A 185/763

А 763

ЦВѢТЪ НАШЕЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦІИ.

СЛОВАРЬ-АЛЬБОМЪ

РУССКИХЪ ДѢЯТЕЛЕЙ XIX ВѢКА

въ силуэтахъ, краткихъ характеристикахъ, надписяхъ къ портретамъ и эпитафіяхъ;

П. К. МАРТЬЯНОВА.

(Эзопа—Какгуса).

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типо-Литографія Р. Голике. Троицкая улица, домъ № 18.

1890.

А 185/763

ЦВѢТЪ НАШЕЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦІИ.

СЛОВАРЬ-АЛЬБОМЪ

РУССКИХЪ ДѢЯТЕЛЕЙ XIX ВѢКА

въ силуэтахъ, краткихъ характеристикахъ, надписяхъ къ портретамъ и эпитафіяхъ,

П. К. МАРТЬЯНОВА.

(Эзопа—Кактуса).

1/X 33 ПД 119

БИБЛІОТЕКА М.П.М.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типо-Литографія Р. Голике. Троицкая улица, домъ № 18.

1890.

2007099398

Отъ автора.

Литература наша богата всевозможными „*Словарями*“ русскихъ и иностранныхъ дѣятелей. По обыкновенію, всѣ они—многотомны, толсты, тяжелы и—пусты. Въ нихъ есть все, кромѣ, конечно, того, что нужно. Тамъ можно найти: когда и кто изъ дѣятелей родился, чему учился, на комъ женился и былъ ли счастливъ въ бракѣ. Но его характеристики и значенія свершенныхъ имъ дѣлъ, его славы и вліянія, сплошь и къ ряду, въ нихъ не оказывается; нужно прибѣгать къ другимъ источникамъ.

Въ противоположность подобному ветхозавѣтному типу, мы предлагаемъ составленный нами, въ видѣ опыта. „*Словарь-альбомъ русскихъ дѣятелей XIX вѣка—въ силуэтахъ, краткихъ характеристикахъ, надписяхъ къ портретамъ и эпитафіяхъ*“. Въ немъ мы нѣсколькими строками старались очерчивать дѣятельность и значеніе извѣстныхъ лицъ. Стимуломъ нашего дѣла была идея правды и справедливости, причемъ личныя наши воззрѣнія и знанія мы устраняли, внимая только голосу общественнаго мнѣнія. Въ исполненіи предпринятой нами на себя задачи, мы руководились образцами, завѣщанными намъ: А. С. Пушкинымъ, М. Ю. Лермонтовымъ, княземъ П. А. Вяземскимъ, Д. В. Давыдовымъ, Д. Д. Минаевымъ и другими знаменитыми

мастерами мысли и слова. Насколько успѣли мы, идя по ихъ стопамъ, въ обобщеніи ихъ смѣлой идеи создать рѣзвую „*поэзію надписей*“ и присвоеніи этой поэзіи самостоятельной роли на службѣ обществу,—судить не намъ, это покажетъ будущее. Нѣтъ сомнѣнія, что трудъ нашъ, какъ всякій человѣческій трудъ,—несовершенъ, скажемъ болѣе, что онъ, какъ первый опытъ, неудовлетворителенъ. Но мы не можемъ не привести въ свое оправданіе извѣстныхъ словъ Буаста: „*Одинъ только Господь Богъ могъ бы создать Словарь безгрѣшнымъ*“.

Итакъ, да простятся намъ всѣ наши вольныя и невольныя словарныя прегрѣшенія. За что мы, въ свою очередь, можемъ обѣщать изыскать мѣры къ его дальнѣйшему развитію и дополненію. При чемъ всякія указанія вкравшихся въ изданіе неточностей или ошибокъ будутъ приняты нами во вниманіе съ благодарностію.

Въ заключеніе неизлишнимъ считаемъ пояснить, что писатели и ученые, писавшіе подъ псевдонимами, показаны въ „*Словарѣ-альбомѣ*“: умершіе—подъ настоящими ихъ фамиліями, а изъ числа здравствующихъ—подъ фамиліями, только тѣ, которые имѣли или имѣютъ нѣсколько псевдонимовъ.

1 Сентября 1890 года
С.-Петербургъ.

П. Мартьяновъ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

		стр.
1.	Абаза, А. А.	1
	Абаза, Н. А.	—
	Абалешевъ, П. П. . . .	—
	Абаринова, А. И.	2
	Абатуровъ, Л. Ѳ.	—
	Абрамовъ, А. К.	—
	Абрамовъ, Я. В.	—
	Августиновичъ, О. П. . .	—
	Авдаковъ, Н. С.	3
10.	Авдѣевъ, М. В.	—
	Авенаріусъ, В. П. . . .	—
	Авербахъ, Л. М.	—
	Аверкіевъ, Д. В.	—
	Авсѣенко, В. Г.	—
	Агаларова, Н. О., княгиня (Сѣтова)	206
	Агреневъ (СлавянскійД.А.).	194
	Ададуровъ, Н. Е.	4
	Адеркасъ, О. К.	—
	Адлербергъ, А. В., графъ .	—
20.	Адлербергъ, В. Ѳ., графъ .	—
	Азаревичъ, М. Я.	
	Айвазовскій, И. К. . . .	5
	Аксаковъ, И. С.	—
	Аксаковъ, К. С.	—
	Аксаковъ, Н. П.	—
	Алабинъ, П. В.	—
	Александровъ, Е. А. . .	6
	Александровъ, П. Я. . .	—
	Александровъ (Дурова,Н.А.)	85
30.	Александровъ (Крыловъ, В. А).	124
	Алексѣева, Е. А.	6
	Алексѣевъ, А. И.	6
	Алексѣевъ, В. Н.	—
	Алексѣевъ, Н. А.	7
	Аленинковъ, Е. Н. (Алеши).	—
	Алмазовъ, Б. Н.	—
	Аловертъ, П. П.	—
	Алонеусъ, И. С.	—
	Алферовы, А. и Ф. братья.	—
40.	Алихановъ, М. Х.	8
	Альбертини, Н. В. . . .	—
	Альбовъ, М. Н.	—
	Альбрехтъ, Е. К.	—
	Альмединген, А. Н. . . .	—
	Алябьевъ, А. А.	9
	Аминусъ (Монтеверде,П.А.).	150
	Амфитеатровъ, А.В.(Амфи).	9
	Андреевскій, И. Е. . . .	—
	Андреевскій, С. А. . . .	—
50.	Андреевъ, Е. П.	—
	Андреевъ, Ѳ. А.	—
	Андреевъ-Бурлакъ, В. П. .	10
	Андрезенъ, Е. Ф.	—
	Анненковъ, М. П. . . .	—
	Анненковъ, П. В.	—
	Антаровъ, И. В. (Сементковскій, Р. И.)	—
	Антокольскій, М. М. . .	—
	Антоновичъ, М. А. . . .	11
	Антоновъ, И. П.	—
60.	Антроповъ, Л. Н.	—
	Анучинъ, Д. Г.	—
	Анчабадзе, Д. Г., князь .	—
	Апраксинъ, А. Д.	12

		стр.
	Аполлонскій, Р. М. . . .	12
	Апухтинъ, А. Н. . . .	—
	Аракчеевъ, А. А., графъ .	—
	Арбенинъ (Пальмъ, Г. А.).	—
	Арди, Н. И.	13
	Аристовъ, В. И.	—
70.	Арсеньевъ, Д. С.	—
	Арсеньевъ, И. А.	—
	Арсеньевъ, К. К.	—
	Архангельскій, А. А. . .	—
	Арцруни, Г. Е.	14
	Асенкова, В. Н.	—
	Аскназій, И. Л. . . .	—
	Аскоченскій, В. Н. . . .	—
	Асланбеговъ, А. Б. . . .	—
	Астафьевъ, А. А.	—
80.	Астафьевъ, П. Е.	15
	Атава (Терпигоревъ, С. Н.).	—
	Асташевъ, В. И.	—
	Ауэръ, Л. С.	—
	Афонасьевъ, В. И. . . .	—
	Афонасьевъ, Н. Я. . . .	16
	Афонасьевъ - Чужбинскій, А. С.	—
	Ахматова, Е. Н.	—
	Ахшарумовъ, Н. Д. . . .	—
	Ашиновъ, Н. А.	—
90.	Багратіонъ, П. И., князь .	17
	Бажинъ, Н. Ѳ.	—
	Базиленскій, Ѳ. П. . . .	—
	Байковъ, А. М.	—
	Баймаковъ, Ѳ. П.	—
	Бакаловичъ, С. В. . . .	—
	Баклановъ, Я. П. . . .	18
	Бакрадзе, Д. З.	—
	Балакиревъ, М. А. . . .	—
	Балашевъ, А. Д.	—
100.	Балинскій, И. М.	—
	Банкъ, Э. Б.	19
	Бантышъ-Каменскій, Д. П.	—
	Баумгартенъ, А. К. . . .	—
	Барановъ, Э. Т., графъ .	19
	Баранцевичъ, К. С. . . .	—
	Баранцевъ, А. А., графъ .	—
	Баратынскій, Е. А. . . .	20
	Барклай де-Толли, М. Б., князь	—
	Барсуковъ, Н. П.	—
110.	Бартеневъ, П. И.	—
	Барчъ, Н. М.	—
	Барятинскій, А. И., князь.	—
	Баташевъ, А. С.	21
	Баталинъ, П. А. (Русланъ).	—
	Батюшковъ, К. Н. . . .	—
	Бахметевъ, Н. И.	—
	Башиловъ, А. П.	—
	Безобразовъ, В. П. . . .	22
	Бейльштейнъ, Ѳ. Ѳ. . . .	—
120.	Бекетовъ, А. Н.	—
	Беклемишевъ, В. А. . . .	—
	Бенедиктовъ, В. Г. . . .	—
	Бенкендорфъ, А. Х., графъ.	—
	Бенигсенъ, Л. Л., графъ .	23
	Бенуа, Н. Л.	—
	Берви, В. В. (Флеровскій Н.).	221
	Бергамаско, К. И. . . .	23
	Бергъ, Н. В.	—
	Бергъ, Ѳ. П.	—
130.	Бергъ, Ѳ. Ѳ., графъ . . .	—
	Березинъ, И. Н.	24
	Берже, А. П.	—
	Бернардъ, Н. М.	—
	Бернгардтъ, Р. Б. . . .	—
	Бернштамъ, Л. А. . . .	—
	Бертенсонъ, Л. Б. . . .	25
	Бессель, В. В.	—
	Бестужевъ, А. А. (Марлинскій)	—
	Бестужевъ-Рюминъ, К. Н.	—
140.	Бибиковъ, В. И. . . .	—
	Билибинъ, В. В. (И. Грэкъ и Діогенъ)	—
	Бильбасовъ, В. А. . . .	26

		стр.
	Блаватская, Е. П. (Радда Бай)	26
	Благово, С. С.	—
	Благосвѣтловъ, Г. Е.	—
	Бландовъ, А. П.	—
	Бларамбергъ, П. И.	27
	Бліохъ, И. С.	—
150.	Блудовъ, Д. Н., графъ	—
	Блюммеръ, Л. Ш.	—
	Боборыкинъ, П. Д.	—
	Бобринскій, А. П., графъ.	—
	Бобрищевъ-Пушкинъ, В. М	28
	Бобровскій, П. О.	—
	Бобровъ, В. А.	—
	Богдановичъ, Е. В.	—
	Богдановичъ, И. Ѳ.	—
	Богдановичъ, М. И.	—
	Богдановскій, К. И.	29
160.	Богдановъ, А. Н.	—
	Богдановъ, М. Н.	—
	Богдановъ, Н. А.	—
	Боголюбовъ, А. А.	—
	Боголюбовъ, А. П.	—
	Богушевичъ, Ю. М.	30
	Боде-Колычевъ. М. Л., баронъ.	—
	Бодянскій, О. М.	—
	Бомъ, Ѳ. К.	—
	Борейша, П. А.	—
170.	Боресковъ, М. М.	—
	Боровиковскій, А. Л.	31
	Борисовъ, С. С.	—
	Бородинъ, А. П.	—
	Бороздинъ, К. А.	—
	Борхъ, А. М., графъ	—
	Боткинъ, С. П.	—
	Бочаровъ, М. И.	—
	Брагинъ, С. В.	32
	Брамбеусъ баронъ (Сенковскій, О. И.)	192
180.	Брандт, Леонъ (Мечниковъ, Л. И.)	145
	Бредихинъ, Ѳ. А.	32
	Брикнеръ, А. Г.	32
	Бродскій, В. П.	—
	Брокъ, П. Ѳ.	—
	Бронниковъ, Ѳ. А.	—
	Бруни, Ѳ. А.	33
	Брунновъ, Э. Ф., баронъ	—
	Брунъ, Ѳ. А., баронъ	—
	Брусовъ, Я. А.	—
190.	Брэнко (Левенсонъ, А. А.).	—
	Брюлловъ, К. П.	34
	Булацель, И. М.	—
	Булгаковъ, Ѳ. И.	—
	Булгаринъ, Ѳ. В.	—
	Буняковскій, В. А.	—
	Бураковскій, А. З.	—
	Буренинъ, В. П.	35
	Бурнашевъ, В. П.	—
	Буслаевъ, Ѳ. И.	—
200.	Бутковъ, В. П.	—
	Бутлеровъ, А. М.	—
	Бутцъ, Ф. И.	—
	Буяльскій, Я. В.	36
	Быковъ, А. М.	—
	Быковъ, П. В.	—
	Быстровъ, П. И.	—
	Бычковъ, А. Ѳ.	—
	Бѣгичевъ, В. П.	37
	Бѣжецкій (Масловъ, А. Н.).	—
210.	Бѣленченко, А. П.	—
	Бѣлинскій, В. Г.	—
	Бѣлинскій, М. (Ясинскій, І. І.)	
	Бѣлозерская, Н. А.	38
	Бѣльская (Родонъ, С. А.).	—
	Бѣльскій, Д. А.	—
	Бюлеръ, Ѳ. А., баронъ	—
	Вагановъ, П. А.	—
	Вагнеръ, Н. П. (Котъ Мурлыка)	39
	Вадбольскій, М. Н., князь.	—
220.	Вазем (Гринева, Е. О.)	—

		стр.
	Валицкій, И. Ф.	39
	Валуевъ, П. А., графъ .	—
	Вальденберіъ, А. М. . .	40
	Ванновскій, П. С. . . .	—
	Варгунинъ, А. И.	—
	Варламовъ, А. Е.	—
	Варламовъ, К. А.	—
	Василевскій, И. Ѳ. . . .	41
	Васильевъ, А. П., графъ .	—
230.	Васильевъ, В. И.	—
	Васильевъ, В. П.	—
	Васильевъ, П. В.	—
	Васильчиковъ, А. И., князь.	—
	Ватсонъ, Э. К.	42
	Вахрамѣевъ, И. А. . . .	—
	Вацликъ, М. Я.	—
	Введенскій, А. П.	—
	Введенскій, П. И.	—
	Везовскій, И. В. (Шпажинскій)	238
240.	Вейнбергъ, П. И.	43
	Вейнбергъ, П. И.	—
	Великовъ, А. Т.	—
	Величко (Воронецкій, В. Л.).	—
	Величко, Ф. К.	—
	Вельонскій, П. А. . . .	49
	Вельтманъ, А. Ѳ.	43
	Венгеровъ, С. А. (Долинъ).	44
	Веневитиновъ, Д. В. . .	—
	Веницъ, К. Б.	—
250.	Венюковъ, М. И.	—
	Венявскій, Г.	—
	Вергина, Е. А.	—
	Веретенниковъ, П. А. . .	45
	Верещагинъ, В. В. . . .	—
	Верещагинъ, Н. П. . . .	—
	Вержбиловичъ, А. В. . .	—
	Вертинъ, А. И.	—
	Вернеръ, М. Л. и Е. Л. .	46
	Верстовскій, А. Н. . . .	—
260.	Веселаго, Ѳ. Ѳ.	—
	Веселовскій, А. Н. . . .	—
	Веселовскій, К. С. . . .	46
	Вигель, Ф. Ф.	—
	Виленкинъ, П. М. (Минскій)	148
	Виллевальде, Б. П. . . .	47
	Вилліе, Я. В., баронетъ .	—
	Вильде, М. Г.	—
	Вильдъ, Г. И.	—
	Вильсонъ, В. И.	—
270.	Висковатовъ, П. А. . . .	—
	Витбергъ, А. Л.	48
	Витгенштейнъ, П. Х., графъ.	—
	Витте, С. Ю.	—
	Вицъ, М. И.	—
	Вишневскій, Ѳ. В. (Черниговецъ)	—
	Віельгорскій, М. Ю., графъ.	49
	Владимірскій, А. В. . .	—
	Владиславлевъ, М. И. . .	—
	Водовозовъ, В. И. . . .	—
280.	Воейковъ, А. Ѳ.	50
	Войницкій, Г. С.	—
	Волкенштейнъ, П. Е. . .	—
	Волковъ, А. М.	—
	Волконскій, П. М., князь .	—
	Волконскій, М. П., князь .	—
	Вологдинъ (Засодимскій, П. В.)	51
	Володиміровъ, В. М. . .	—
	Волоцкой, Н. В.	—
	Вольфъ, М. О.	—
290.	Волынская, П. М	—
	Воронецкій, В. Л. (Величко).	43
	Воронинъ, М. С. . . .	52
	Воронихинъ, А. Н. . . .	—
	Воронцовъ, М. С., князь .	—
	Воропоновъ, Ѳ. Ѳ. . . .	—
	Востоковъ, А. Х. (Остенекъ).	—
	Вревскій, П. П., баронъ .	53
	Вреденъ, Р. Р.	—
	Вреденъ, Э. Р.	—

		стр.
300.	Всеволожскій, И. А. . .	53
	Вунчъ, И. В.	—
	Вырубовъ, Г. И.	54
	Вышеславцевъ, А. В. . .	—
	Вяземскій, П. А., князь .	—
	Вяземскій, П. П., князь .	—
	Гаевскій, В. П.	—
	Гайдебуровъ, П. А. . . .	55
	Галанинъ, М. И.	—
	Галаховъ, А. Д.	—
310.	Галлеръ, К. П.	—
	Гамбашидзе, Д.	—
	Гамма (Градовскій, Г. К.).	68
	Ганецкій, И. С.	56
	Гаркави, А. Л.	
	Гартманъ, Н. П.	—
	Гарничъ-Гарницкій, Ѳ. М.	—
	Гаршинъ, В. М.	
	Гатцукъ, А. А.	
	Гацискій, А. С.	57
320.	Ге, Н. Н.	—
	Ге, Н. Н.	—
	Гедеоновъ, С. А.	—
	Гей, В. Б.	—
	Гейденъ, Л. Ѳ., графъ . .	58
	Гейденъ, Ѳ. Л., графъ . .	—
	Гейтенъ, Л. Н.	—
	Гезеліусъ, Ф. А.	—
	Гензельтъ, А. Л.	
	Генслеръ, Н. С.	—
330.	Георгіевскій, А. И. . . .	59
	Георгіевскій, П. И. . . .	
	Герардъ, В. П.	
	Гербель, Н. В.	
	Гердтъ, П. А.	—
	Герингъ, Б. Б.	60
	Герингъ, Г. Г. (Корсовъ).	119
	Герке, А. М	60
	Гермоніусъ, А. К.	—
	Гернгроссъ, Н. А. . . .	—
340.	Герценъ, А. И.	—

		стр.
	Герье, В. И.	61
	Гильдебрандтъ, П. А. . .	-
	Гильфердингъ, А. Ѳ. . . .	
	Гиляровъ-Платоновъ, Н. П.	- -
	Гинцбургъ, Г. І., баронъ .	-
	Гирсъ, Д. К.	-
	Главачъ, В. И.	62
	Глазенапъ, С. П.	
	Глама-Мещерская, А. Я. .	
350.	Глазуновъ, А. К.	-
	Глазуновъ, И. И.	—
	Глинка, М. И.	63
	Глинка, С. И.	-
	Глинка, Ѳ. Н.	—
	Глуховской, А. И.	-
	Гнѣбова, М. М.	
	Гнѣдичъ, Н. И.	
	Гнѣдичъ, П. П.	64
	Гоголь (Яновскій), Н. В. .	-
360.	Гогоцкій, С. С.	
	Голенищевъ-Кутузовъ, А.А., графъ	—
	Голенищевъ-Кутузовъ, П.А., графъ	—
	Голицынъ, А. П., князь .	
	Голицынъ, Д. П., князь (Муравинъ)	151
	Голицынъ, Н. С., князь .	65
	Голицынъ, Ю. П., князь .	—
	Головинъ, В. Н.	
	Головинъ, А. В.	—
	Головачева, А. Я. (Панаева)	—
370.	Головачевъ, А. А. . . .	
	Гольцевъ, В. А.	66
	Гольцъ, П. О.	
	Гончаровъ, И. А.	
	Гоппе, А. П.	-
	Гоппе, Э. Д.	
	Горавскій, А. Г.	
	Горбуновъ, П. Ѳ.	67
	Гордѣенко, Е. С.	-

		стр.
	Горева, Е. И.	67
380.	Горинъ, А. Е.	—
	Горчаковъ, А. М., князь	
	Горчаковъ, М. Д., князь	68
	Горшенкова, М. Н.	—
	Горѣловъ, В. И. (Давыдовъ)	75
	Грабе, П. В.	68
	Градовскій, А. Д.	
	Градовскій, Г. К. (Гамма)	—
	Градовъ-Соколовъ, Л. И.	69
	Грановскій, Т. Н.	
390.	Грачевъ, В. Е.	—
	Гребенка, Е. П.	—
	Гребенщиковъ, Я. А.	
	Грев, А. А.	70
	Грессеръ, П. А.	—
	Гречъ, П. И.	—
	Грибоѣдовъ, А. С.	—
	Григорьевъ, А. А.	
	Григорьевъ, П. И.	—
	Григоровичъ, Д. В.	71
400.	Гридинъ, Ѳ. Д.	—
	Гримм, Д. П.	—
	Гринева, Е. О. (Вазем)	39
	Гродековъ, Н. И.	71
	Громека, С. С.	
	Гротъ, Я. К.	72
	Грубе, В. Ѳ.	—
	Груберъ, В. Л.	
	Грузинскій, П. И.	—
	Грэкъ, П. (Билибинъ, В. В.)	25
410.	Губеръ, Э. И.	72
	Губинъ, А. М.	73
	Губонинъ, П. І.	
	Гулькевичъ, Н. В.	
	Гунъ, К. Ѳ.	—
	Гуревичъ, Я. Г.	
	Гурко, І. В.	
	Гуро, А. О.	74
	Гурьевъ, Д. А., графъ	—
	Гюббенетъ, О. Я.	—
420.	Гюнсбургъ, Р. П.	74
	Давыдовъ, В. Д.	75
	Давыдовъ (Горѣловъ, В. И.)	—
	Давыдовъ, Д. В.	—
	Давыдовъ, К. Ю.	—
	Давыдовъ, Ѳ. Д.	—
	Дадешкеліани, Ц. Ц., князь	76
	Далматовъ, В. П.	—
	Даль, В. П. (Казакъ Луганскій)	—
	Далькевичъ, М. М.	—
430.	Дандевиль, В. Д.	—
	Данилевскій, Г. П.	—
	Данилевскій, Н. Я.	77
	Даргомыжскій, А. С.	—
	Дашкова, Е. Р., княгиня	—
	Дашковъ, Н. Я.	—
	Дворяшинъ, Н. И.	—
	Дельвигъ, А. А., баронъ	78
	Демертъ, Н. А.	—
	Демидовъ, П. Г.	—
440.	Демидовъ, П. П. (князь Санъ-Донато)	—
	Денисенко, П. А.	
	Деньеръ, А. И.	—
	День, В. А.	79
	День, Н. И.	—
	Де-Пуле, М. Ѳ.	—
	Дервизъ-фонъ, С. П.	—
	Державинъ, Г. Р.	—
	Дестунисъ, Г. С.	80
	Дибичъ-Забалканскій, И. И., графъ	
450.	Диллонъ, М. Л.	—
	Діогенъ (Билибинъ, В. В.)	25
	Дмитревскій, И. А.	80
	Дмитріевъ, И. И.	—
	Дмитріевъ, И. И.	81
	Дмитріевъ-Кавказскій, Л. А.	—
	Дмитріевъ-Оренбургскій, И. Д.	—

		стр.
	Добровольскій, В. И. . .	81
	Добродѣевъ, С. Е. . . .	—
	Добролюбовъ, Н. А. . . .	82
460.	Доброславинъ, А. П. . .	
	Догель, П. М.	—
	Дойниковъ, С. И.	
	Докучаевъ, В. В.	
	Долгоруковъ, В. А., князь.	83
	Долинъ (Венгеровъ, С. А.).	44
	Домонтовичъ, И. П. . . .	83
	Дондуковъ-Корсаковъ, А. М., князь	—
	Дора Д'Истрія. (Кольцова-Мосальская, А. М., княгиня)	116
	Дорнъ, Б. Б.	83
470.	Достоевскій, Ѳ. М. . . .	—
	Драгомировъ, М. П. . . .	84
	Дрентельнъ, А. Р.	
	Дрожжинъ, С. Д.	
	Дружининъ, А. В. . . .	—
	Дубельтъ, Л. В.	—
	Дубровинъ, П. Ѳ.	85
	Дудышкинъ, С. С. . . .	—
	Дурново, И. С.	
	Дурново, П. П.	
480.	Дурова, Н. А. (Александровъ)	
	Дылева, А. В.	86
	Дьяковъ, А. А. (Житель) .	
	Дьяченко, В. А.	
	Дѣдловъ (Кигнъ, В. Л.) .	—
	Дюжикова, А. М.	
	Дюковъ, П. А.	—
	Евдокимовъ, П. П., графъ .	87
	Епреинова, А. М.	—
	Епреиновъ, В. А. . . .	—
490.	Евтушевскій, В. А. . .	
	Егаревъ, В. А.	
	Егоровъ, Е. А.	
	Егоровъ, Е. С.	88
	Езерскій, С. И.	88
	Езерскій. Ѳ. В. . . .	
	Елисѣевъ, А. В.	—
	Елисѣевъ, Г. З.	—
	Елисѣевы, Г. П. и С. П., братья	89
	Енгалычева, Н. А., княжна.	
500.	Ермакова, С. И.	—
	Ермолова, М. Г.	—
	Ермолова, М. П.	—
	Ермоловъ, А. Н.	90
	Ершовъ, П. П.	—
	Есипова, А. И.	—
	Есиповъ, Г. В.	
	Есиповъ, Д. А.	—
	Ефремовъ, П. А.	91
	Жадовская, Ю. В. . . .	—
510.	Жандръ, А. А	—
	Желиховская, В. П. . .	
	Желѣзниковъ, В. А. . .	—
	Жемчужниковъ, А. М. . .	92
	Жиберъ, Э. И.	—
	Живокини, В. И.	—
	Жижиленко, А. И. . . .	—
	Жилинскій, І. П.	—
	Житель (Дьяковъ, А. А.).	86
	Жомини, А. Г., баронъ .	92
520.	Жукова, В. В.	93
	Жуковскій, В. А. . . .	—
	Жуковскій, В. И. . . .	—
	Жуковскій, Ю. Г. . . .	—
	Жуковъ, В. Г.	—
	Жулева, Е. Н.	—
	Жулевъ, Г. Н. (Скорбный поэтъ).	94
	Журавлевъ, Ѳ. С. . . .	—
	Забѣлинъ, И. Е.	—
	Забѣлло, П. П.	
530.	Загоскинъ, М. Н.	
	Загряжская, Е. П. (Струйская)	202

		стр.
	Загуляевъ, М. А.	95
	Завулинъ, И. И.	
	Заіончковская, Н. Д. (Крестовскій, В.)	
	Закревскій, А. А., графъ.	
	Закревскій, Н. И. . .	
	Закъ, А. И.	96
	Замысловскій, Е. Е. . . .	
	Замятинъ, Д. И.	
540.	Заньковецкая, М. К. . .	
	Зарубинъ, П. А.	-
	Засодимскій, П. В. (Вологдинъ)	51
	Захарьинъ, Г. А.	96
	Захарьинъ, Н. Н. (Якунинъ)	97
	Звенигородскій, А. В. . .	
	Звѣринцевъ, Д. П. . . .	—
	Здекауэръ, Н. Ѳ.	
	Зевекс, А. А.	
	Зезеринъ, Г. П.	
550.	Зейфертъ, М.Н.(Муравьева).	151
	Зеленскій, М. С.	98
	Зикс, К. К.	
	Зиновьевъ, П. А.	
	Зиссерманъ, А. А. . . .	-
	Зичи, М. А.	
	Златовратскій, П. И. . .	99
	Зорина, В. П.	
	Зотовъ, В. Р.	
	Зотовъ, П. Д.	
560.	Зубаревъ, П. Д.	
	Зубовъ (Поповъ, П. П.) .	
	Зыковъ, С. П.	100
	Иванова, В. П. (Лядова) .	138
	Ивановскій, Н. И. . . .	100
	Ивановъ, А. А.	
	Ивановъ, А. Ѳ. (Классикъ).	—
	Ивановъ, Л. И.	—
	Ивановъ, М. М.	101
	Ивановъ-Кавказскій, М. М.	
	Ивановъ-Козельскій, М. Т.	101
	Иващенко, П. С.	—
	Игнатьевъ, И. И., графъ.	—
	Изеръ, И. И.	
	Измайловъ, А. Е. . . .	102
	Иконниковъ, В. С. . . .	-
	Изловайскій, Д. И. . . .	
	Ильинская, М. В. . . .	
	Ильинъ, А. А.	
	Ильинъ, И. П.	103
580.	Иностранцевъ, А. А. . .	
	Исаковъ, Я. А.	
	Истоминъ, В. П.	
	Исѣевъ, П. Ѳ.	-
	Ишимова, А. О.	104
	Іевлевъ, П. Е.	
	Ienгень, Д. И.	
	Іогансонъ, А. Х.	
	Іозефовичъ, А. А. . . .	
	Іорданъ, Ѳ. И.	105
590.	Іосси, П. А.	
	Кавелинъ, К. Д.	-
	Каде, Э. В.	-
	Кажинскій, В. М. . . .	
	Казакъ Луганскій (Даль, В. И.)	76
	Кази, М. И.	106
	Кайгородовъ, Д. И. . . .	
	Кактусъ (Марьяновъ, И.К.)	142
	Калачевъ, П. В.	106
	Какошкинъ, Ѳ. Ѳ. . . .	
600.	Каменская, М. Д.	—
	Каменскій, М.Ѳ., графъ .	107
	Каменскій, Ѳ. Ѳ.	
	Каверинъ, Е. Ф., графъ .	-
	Каинисть, В. В.	
	Карабчевскій, Н. П. . . .	
	Каразинъ, Н. Н.	
	Карамзинъ, Н. М. . . .	108
	Каратыгина, А. М. (Колосова)	116

		стр.
	Каратыгинъ, В. А. . . .	108
610.	Каратыгинъ, П. А . . .	
	Каратыгинъ, П. П. . .	
	Карачунскій, Л. М. . . .	—
	Карновичъ, Е. П.	—
	Карръ (Патараки, С. А.) .	167
	Картавовъ, А. Ѳ. . . .	109
	Карякинъ, М. М.	—
	Катенинъ, П. А.	
	Катковъ, М. Н.	
	Кауфманъ-фонъ, К. П. .	
620.	Качеповскій, М. Т. . .	110
	Кашеварова-Руднева, В. А.	—
	Квистъ, О. П.	
	Квитка-Основьяненко, Г. Ѳ.	—
	Кейкуатовъ, В. А., князь.	
	Кербедзъ, С. В.	—
	Кившенко, А. Д.	111
	Кигнъ, В. Л. (Дѣдловъ) .	86
	Кирѣева (Новикова, О. А.).	111
	Кирѣевскій, В. П. . . .	—
630.	Кирѣевъ, П. А.	
	Киселевскій, П. П. . . .	—
	Кичеевъ, П. П.	112
	Классикъ (Ивановъ, А. Ѳ.).	100
	Клеверъ, Ю. Ю.	112
	Клейнмихель, П. А., графъ.	—
	Клименскій, А. А. . . .	
	Климовъ, Д. Д.	
	Клюевъ, В. Л.	113
	Ключевскій, В. О. . . .	—
640.	Клюшниковъ, В. П. . . .	
	Кобеко, Д. Ѳ.	
	Кобылинъ, А. А.	
	Ковалевская, С. В. . . .	
	Ковако, А. П.	114
	Ковалевскій, П. О. . . .	—
	Коваленко, А. М.	
	Козловскій, М. П. . . .	
	Козловъ, Н. Н.	—
	Козловъ, А. А.	115
650.	Козловъ, П. П.	

		стр.
	Козловъ, П. А.	115
	Кокоревъ, В. А.	—
	Кокшаровъ, П. П.	—
	Коломенскій Кандидъ (Михневичъ, В. О.)	149
	Коломинъ, С. П.	116
	Колосова, А. М. (Каратыгина)	—
	Кольцова-Масальская, А. М., княгиня (Дора д'Истрія)	—
	Кольновъ, А. В.	—
	Колюбакинъ, Д. В. . . .	
660.	Комаровъ, В. В.	—
	Комаровъ, П. О.	117
	Кондратьевъ, Г. П. . . .	—
	Кони, А. Ѳ.	—
	Кони, Ѳ. А.	—
	Корибутъ-Дашкевичъ, Е. К. (Мравина)	151
	Корниловъ, В. А.	117
	Корниловы, М. С. и Ѳ. С., братья	—
	Корнѣевскій (Майновъ, В. К.).	139
	Корнфельдъ, Г. К. . . .	118
670.	Коровяковъ, Д. Д. . . .	—
	Короленко, В. Г.	
	Коропчевскій, Д. А. . . .	—
	Корсаковъ, Д. А.	—
	Корсаковъ, П. А.	119
	Корсовъ (Герингъ, Г. Г.).	—
	Корфъ, А. П., баронъ . .	
	Корфъ, М. А., графъ . .	—
	Корфъ, Н. А., баронъ . .	—
	Корфъ, П. М., баронъ . .	
680.	Коршъ, В. Ѳ.	120
	Костинъ, М. (Станюковичъ, К. М.)	—
	Коссинскій, В. Д. (Сулкопскій)	—
	Коссовичъ, К. А.	—
	Костомаровъ, Н. П. . . .	—

		стр.
	Котъ-Мурлыка (Вагнеръ, Н. П).	39
	Кохановская (Соханская, Н. С.)	121
	Коховскій, В. П.	—
	Коцебу, Н. Е., графъ . .	—
	Кочетовъ, Е. Л. (Львовъ).	136
690.	Кошелевъ, Н. А.	121
	Кошлаковъ, Д. П. . . .	—
	Кояловичъ, М. М. . . .	-
	Кояловичъ, М. О. . . .	122
	Краевскій, А. А.	—
	Крамской, Н. Н.	—
	Красовскія, А. Я. . . .	—
	Красовскій, Н. П.	—
	Кренке, В. Д.	—
	Крестовская, М. В. . . .	123
700.	Крестовскій, В. (Заіончковская, Н. Д.)	95
	Крестовскій, В. В. . . .	123
	Кроль, Н. Н.	—
	Кроненбергъ (Лихачева, З. Д.).	—
	Кругловъ, А. В.	
	Крутикова, А. П	
	Крыжановскій, Ц. А. . .	124
	Крыжицкій, К. Я. . . .	—
	Крыловъ, В. А. (Александровъ)	—
	Крыловъ, И. А.	—
710.	Крюгеръ, Х. Х.	—
	Крюденеръ, Ю. С., баронесса.	125
	Куинджи, А. И.	—
	Кукольникъ, Н. В. . . .	—
	Куплетскій, М. А. . . .	—
	Куракина, Ю. Ѳ., княгиня	—
	Куріаръ, Н. П.	—
	Куропаткинъ, А. Н. . . .	126
	Курочкинъ, В. С. . . .	—
	Кусовъ, И. И.	—
720.	Кутузовъ-Смоленскій, М. П. князь	-
	Кушелевъ-Безбородко, Г. А., графъ	126
	Кущевскій, Н. А. . . .	127
	Кшесинскій, Ф. Н. . . .	—
	Кюи, Ц. А.	—
	Лабунская, М. Н.	-
	Лаверецкій, Н. А. . . .	—
	Лаврентьевъ, А. Н. . . .	128
	Лавровская (Цертелева, Е. А., княгиня.)	—
	Лавровъ, В. М.	—
730.	Лагоріо, Л. Ф.	—
	Ладожскій, П. (Петерсенъ, В. К.).	—
	Лажечниковъ, И. И. . . .	129
	Лазаревъ, М. П.	—
	Ламанскій, В. И.	—
	Ламанскій, Е. И.	—
	Ландцертъ, Ѳ. Н.	—
	Ланинъ, Н. Н.	—
	Лансере, Е. А.	130
	Ларошъ, Г. А.	—
740.	Лебедевъ, А. Н. . . .	-
	Лебедевъ, Н. К. (Морской).	-
	Левдикъ, Н. Ф.	—
	Левенсонъ, А. А. (Бронко).	33
	Левинъ, Б. (Шеллеръ, А. К.)	236
	Левисъ, В. С.	131
	Левитовъ, А. Н.	—
	Левицкій, К. В.	—
	Левицкій, С. Л.	—
	Лееръ, Г. А.	-
750.	Лейкинъ, Н. А.	132
	Ленскій, А. П.	—
	Ленскій, Д. Т.	—
	Лентовская, М. В. . . .	—
	Лентовскій, М. В. . . .	—
	Леонардъ, П. Н.	—
	Леонова, Д. М.	133
	Леонтьевъ, Н. М.	
	Леонтьевъ, Н. Л. (Щегловъ).	240

		стр.
	Лермонтовъ, М. Ю. . . .	133
760.	Лессаръ, П. М.	—
	Лешъ, А. А.	—
	Линская, Ю. П.	134
	Линская-Неметти, В. А. .	—
	Линсперовъ, А. Я. . . .	—
	Литвинъ (Эфронъ, С. К.).	—
	Литке, Ѳ. П., графъ . .	—
	Лихачева, З. Д. (Кронсбергъ)	123
	Лихачевъ, В. С.	134
	Лихачевъ, В. П.	135
770.	Лишинъ, Г. А.	—
	Лопгиновъ, М. Н.	—
	Лобко, П. Л.	—
	Лоранскій, А. М. . . .	—
	Лорисъ-Меликовъ, М. Т., графъ	136
	Лохвицкій, А. В.	—
	Лукинъ, А. П.	—
	Львовъ, А. Ѳ.	—
	Львовъ (Кочетовъ, Е. Л.).	—
	Львовъ (Розенблюмъ, К.) .	137
780.	Лѣсковъ, Н. С. (Стебницкій).	
	Любимовъ, П. А.	—
	Любичъ-Романовичъ, В. П. .	-
	Люстигъ, В. О.	—
	Лядова (Иванова, В. П.).	138
	Лялинъ, В. С. (Петербурженецъ)	
	Лясскій, В. А.	—
	Магавли, Н. Х., графъ .	—
	Магницкій, М. Л.	—
	Майковъ, А. Н.	—
790.	Майновъ, В. К. (Корніевскій)	139
	Макаровъ, Н. П.	
	Макаровъ, П. С.	—
	Маковскій, К. Е.	-
	Максимовъ, С. В . . .	—
	Малаховецъ, Е. В. . . .	—
	Мальцевъ, П. С.	140
	Маминъ, Д. Н. (Сибирякъ).	—
	Манассеина, М. М. . . .	—
	Манассеинъ, В. А. . . .	—
800.	Мандельштамъ, Л. І. . .	—
	Манинъ, И. А.	141
	Мараини, Г. Г.	—
	Маркевичъ, Б. М.	—
	Марковъ, Е. Л.	—
	Марковъ, Н. Л.	—
	Марксъ, А. Ф.	142
	Марлинскій (Бестужевъ, А. А.).	25
	Мартенсъ, Ѳ. Ѳ.	142
	Мартосъ, Н. Н.	—
810.	Мартыновъ, А. Е. . . .	—
	Мартьяновъ, П. К. (Эзопъ и Кактусъ)	—
	Масальскій, К. П. . . .	—
	Масленниковъ, К. П. . .	143
	Масловъ, А. Н. (Бѣжецкій).	37
	Мачабели, В. Г., князь .	143
	Мачтетъ, Г. А.	—
	Медемъ, М. А., баронесса (Славина)	194
	Межовъ, В. П.	143
	Мей, Л. А.	—
820.	Мей (Рехневская, С. Г.) .	182
	Мельниковъ, Н. А. . . .	143
	Мельниковъ, П. И. (Печерскій)	144
	Менделѣевъ, Д. И. . . .	—
	Меншикова, А. Г. . . .	—
	Меншиковъ, А. С., князь.	—
	Мердеръ, П. И. (Северинъ).	192
	Мережковскій, Д. С. . . .	141
	Мержеевскій, П. П. . . .	—
	Мерзляковъ, А. Ѳ. . . .	145
830.	Мечниковъ, И. И. . . .	—
	Мечниковъ, Л. П. (Левинъ Брандъ)	—
	Мещериновъ, Г. В. . . .	

		стр.
	Мещерскій, В. П., князь .	145
	Миклуха-Маклай, Н. Н. .	146
	Микѣшинъ, М. О.	—
	Миллеръ, О. Ѳ.	
	Миллеръ, Ѳ. Б.	—
	Милорадовичъ, М. А. графъ.	-
	Милославскій, И. К. . . .	147
840.	Милюковъ, А. П.	-
	Милютинъ, Д. А., графъ .	
	Милютинъ, П. А.	
	Милютинъ, П. А.	
	Минаевъ, Д. Д.	-
	Минаевъ, И. П.	148
	Минскій (Виленкинъ, П. М.).	
	Мироновъ, П. Г.	
	Михайловскій, Н. К. . .	
	Михайловскій-Данилевскій, А. П.	
850.	Михельсонъ, М. И. . . .	-
	Михайлова, О. П. (Чюминна).	233
	Михайловъ, М. Л. . . .	149
	Михайловъ (Шеллеръ, А. К.).	236
	Михальцевъ, П. П. . . .	149
	Михневичъ, В. О. (Коломенскій Кандидъ)	-
	Модестовъ, В. П.	
	Молчановъ, А. Н. . . .	—
	Монаховъ, П. П.	150
	Монтеверде, П. А. (Аникусъ)	-
860.	Монферранъ, А. А. . .	
	Мордовцевъ, Д. Л. . . .	
	Морозовъ, П. О.	—
	Морской (Лебедевъ, П. К.).	130
	Мосоловъ, А. П.	150
	Мочаловъ, П. С.	151
	Мравина (Корнбутъ-Дашкевичъ, Е. К.)	
	Муравлинъ (Голицынъ, Д. П., князь).	-
	Муравьева (Зейфертъ, М. П.).	

		стр.
	Муравьевъ, А. П. . . .	151
870.	Муравьевъ, М. П., графъ.	152
	Муравьевъ, П. П. . . .	-
	Муравьевъ-Амурскій, П. Н., графъ	—
	Муравьевъ-Апостолъ, П. М.	
	Мусоргскій, М. П. . . .	—
	Мѣдниковъ, Ѳ. Н. . . .	153
	Мясоѣдовъ, Г. Г. . . .	
	Мясоѣдовъ, П. А. . . .	
	Мятлевъ, П. П.	
	Напрецкій, В. В.	
880.	Надеждинъ, Н. П. . . .	154
	Надсонъ, С. Я.	
	Назарьева, К. В.	-
	Направникъ, Э. Ф. . . .	
	Нарѣжный, В. П. . . .	-
	Наскѣтевичъ, А. А. . .	155
	Наспловъ, П. П.	
	Наструговъ (Скобелевъ, П. П.)	194
	Наумовъ, А. А.	155
	Пахимовъ, П. С.	
890.	Невровъ, Н. В.	
	Пенѣжинъ, П. М.	156
	Незеленовъ, А. И. . . .	
	Некляевъ, Н. А. . . .	
	Некрасовъ, П. А. . . .	
	Нелединскій-Мелецкій, Ю. А.	-
	Немировичъ-Данченко, В. И.	—
	Перепелъ, Ѳ. П.	157
	Нессельроде, К. В., графъ.	—
	Нечаевъ-Мальцевъ, Ю. С.	—
900.	Никитенко, А. В. . . .	
	Никитина, В. А.	
	Никитинъ, В. П.	158
	Никитинъ, П. С.	—
	Никольскій, Ѳ. К. . . .	
	Никулина-Косинская, Л. Т.	-
	Нилъ-Адмирари (Панютинъ, Л. К.)	165

		стр.
	Нильскій, А. А.	158
	Нильскій, Н. Ѳ.	—
	Нобель, К. Л.	159
910.	Новикова, О. А. (Кирѣева).	111
	Новицкая, В. А.	159
	Новосельскій, Н. А.	—
	Новосильцева, Е. В. (Толычева, Т.)	210
	Новосильцевъ, Н. Н., графъ	159
	Норовъ, А. С.	—
	Нотовичъ, О. К.	—
	Нѣжинскій, А. С.	160
	Оболенскій, Л. Е.	—
	Обручевъ, Н. Н.	—
920.	Обрѣзковъ, М. Д.	
	Овсянниковъ, Ф. В.	
	Овсяный, П. Р. (Юговъ)	243
	Овчинниковъ, П. А.	161
	Огарева, А. М. (Читау)	232
	Оголобтъ, А. Г. и Е. Г., сестры	161
	Одоевскій, В. Ѳ., князь	—
	Озеровъ, В. А.	—
	Озмидовъ, М. Л.	—
	Окрецъ, С. С.	
930.	Ольхинъ, А. А.	162
	Оомулевскій (Ѳедоровъ, П. В.)	248
	Опекушинъ, А. М.	162
	Оппенгеймъ, А. П.	
	Орлова-Чесменская, А. А., графиня	
	Орловскій, В. Д.	—
	Орловскій, К. О. (Головинъ)	163
	Орловъ А. О., князь	—
	Орловъ, Д. А.	—
	Осининъ, И. Т	—
940.	Остенекъ (Востоковъ, А. Х.)	52
	Остенъ-Сакенъ, Ф. В., князь	163
	Островскій, А. Н.	—
	Острогорскій, В. П.	164
	Павловскій, Н. Я. (Яковлевъ)	—
	Палечекъ, О. О.	164
	Пальминъ, Л. И.	—
	Пальмъ, А. П.	—
	Пальмъ, Г. А. (Арбенинъ).	12
	Панаева (Головачева, А. Я.)	65
950.	Панаевъ, В. А.	165
	Панаевъ, П. П.	—
	Панинъ, В. Н., графъ	—
	Паншинъ, А. П.	
	Панютинъ, Л. К. (Пилъ-Адмирари)	—
	Панютинъ, С. Ѳ.	166
	Парландъ, А. А.	—
	Паскевичъ-Эриванскій, И. Ѳ., графъ	
	Пассекъ, Т. П.	—
	Пассоверъ, А. Я.	—
960.	Пастуховъ, И. П.	167
	Патараки, С. А. (Карръ и Чихъ)	—
	Паткановъ, К. П.	—
	Паукеръ, Г. Е.	
	Паульсонъ, О. М.	—
	Пахманъ, С. В.	—
	Пашино, П. И.	168
	Пашковъ, В. А.	—
	Пашутинъ, В. В.	
	Пащенко, В. П.	
970.	Пелехинъ, П. П.	—
	Пель, А. В.	—
	Перовъ, В. Г.	169
	Песьковскій, М. Д.	
	Петербурженъ (Лялинъ, В. С.)	138
	Петерсенъ, В. К. (Ладожскій П.)	128
	Петина, М. П.	169
	Петри, Э. Ю.	—
	Петровскій, С. А.	
	Петровъ, П. П.	—
980.	Петровъ, О. А.	170
	Печерскій (Мельниковъ, П. И.)	144

		стр.
	Пименовъ, И. С.	170
	Пироговъ, Н. И.	—
	Писаревъ, Д. И.	—
	Писаревъ, М. И.	—
	Писемскій, А. А.	—
	Писемскій, А. Ѳ.	171
	Платовъ, М. И., графъ.	—
	Плевако, Ѳ. П.	—
990.	Плетневъ, П. А.	—
	Плещеевъ, А. Н.	—
	Погодинъ, М. П.	172
	Погосскій, А. Ѳ.	—
	Погребовъ, И. И.	—
	Подозеровъ, И. И.	—
	Подолинскій, А. И.	—
	Познанскій, В. Ю.	—
	Познякова(Ѳедотова,Г.Н.).	248
	Познякъ, Ѳ. Ф.	173
1000.	Покревскій-Козелль, П. П.	—
	Полевой, Н. А.	
	Полевой, П. Н.	
	Полежаевъ, А. И.	
	Полетика, В. А.	
	Полонская, Ж. А.	174
	Полонскій, Л. А.	—
	Полонскій, Я. П.	—
	Полѣновъ, В. Д.	
	Поляковъ, С. С.	
1010.	Поляковъ, Д. С.	—
	Помяловскій, Н. Г.	175
	Поповъ, А. А.	
	Поповъ, Н. А.	—
	Поповъ, Н. Н. (Зубовъ)	99
	Пороховщиковъ, А. А.	175
	Посадскій, М. В.	—
	Потаповъ, А. Л.	—
	Потемкина, Т. Б.	176
	Потѣхинъ, А. А.	—
1020.	Потѣхинъ, И. А.	—
	Потѣхинъ, П. А.	—
	Похвисневъ, М. Н.	—
	Праховъ, А. В.	—

		стр.
	Пржевальскій, Н. М.	177
	Прибытковъ, В. И.	—
	Принтцъ, Г. Г.	—
	Прошеръ, С. М.	—
	Протопоповъ, М. А.	—
	Пруссакъ, А. Ф.	178
1030.	Пукиревъ, В. В.	—
	Пушиловъ, К. А.	—
	Пушкаревъ, И. Л.	—
	Пушкинъ, А. С.	—
	Пыллевъ, М. И.	—
	Пыпинъ, А. Н.	179
	Пѣшковъ, Д. И.	—
	Пятковскій, А. П.	—
	Рагозинъ, Е. И.	—
	Радецкій, Ѳ. Ѳ.	180
1040.	Радда-Бай (Блаватская, Е. П.)	26
	Радина, Л. Ш.	180
	Раевскій, Н. П.	—
	Размадзе, А. С.	—
	Разказовъ, А. А.	—
	Ранчъ, С. Е.	
	Раппъ, Е. К.	181
	Растопчина, Е. П., графиня.	—
	Растопчинъ, Ѳ. В., графъ.	—
1050.	Ратьковъ-Рожновъ, В. А.	—
	Раухфусъ, К. А.	
	Регель, Э. Л.	182
	Резановъ, А. И.	—
	Рехбергъ, И. Ѳ.	
	Рехневская, С. Г. (Мей).	—
	Римскій-Корсаковъ, П. А.	—
	Рицони, А. А.	183
	Ровинскій, Д. А.	—
	Ровинскій, П. А.	—
	Родзевичъ, И. И.	
1060.	Родиславскій, В. И.	—
	Родонъ, В. И.	184
	Родонъ, С. А. (Бѣльская)	38

		стр.
	Розенблюмъ, К. (Львовъ).	137
	Розенгеймъ, М. П. . .	184
	Роллеръ, А. А. . . .	—
	Романовскій, Д. И. . .	—
	Романовъ, В. В. . . .	—
	Роопъ, Х. Х.	185
	Ростиславъ (Толстой, Ѳ. М.)	210
1070.	Ростовцевъ, Я. И., графъ.	185
	Рохель, А. А.	—
	Рубецъ, А. И.	—
	Рубинская, М. Д. . . .	—
	Рубинштейнъ, А. Г. . .	186
	Рудинскій, О. И. . . .	—
	Рускинъ, А. (Фирсовъ, И. И.)	
	Руслановъ (Баталинъ, И. А.)	21
	Рыбкинъ, Ѳ. П. . . .	186
	Рѣдкинъ, П. Г.	—
1080.	Рѣдковскій, А. А. . .	187
	Рѣпинскій, К. Г. . . .	—
	Рѣпинскій, Г. К. . . .	—
	Рѣшинъ, П. Е.	—
	Рѣшетниковъ, Ѳ. М. . .	—
	Сабанѣевъ, Л. П. . . .	188
	Савина, М. Г.	—
	Савичъ, А. Н.	—
	Савурскій, А. А. . . .	—
	Садовскій, П. М. . . .	—
1090.	Садыкъ-паша (Чайковскій, М. С.)	228
	Сазиковъ, В. И. . . .	189
	Сазонова, С. П. (Смирнова)	196
	Сазоновъ, Н. Ѳ. . . .	189
	Салонъ, И. Л.	—
	Салтыковъ, М. Е. (Щедринъ)	—
	Сальясъ (де-Турнемиръ), Е. А., графъ	—
	Сальясъ де-Турнемиръ, Е. В., графиня (Туръ, Е.)	214
	Самаринъ, И. В. . . .	190
	Самаринъ, Ю. Ѳ. . . .	

		стр.
1100.	Самарскій-Быховецъ, В. В.	190
	Самойловъ, В. В. . . .	
	Самоквасовъ, Д. Я. . .	—
	Самокишъ, Н. С.	
	Синъ-Галли, Ф. К. . . .	191
	Санъ-Донато, князь (Демидовъ, П. П.) . . .	78
	Сверчковъ, Н. Е. . . .	191
	Свиньинъ, П. П. . . .	
	Свободинъ, П. М. . . .	-
	Свѣденцовъ, Н. И. . . .	-
1110.	Свѣдомскій, П. А. . .	—
	Северинъ (Мердеръ, П. П.)	192
	Семевскій, М. И. . . .	-
	Семеновъ, П. П. . . .	—
	Сементковскій. Р. П. (Антаровъ, В. П.)	10
	Семирадскій, Г. И. . . .	192
	Сенковскій, О. И. (Брамбеусъ, баронъ)	—
	Сергѣевичъ, В. И. . .	193
	Сеттоферъ, І. К. (Сѣтовъ, О. Я.)	206
	Сибирякъ, (Маминъ, Д. Н.)	140
1120.	Сидоровъ, М. К. . . .	193
	Скабичевскій, А. М. . .	—
	Скальковскій, К. А. . .	—
	Склифасовскій, Н. В. .	—
	Скобелевъ, П. Н. (Настругов)	194
	Скобелевъ, М. Д. . . .	—
	Скорбный поэтъ (Жулевъ, Г. Н.)	94
	Скроботовъ, Н. А. . .	194
	Славина (Медемъ, М. А., баронесса)	—
	Славянскій (Агреневъ, Д. А.).	—
1130.	Славянскій, К. Ѳ. . . .	195
	Слонимскій, Л. З. . . .	
	Случевскій, К. К. . . .	—
	Слѣпцовъ, В. А. . . .	—

		стр.
	Смирдинъ, А. Ф. . . .	195
	Смирнова (Сазонова, С. П.)	196
	Соболевскій, В. А. . .	—
	Соколовскій, В. П. . .	-
	Соколовскій, Л. А. . .	
	Соколовскій, Н. М. . .	—
1140.	Соколовъ, А. А. . . .	197
	Соколовъ, П. П. . . .	—
	Солдатенковъ, К. Т. . .	
	Соловьевъ, В. С. . . .	—
	Соловьевъ, В. С. . . .	
	Соловьевъ, Н. Ѳ. . . .	—
	Соловьевъ, Н. Я. . . .	198
	Соловьевъ, С. М. . . .	—
	Сологубъ, В. А., графъ	—
	Соломка, С. А.	—
1150.	Соломонскій, А. А . .	199
	Сомовъ, А. П.	—
	Сосницкій, П. И. . . .	—
	Соханская, Н. С. (Кохановская)	121
	Спасовичъ, В. Д. . . .	199
	Сперанскій, М. М., графъ	—
	Спичаковъ, Л. А. . . .	200
	Станюковичъ, К. М. (Костинъ, М.)	120
	Старчевскій, А. В. . .	200
	Стасовъ, В. В.	—
1160.	Стасюлевичъ, М. М. . .	
	Стахѣевъ, Д. И. . . .	—
	Стебницкій (Лѣсковъ, Н. С.)	137
	Степановъ, Н. А. . . .	201
	Стефаницъ, Н. А. . .	—
	Столѣтовъ, А. Г. . . .	—
	Стоюнинъ, В. Я. . . .	
	Страховъ, Н. Н. . . .	
	Стрепетова, П. А. . .	202
1170.	Струве, А. Э.	—
	Струве, В. Я.	
	Стуговщиковъ, А. И. .	-
	Струйская (Загряжская, Е. П.).	202
	Струйскій, Ю. Д. . . .	
	Стукольнинъ, Т. А. . . .	203
	Субботинъ, П. И. . . .	—
	Суворинъ, А. С. . . .	
	Суворовъ, А. А., князь .	
	Суворовъ, П. П. . . .	
1180.	Сулковскій (Косинскій, В. Д.)	120
	Сумбатовъ, А. И., князь (Южинъ).	203
	Суриковъ, В. И.	204
	Суриковъ, И. З.	—
	Суслова (Эрисманъ, Н.П.).	—
	Сусловъ, В. В.	—
	Суфщинскій, В. Ф. . .	
	Сухово-Кобылинъ, А. В.	—
	Сухованетъ, Н. О. . .	205
	Сухоманновъ, М. И. . .	
1190.	Сухонинъ, П. П. (Шардинъ)	
	Сухоронскій, М. Г. . .	—
	Сущинскій, П. П. . . .	
	Сущовъ, Н. И.	206
	Сѣровъ, А. Н.	—
	Сѣряковъ, Л. А. . . .	-
	Сѣтова (Агалярова, Н.О., княгиня)	—
	Сѣтовъ, О. Я. (Сетгоферъ, І. Е.)	—
	Свѣчновъ, И. М. . . .	—
	Сюзоръ, П. Ю.	207
1200.	Таганцевъ, Н. С. . . .	—
	Тарновскій, И. М. . . .	-
	Тархановъ, И. Р. . . .	—
	Тартаковъ, Н. А. . . .	—
	Татариновa, Е. Ф. . . .	208
	Татариновъ, В. А. . . .	
	Терещенко, Н. А. . . .	
	Терпигоревъ, С.Н. (Атава)	15

		стр.
1210.	Тиманова, В. В. . . .	208
	Тимашевъ, А. Е. . .	—
	Тимирязевъ, В. А. . . .	—
	Тимирязевъ, В. И. . .	209
	Тимичъ, В. Ѳ.	—
	Титовъ, И. А.	—
	Тихановъ, В. А.	—
	Тихоправовъ, П. С. . .	-
	Толстой, А. К., графъ .	210
	Толстой, И. И., графъ .	—
1220.	Толстой, Л. Н., графъ .	—
	Толстой, Ѳ. М. (Ростиславъ)	—
	Толстой, Ѳ. П., графъ .	—
	Толычева, Т. (Новосильцева, Е. В.)	—
	Толь, К. Ѳ., графъ . .	211
	Томсонъ, И. И.	—
	Тонъ, К. А.	—
	Тотлебенъ, Э. К., графъ .	—
	Трашъ, Ю. К.	—
	Траутфеттеръ-фонъ, Р. Э.	212
1230.	Траченскій, А. С. . . .	—
	Треповъ, Ѳ. Ѳ.	—
	Третьяковъ, С. М. . . .	—
	Трефолевъ, Л. П. . . .	—
	Трозинеръ, Ѳ. В. . . .	—
	Трофимовъ, А. И. . . .	213
	Трофимовъ, А. Т. . . .	—
	Трутовскій, К. А. . . .	—
	Тхоржевскій, П. Ф. . .	—
	Тхоржевскій, К. В. . .	—
1240.	Турба, В. П.	—
	Тургеневъ, И. С. . . .	214
	Туръ, Е (Сальясъ де Турнемиръ, графиня, Е. В.).	—
	Тютчевъ, Ѳ. И. . . .	—
	Тюфляева-Толивѣрова, А.П.	—
	Тюшкинъ, П. И., князь.	—
	Уваровъ, А. С., графъ .	215
	Уверскій, И. И.	215
	Улыбышевъ, А. Д., князь.	—
	Уманецъ, Ѳ. М.	—
1250.	Ундольскій, В. М. . . .	—
	Уиковскій, А. М. . . .	—
	Уиковскій, Д. С. . . .	216
	Урлаубъ, Е. Ѳ.	—
	Урусовъ, А. П., князь .	
	Урусовъ, С. П., князь .	—
	Усовъ, П. С.	—
	Успенскій, Г. П.	—
	Успенскій, М. И. . . .	217
	Успенскій, Н. В. . . .	—
1260.	Устряловъ, Н. Г. . .	-
	Устряловъ, Ѳ. П. . . .	
	Утинъ, Е. И.	—
	Утинъ, И. Г.	—
	Уткинъ, Н. И.	218
	Ушаковъ, М. О.	—
	Ушинскій, К. Д.	—
	Фаберже, К. Ѳ.	—
	Фаминцынъ, А. С. . . .	—
	Фаминцынъ, А. С. . . .	219
1270.	Фаресовъ, А. И.	-
	Федоръ, Ю. П.	—
	Федченко, А. П.	—
	Федченко, О. А.	
	Фену, П. О.	-
	Фелейзенъ, К. К., баронъ.	220
	Фетъ (Шеншинъ, А. А.).	—
	Фигнеръ, Н. И.	
	Филипповъ, М. А. . . .	—
	Филипповъ, М. М. . . .	—
1280.	Филипсонъ, Г. И. . . .	—
	Филоновъ, А. Г.	221
	Философова, А. П. . . .	—
	Философовъ, В. Д. . . .	
	Фирсовъ, П. И. (Рускинъ, А.)	186
	Флавицкій, К. Д. . . .	221

		стр.
	Флеровскій, И. (Берви, В. В.)	221
	Фонтанъ, А. Л.	222
	Фофановъ, К. М.	—
	Фредериксъ, П. А., баронъ.	
1290.	Фрейманъ, Ш. О.	—
	Фругъ, С. Г.	
	Фурманъ, Ш. Р.	—
	Хартулари, К. Ѳ.	223
	Ханъ, М. А.	—
	Харламовъ, Ѳ. С.	—
	Хвольсонъ, Д. А.	—
	Хвостовъ, Д. Н., графъ	—
	Хлѣбниковъ, П. П.	—
	Худовъ, Г. А.	224
1300.	Хмыровъ, М. Д.	
	Хмѣльницкій, Н. И.	—
	Ходневъ, А. И.	
	Хойнацкій, А. Ѳ.	
	Хомяковъ, А. С.	225
	Хорошхинъ, А. П.	—
	Хрулевъ, С. А.	—
	Хрущовъ, А. П.	—
	Хрущовъ-Сокольниковъ, Г. А.	—
	Худековъ, С. Н.	226
1310.	Цабель, Э. А.	—
	Цебрикова, М. К.	
	Ценковскій, Л. С.	—
	Цертелева, Е. А., княгиня (Лавровская)	128
	Цертелевъ, Д. Н., князь.	226
	Цимсенъ, А. В.	—
	Цитовичъ, П. П.	227
	Циціановъ, Н. Д., князь.	—
	Ціонглинскій, И. Ф.	—
	Ціонъ, И. Ф.	—
1320.	Цыловъ, Н. Н.	—
	Цыцуринъ, Ѳ. С.	—
	Цѣхановецкій, Г. М.	228
	Чаадаевъ, П. Я.	—
	Часовъ, П. А.	—
	Чайковскій, Н. Н.	—
	Чайковскій, М. С. (Садыкъ-паша)	—
	Чебышовъ, П. Л.	229
	Чевкинъ, К. В.	—
	Черпинскій, Ѳ. А.	—
1330.	Черкасскій, В. А., князь	—
	Черкесовъ, А. А.	—
	Черниговецъ (Вишневскій, О. В.)	48
	Чернышевскій, Н. Г.	230
	Чернышевъ, А. И., князь.	—
	Чернявскій, Н. Н.	—
	Черняевъ, В. В.	—
	Черняевъ, М. Г.	—
	Чегверниковъ, Н. С.	—
	Чеховъ, А. П.	231
1340.	Чечотъ, О. А.	—
	Чигринъ, М. Н.	—
	Чижовъ, М. А.	—
	Чижъ, В. Ф.	—
	Чистяковъ, М. Б.	232
	Читау (Огарева, А. М.).	—
	Чихъ (Патараки, С. А.).	167
	Чичаговъ, П. В.	232
	Чичеринъ, Б. Н.	—
	Чудновскій, Ю. Т.	—
1350.	Чуйко, В. В.	—
	Чюмина (Михайлова, О. П.).	233
	Шакуло, Ю. И.	—
	Шакѣевъ, Е. А.	—
	Шаликовъ, П. И., князь.	—
	Шамшинъ, П. М.	—
	Шапиро, К. А.	234
	Шапиръ, О. А.	—
	Шараповъ, С. П.	—

стр.

Шардинъ (Сухонинъ, П. П.) 205
1360. Шардеманъ, А. Е. . . . 234
Шатиловъ, І. Н. . . . . —
Шаумянъ, Г. И. 235
Шафрановъ, Н. С. . . . . —
Шахонской, А. А., князь. —
Шашковъ, С. С. . . . . —
Швабе, А. П. . . . . —
Шевченко, Т. Г. . . . —
Шевыревъ, С. П. . . . 236
Шелгуновъ, Н. В. . . . —
1370. Шеллеръ, А. К. (Михайловъ и Левинъ, Б.) . —
Шеншинъ, А. А. (Фетъ). 220
Шервудъ, В. О. 236
Шестаковъ, Н. А. . . . —
Шибанова А. П. . . . 237
Шиффересъ, Э. С. . . . —
Шишкинъ, П. И. . . . —
Шишковъ, А. С. . . . . —
Шишковъ, П. А. . . . —
Шкляревскій, А. А. . . 238
1380. Шохинъ, Н. В. . . . . —
Шпажинскій (Безобскій, Н. В.) . . . . . —
Шредеръ, Н. П. . . . . —
Шрейеръ, Ю. О. . . . . —
Штакеншнейдеръ, А. И. —
Штиглицъ, А. А., баронъ 239
Шубинскій, П. Н. . . . —
Шубинскій, С. Н. . . . —
Шуваловъ, П. А., графъ.
Шульгинъ, В. Я. . . . —
1390. Шумахеръ, П. В. . . . 240
Шумскій, С. В. . . . . —

Щебальскій, П. К. . . . —
Щегловъ(Леонтьевъ,П.Л.)
Щеголевъ, А. П. . . . —

стр.

Щедринъ (Салтыковъ, М. Е.) 189
Щепкинъ, М. С. 241
Щербань, П. В. . . . . —
Щербатовъ, А. А., князь. —
Щербина, Н. Ѳ. . . . —
1400. Щегловскій, Э. И. . . . —
Щиглевъ, В. Р. . . . . —
Щуровскій, П. А. . . . 242

Эвальдъ, А. В. . . . —
Эвальдъ, Э. Ѳ. . . . . —
Эварницкій, Д. И. . . . —
Эзопъ(Мартьяновъ, П. К.). 142
Эмпефе (Ѳедоровъ, М. П.). 248
Энгель, Р. Ф. 242
Энгельгардтъ, А. Н. . . 243
1410. Эрберъ, С. П. . . . . —
Эрисманъ, П. П.(Суслова). 204
Эрисманъ, Ѳ. Ѳ. 243
Эртель, А. И. . . . . —
Эфронъ, С. К.(Литвинъ). 134

Юговъ (Овсяный, П. Р.). 243
Южаковъ, Е. П. 244
Южаковъ, С. Н. . . . . —
Южинъ, А. И. (Сумбатовъ князь) 203
1420. Юматовъ, Н. П. . . . 244
Юнге, Э. А. . . . . —
Юнкеръ, И. В. . . . . —
Юркевичъ, П. Д. . . . 245
Юркевичъ-Литвиновъ,П.А. —
Юрьевъ, С. А. . . . . —
Юсуповъ, Н. Б., князь . —

Яблонскій, П. О. . . . —
Яблочкинъ, А. А. . . . —
Яблочковъ, П. П. . . . 246
1430. Ядринцевъ, Н. М. . . . —
Языковъ, В. Н. . . . . —

	стр.
Языкова, Д. Д.	246
Языковъ, П. М.	—
Яковій, В. И.	—
Яковлевъ (Павловскій, П. Я.)	164
Яковлевъ, С. П.	248
Якунинъ, И. И. (Захарьинъ)	97
Якушкинъ, П. П. . . .	247
Янжулъ, И. И.	—
Янкинъ, Н. П.	—
Янсонъ, Ю. Э.	—
Ярошенко, Н. А. . . .	—

	стр.
Ясинскій, І. І. (Бѣлинскій, М.)	37
Яхонтовъ, А. И. . . .	248
Ѳадѣевъ, Р. А.	—
Ѳедотова, Г. Н. (Позднякова)	—
Ѳедотовъ, П. А.	—
Ѳедоровъ, Б. М.	—
Ѳедоровъ, П. В. (Омулевскій)	—
Ѳедоровъ, М. П. (Эмпефе)	—

ОПЕЧАТКИ.

				НАПЕЧАТАНО.	СЛѢДУЕТЪ БЫТЬ.
Страница	12	Строка	17	части	лести
»	37	»	23	† Бѣлинскій.	Бѣлинскій.
»	62	»	6	мысль костюмъ,	мысль—костюмъ,
»	121	»	1	† Коховскій,	Коховскій,
»	129	»	17	Лажечниковъ,	† Лажечниковъ,
»	173	»	15	драматуръ,	драматургъ
»	175	»	—	«Русь наканунѣ»	«Русь наканунѣ
»	IX	»	1	Всеволожскій, И.А.	†Вронченко, Ѳ.П., графъ.

ЦВѢТЪ НАШЕЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦІИ.

ОПЫТЪ СЛОВАРЯ-АЛЬБОМА

Русскихъ дѣятелей XIX вѣка,

въ силуэтахъ, краткихъ характеристикахъ, надписяхъ къ портретамъ и эпитафіяхъ.

«Одинъ только Господь Богъ могъ бы создать Словарь безгрѣшныхъ».

Бусмо.

Абаза, А. А.

Хозяинъ—финансистъ, совѣтникъ—дипломатъ,
По знаньямъ и уму, онъ стоитъ двухъ палатъ.

Абаза, Н. А.

Онъ филантропъ былъ на войнѣ,
Въ дѣлахъ печати—воинъ,
И доброй памяти вполнѣ—
Какъ гражданинъ, достоинъ.

† Абалешевъ, П. Н.

Адмиралъ, людей эскадры—
Какъ семью любилъ свою,
Обучалъ матросовъ кадры,
И лѣпилъ на ядры ядры
На ученьи,—какъ въ бою.

Абаринова, А. И.

Она всю жизнь театру отдала,
Пѣвала въ операхъ и въ опереткахъ,
Была въ комедіи мила,
И въ свѣтскихъ львицахъ и кокеткахъ
Себѣ извѣстность создала.

Абатуровъ, Л. Ѳ.

Скиѳъ-гражданинъ, скиѳъ-дѣятель, скиѳъ-думскій гласный,
Всегда во всемъ съ сосѣдями согласный,
Протестовалъ лишь разъ, какъ не согласный
Честь памяти Тургенева воздать,
И лавры тѣмъ себѣ съумѣлъ стяжать.

† Абрамовъ, А. К.

Онъ во главѣ передового каравула
Стоялъ на стражѣ Туркестана,
И часа только ждалъ постъ двинуть до Кабула,
У ставки стать Абдурахмана.

Абрамовъ, Я. В.

Онъ раскола весь букварь—
Съ аза и до ижицы
Изучилъ какъ пономарь,
Далъ намъ «*Сельскій календарь*»
И другія книжицы.

† Августиновичъ, О. П.

Уставовъ войнскихъ онъ былъ мастеръ цеховой,
Ковалъ ихъ въ кузницѣ, строгалъ же въ мастерской.

Авдаковъ, Н. С.

Утилизируетъ онъ угольныя копи
Въ Донецкомъ краѣ,
И тоны задавать пытается Европѣ
Съ евреемъ въ паѣ.

† Авдѣевъ, М. В.

Далъ намъ романъ «*Подводный камень*».
«*Любовь сухую*», «*Магдалину*»,
И вздулъ страстей свободныхъ пламень,
Въ семью введя хозяйкой Фрину.

Авенаріусъ, В. П.

Съ своимъ «*Новымъ*» клубничнымъ,
Явился въ прессѣ онъ безъ маски.
И въ пересказѣ необычномъ
Потомъ чужія издалъ сказки.

Авербахъ, Л. М.

По виду—гражданинъ, по званью—адвокатъ,
Душою—воинъ,
Онъ саблей острою, не тростью для расплатъ.—
Владѣть достоинъ.

Аверкіевъ, Д. В.

Извѣстный нашъ писатель-драмодѣлъ,
И критикъ бичъ—за штатомъ, не у дѣлъ.

Авсѣенко, В. Г.

Беллетристъ, переодѣтый
Милосердія сестрой,
У одра сидитъ больной,
Умирающей газеты.

Ададуровъ, Н. Е.

Во храмѣ Гермеса дорогъ желѣзныхъ жрецъ,
Его мольбамъ и жертвамъ внемлютъ боги,
И мнится старику, что сталъ онъ наконецъ—
Самъ идоломъ излюбленной дороги.

Адеркасъ, О. К.

Издаетъ онъ для слѣпыхъ
«Русскаго Сѣтца»,
И въ *«Сѣтцѣ»* томъ нѣтъ для нихъ
Зрячаго словца.

† Адлербергъ, А. В., графъ.

Благодаря его вниманью и уму,
Театръ доступенъ сталъ народу:
Актеръ казенный научился кой-чему
И сцена обрѣла свободу.

† Адлербергъ, В. Ѳ., графъ.

Его любили всѣ: служебный клиръ и чинъ,
Дѣвицы, дамы и мужчины,
И только говорилъ князь Меньшиковъ одинъ,
Что онъ его не любитъ *мины*.

† Азаревичъ, М. Я.

Не въ сорочкѣ—бѣлой ризой
Повита,—родилась,
И на сценѣ первой Лизой
Въ *«Горѣ»* появилась.

Айвазовскій, И. К.

Русь—пройдетъ еще лѣтъ триста,—
Далеко впередъ уйдетъ,
Но такого марпниста
И художника—артиста
Въ свѣтъ едва ль произведетъ.

† Аксаковъ, И. С.

Великій патріотъ, трибуномъ «*Руси*» смѣлымъ
Являлся онъ предъ свѣтомъ,
Служилъ отчизнѣ мыслью, словомъ, дѣломъ,
И знаньемъ, и совѣтомъ.

† Аксаковъ, К. С.

Онъ Русь любилъ и думалъ пробудить
Въ ней старый духъ, надѣвъ поддевку,
Но власть Москвы съумѣла упредить
Такую якобинскую уловку.

Аксаковъ, Н. П.

Допынѣ, какъ дѣды, славянскія саги
И пѣсни о братствѣ слагаетъ,
А время, мѣняясь, намъ новые флаги
И новое дѣло бросаетъ.

Алабинъ, П. В.

Служилъ въ войскахъ, знакомъ съ войною,
Въ «*Крестѣ*» былъ правою рукою,
Въ удѣлахъ вѣдалъ массой дѣлъ,
Съ Самарою сойтись умѣлъ,—
И выбранъ головою.

Александровъ, Е. А.

Устроилъ онъ для праздничной потѣхи
«*Аквaріумъ*» безъ рыбъ,
И въ немъ плодить, предугадавъ успѣхи,
«*Сморчки*» и «*Красный грибъ*».

Александровъ, П. Я.

Знаменитый адвокатъ,
Говоритъ красно и вольно,
И недѣлю—двѣ подъ рядъ,
Языкомъ бить, какъ въ набатъ.
Можетъ сердобольно.

Алексѣева, Е. А.

Наша Савина вторая
Клубныхъ, загородныхъ сценъ,
Въ роли видной выступая,
Какъ француженка лихая,
Волочить умѣетъ трэпъ.

Алексѣевъ, А. И.

Ветеринаръ ученый, смѣло
Съ скотами всякими дружитъ,
И «*Коновальческое дѣло*»
Собственноручно мастеритъ.

† Алексѣевъ, В. Н. (эксъ-монахъ).

Онъ написалъ: «*Какъ мертвые живутъ по смерти,*
И какъ мы будемъ жить»,—онъ это зналъ, повѣрьте!..

Алексѣевъ, Н. А.

Москвы энергичный лордъ-мэръ,
Всѣмъ мэрамъ россійскимъ—примѣръ,
По дѣлу—въ квадратѣ Шестовъ,
По рвенью же—въ кубѣ Байковъ.

Аленниковъ, Е. Н. (Алени).

Пѣвецъ-русакъ. стяжаній ради,
Являлся итальянцемъ,
Но и подъ маской. на эстрадѣ,
Пѣлъ—какъ пестъ, съ изъянцемъ.

† Алмазовъ, Б. Н.

Жилъ въ Бѣлокаменной поэтъ Борисъ Алмазовъ,
Но крупныхъ нѣ было въ его стихахъ алмазовъ.

Аловертъ, Н. П.

Въ завалахъ прессы сидя, Гоппе «*Огонекъ*»,
Какъ добрый сторожъ, къ утру погасилъ,
И дѣтскій свой журналъ, раздувши уголекъ,
Изъ пепла къ жизни возродилъ.

Алопеусъ, И. С.

Онъ не мало правовѣдовъ
Воспиталъ и обучилъ,
И стезей отцовъ и дѣдовъ
Руси ихъ служить пустилъ.

Алферовы, А. и Ф., братья.

Мѣнялы, злато покупаютъ,
Сребро, бумажки продаютъ,
И капиталы наживаютъ:
Ихъ за солидность люди чтутъ,
За безгрѣховность уважаютъ.

Алихановъ, М. Х.

Боецъ отважный, вопиъ бравый,
Дорогу въ Мервъ намъ проложилъ,
При Ташъ-Кепри дрался со славой,
И близъ Герата започилъ.

† Альбертини, Н. В.

Журнальная темная сила,
Газетной траншеи саперъ,
О *«бонъ»* онъ велъ *«альвазила*
Съ Петрушкой» живой разговоръ.

Альбовъ, М. Н.

Писатель—словесникъ послѣдней формаціи,
Реаленъ, неистовъ и золъ,
Золя подражая, доводитъ до граціи
Урядницкій свой протоколъ.

Альбрехтъ, Е. К.

Скрипачъ нашъ дивный,
Знатокъ предмета,
И шефъ активный
Всѣхъ силъ квартета.

Альмединген, А. Н.

Ученый химикъ нашъ и технологъ,
За нимъ заслуга обществу одна:
Изслѣдовалъ онъ склады винъ, гдѣ могъ,
И заявилъ, что въ складахъ пѣтъ вина.

† Алябьевъ, А. А.

Ему далъ славу «*Соловей*»,
Романсъ всѣ этотъ распѣвали!...
А Патти и Медея-Мей
Еще поютъ до нашихъ дней
Его въ концертномъ залѣ.

Амфитеатровъ. А. В (Амфи).

Пѣвецъ, писецъ и юмористъ
«*Будильника*» и «*Развлеченья*».
Поетъ на сценѣ—какъ артистъ,
И каламбуритъ—какъ дуэнья.

Андреевскій, И. Е.

«*Полицейское право*» онъ съ каѳедры славилъ,
Примѣненья не зная, всѣхъ выше правъ ставилъ.

Андреевскій, С. А.

Поэзіи жрецъ и Ѳемиды левитъ,
Вездѣ и во всемъ успѣваетъ,
Въ стихахъ его—рѣчи защита звучитъ,
Рѣчь—пламенемъ стиха пылаетъ.

† Андреевъ, Е. Н.

Ученыхъ разныхъ обществъ дѣятель и членъ.
Успѣхъ ему былъ—вещь, а прочее все—тлѣнъ.

Андреевъ, Ѳ. А.

Мѣщанскій Буланже и гласный нашей думы,
По дружбѣ и связямъ попалъ въ Бумъ-Бумы,
На выборы съ собою рынокъ весь приводитъ,
И съ нимъ стрѣльбу по урнамъ производитъ.

† Андреевъ-Бурлакъ, В. Н.

Актеръ—пзслѣдователь гоголевскихъ типовъ
И проводникъ психическихъ въ искусство взглядовъ,
Являлись въ немъ намъ—въ образѣ людей-полиповъ:
И бѣдный Поприщинъ и жалкій Мармеладовъ.

Андрезенъ, Е. Ф.

Водопроводный шефъ, дѣлецъ и думскій гласный,
Отважный сангальотъ,
Поплъ онъ много лѣтъ водой насъ мутно-грязной,
Какъ нѣмецъ-патріотъ.

Анненковъ, М. Н.

Идей существенныхъ послѣдователь ярый,
Чугункой Русь связалъ съ Ташкентомъ и Бухарой.

† Анненковъ, П. В.

Творенья Пушкина собралъ и издалъ въ свѣтъ—
Во время оно.
И о друзьяхъ своихъ велъ рѣчи много лѣтъ
Опъ—какъ миньона.

Антаровъ, И. В. (Сементковскій, Р. И.).

Онъ свѣту далъ романъ «*Дѣвичьи сны*»,—
И были имъ «*Жиды*» средь насъ обличены.

Антокольскій, М. М.

Ваятель мыслящій «съ идеей грандіозной»,
Далъ «*Мефистофеля*», «*Іуду*» и «*Петра*»,
А лучшій трудъ его: «*Съ синодиками Грозный*»—
Цѣнимъ былъ знатоками на вѣсъ серебра.

Антоновичъ, М. А.

Онъ въ «*Современникѣ*» былъ критикъ-публицистъ,
Съ Некрасовымъ потомъ велъ бой ожесточенный,
И службѣ предался, игралъ по сотой въ вистъ
И проклиналъ нашъ вѣкъ фальшивый, развращенный.

Антоновъ, И. И.

Вортъ Гостинаго двора,
Свой на Невскомъ «*Іуверъ*» имѣетъ,
И ни злата, ни сребра,
Ни заморскаго добра
Для красавицъ не жалѣетъ.

† Антроповъ, Л. Н.

Драматургъ не изъ послѣднихъ,
«*Ваньку-Ключника*» намъ далъ
И Аверкіева въ бредняхъ
Стариковскихъ обогналъ.

† Анучинъ, Д. Г.

Онъ, какъ въ сказкѣ, богатырь,
Прикрывалъ щитомъ Сибирь,
Вызывалъ на бой Китай,
Съ далай-ламами пилъ чай
И съ шаманами — чихирь.

Анчабадзе, Д. Г., князь.

Грузинскій князь и петербургскій адвокатъ, —
Столпотвореніе какое-то!... свлтъ, свлтъ!...

Апраксинъ, А. Д.

Живописуя быть великосвѣтскій,
«Людъ праздный» далъ и *«Дѣло чести»*,
Но то не русскій людъ — нѣмецкій,
И дѣло то не чести — мести...

Аполлонскій, Р. М.

Нашъ первый любовникъ на сценѣ,
Съ успѣхомъ играетъ,
Какъ самъ Аполлонъ, на колѣни
Порой упадаетъ.

Апухтинъ, А. Н.

Поэтъ, писать начавшій рано,
И поздно вышедшій въ печать,
Но есть кой-что у ветерана,
Что можно прочитать.

† Арачкеевъ, А. А., графъ.

Девизомъ взявши *«Преданность безъ чести»*,
Не чуждъ былъ доблести и чести,
Служилъ отечеству по мѣрѣ силъ и знаній,
Онъ какъ солдатъ, достигшій высшихъ званій.

Арбенинъ, Г. А. (Пальмъ).

Его игра была — *«въ антрепренеры»*.
Имѣлъ *«коронку»* онъ и всѣ *«онеры»*,
Но зарвался, *«большой»* назнача *«шлемъ»*,
И вышелъ изъ игры ни съ чѣмъ.

† Арди, Н. И.

«*Запряжу я тройку бойкихъ*» —
Вотъ чѣмъ сдѣлалъ онъ карьеру,
Хоть не мало функцій стойкихъ
Боги дали кавалеру.

Аристовъ, В. И.

Прославился своимъ моноклемъ и усами,
Хозяйствомъ въ клубѣ и славянскими дѣлами.

Арсеньевъ, Д. С.

Начальникъ академіи морской,
Радѣя о развитьи флотовъ,
Даетъ намъ ежегодно цѣлый строй
Нептуновъ — патріотовъ.

† Арсеньевъ, И. А.

Служилъ отечеству, дружилъ съ «*Листкомъ*»
И основалъ «*Газету*»,
Шалилъ между докладами перомъ
И далъ «*Записки*» свѣту.

Арсеньевъ, К. К.

Ему не по душѣ: ни острый мечъ суда,
Ни тяжкій щитъ адвокатуры,
И лишь мила, живой безпечностью труда,
Роль критика литературы.

Архангельскій, А. А.

Извѣстенъ онъ своимъ прекраснымъ пѣвчихъ хоромъ,
Стихиръ духовныхъ композиторствомъ нѣмымъ.
Хожденьемъ по концертамъ, свадьбамъ и сговорамъ,
И пѣньемъ крюковымъ.

Арцруни, Г. Е.

Онъ въ Тифлисѣ для армянъ
Издаетъ газету «*Мшакъ*»,
И слѣдитъ по ней духанъ:
Что мы дѣлаемъ и какъ?

† Асенкова, В. Н.

По граціи, таланту и красѣ своей,
Она была у насъ артистка-чародѣй.

Аскназій, И. Л.

Рисуетъ онъ жидовъ-ростовщиковъ,
Ихъ жизнь и бытъ, грабежъ немилосердный,
И этотъ сочный плодъ своихъ трудовъ
Подноситъ намъ — какъ даръ усердный.

† Аскоченскій, В. И.

Суровый издатель «*Домашней Бесѣды*»,
Трудился, работалъ, — и зналъ только бѣды.

Асланбеговъ, А. Б.

Севастополецъ, шутя
Плавалъ въ Тихомъ океанѣ,
Рифы, мели бытія,
Безъ вѣтрила и руля
Обѣгалъ въ туманѣ.

Астафьевъ, А. А.

Вѣкъ хлопочетъ, бьется, тужитъ,
Измышляетъ, пишетъ, служитъ,
И въ сознаньи силъ титана,
Во главѣ стоялъ «*Баяна*».

Астафьевъ, П. Е.

Ученый мизогинъ, культъ жизни создалъ въ томъ,
Что женщинъ ненавидѣлъ сердцемъ и умомъ.

Атава, С. Н. (Терпигоревъ).

Одно онъ сдѣлалъ въ жизни — создалъ «*Оскудніе*»,
И наше зря къ себѣ благоволенье,
Еженедѣльно, въ фельетонахъ, сталъ въ забаву
Давать намъ — «*оскудніи*» атаву.

† Асташовъ, В. И.

Милліонами ворочалъ,
Землю въ злато обращалъ,
Но себя лишь тѣмъ морочилъ,
Ни къ чему не пріурочилъ
И рантьеромъ прозябалъ.

Ауэръ, Л. С.

Артистъ, профессоръ, виртуозъ,
Игрою дивною на скрипкѣ
Доводитъ нервныхъ дамъ до слезъ.
И могъ бы до истомы грезъ
Довесть и турокъ онъ на Шипкѣ.

Афонасьевъ, В. И.

Нашъ знаменитый докторъ-гидропатъ,
Теоріи держится научныхъ:
Приноситъ пользу — какъ гомеопатъ,
Взимаетъ гонораръ — какъ аллопатъ.
Но собесѣдникъ не изъ скучныхъ

Афонасьевъ, Н. Я.

Съ чужою головой на собственныхъ плечахъ,
Онъ, страстно музыку любя,
Квартеты, оперы, морсо слагалъ въ слезахъ,
Но не для свѣта — для себя.

† Афонасьевъ-Чужбинскій, А. С.

Былъ музея консерваторъ,
Основалъ «*Листокъ*»
И каралъ, какъ литераторъ,
«*Игроковъ*» — игрокъ.

Ахматова, Е. Н.

Романы переводные не мало лѣтъ
Плодила на Руси старушка Божья,
И говорилъ спасибо ей читатель — внукъ и дѣдъ
Изъ Заонежья, Крыма и Поволжья.

Ахшарумовъ, Н. Д.

Мастеръ русскаго романа,
Не особо даровитый,
Но особо плодовитый, —
Какъ соперникъ Шатріана.

Ашиновъ, Н. А.

Атаманъ казаковъ вольный,
Забрался въ Сагалло,
Жилъ, какъ деспотъ своевольный.
И погибъ отъ галла.

12 Іюня 1890.

† Багратіонъ, П. И., князь.

Правдиво, доблестно, достойно вѣкъ служилъ,
И голову свою за родину сложилъ
Багратіонъ.
«*Да, былъ*»,—потомъ о немъ солдатъ нашъ говорилъ:
Богъ рати онъ».

Бажинъ, Н. Ѳ.

Писалъ отзывчиво о долѣ бѣдняка,
Искалъ исхода свѣтлаго,
Но загубилъ талантъ, служа за батрака
У Благосвѣтлова.

Базилевскій, Ѳ. И.

Нашъ многодумный крезъ, и мудрый властелинъ
Рыбообильныхъ водъ и златоносныхъ мѣстъ,
Любитель рѣдкостей, цвѣтовъ, камней, картинъ,
И мецепатъ-знатокъ балетныхъ звѣздъ.

† Байковъ, А. М.

Ростова-на-Дону извѣстный голова,
О нуждахъ города печальникъ и радѣтель,
И славныхъ водъ кавказскихъ — вѣрится едва! —
Не откупщикъ онъ былъ, а благодѣтель.

Баймаковъ, Ѳ. П.

Банкиромъ числился и «*Коршеву газету*»,
Съ Сальясомъ во главѣ, пускалъ бродить по свѣту,
Маркевича вовлекъ въ невольный тяжкій грѣхъ,
И кончилъ — насъ заставивъ плакать всѣхъ.

Баталовичъ, С. В.

Античныя сцены изъ жизни римлянъ
Рисуетъ онъ—съ нашихъ артистовъ славянъ.

† Баклановъ, Я. П.

Лихой казакъ,—въ бою, предъ нимъ
Бѣжалъ и прядалъ съ горъ черкесъ,
И турокъ исчезалъ какъ дымъ,
И «*утекалъ*» повстанецъ въ лѣсъ.

† Бакрадзе, Д. З.

Прославлялъ онъ грузинскій народъ—
Какъ историкъ,
И надъ черепомъ хохота ждетъ —
Какъ Іорикъ.

Балакиревъ, М. А.

Великій человѣкъ на малыя дѣла,
Шумѣлъ когда-то въ музыкальномъ мірѣ,
Съ «*могучей кучкою*» звѣзда его взошла,
И съ ней же пала въ Сѣверной Пальмирѣ.

† Балашевъ, А. Д.

Первый нашъ министръ полиціи,
Съ Бонапартомъ рѣчи велъ,
И хоть былъ не чуждъ амбиціи,
Въ знать, однакожъ, не прошелъ.

Балинскій, И. М.

Извѣстный міру докторъ-психіатръ.
Имѣющій домашній свой театръ,
Гдѣ на подмосткахъ скрытой отъ всѣхъ сцены
Семенова играла роль Елены.

Банкъ, Э. Б.

Повѣренный присяжный Банкъ
Ведетъ въ судахъ дѣла — «*ва-банкъ!*»
И если ставку проиграетъ,—
Поставитъ «*на пе*» — и срываетъ.

† Бантышъ-Каменскій, Д. Н.

Лексикографъ, собралъ и издалъ въ свѣтъ «*Словарь*
Работниковъ и слугъ отчизны, жившихъ встарь.

† Баумгартенъ, А. К.

Герой Четатп, мужественный генералъ,
Столпъ «*Краснаго Креста*» и чести — идеалъ.

† Барановъ, Э. Т., графъ.

Онъ жизнь хотѣлъ вдохнуть въ желѣзныя дороги,
Изслѣдовалъ ихъ быть и свойства, и порядки,
Трудился, создалъ планъ,—и бросилъ: дай Богъ ноги!
Уйти подальше безъ оглядки.

Баранцевичъ, К. С.

Немвродъ литературы, строилъ «*Башню*»
Съ друзьями «*Вавилонскую*»,
И превратилъ «*Рыбу*», сѣвъ вмѣстѣ съ ней на
пашню,
Въ блудницу Ерихонскую.

† Баранцевъ, А. А., графъ.

Отецъ артиллеріи пѣшѣшней нашей,
И могъ быть, но не былъ, къ несчастью, мамашей.

† Баратынскій. Е. А.

Поэтъ, вполнѣ талантливый, но несчастливый,
И блескъ звѣзды его былъ робкій и стыдливый.

† Барклай-де-Толли, М. Б., князь.

На перваго Наполеона
Онъ первый руки наложилъ,
И гналъ, и билъ, пока пардона
И мира онъ не запросилъ.

Барсуковъ, Н. П.

Онъ не сидитъ, сложивши руки,
Но волѣ подчинясь судебъ,
На нивѣ матери-науки
Друзьями сѣянный жнетъ хлѣбъ.

Бартеневъ, П. И.

Его «*Архивъ*»—разрытая могила,
Гдѣ можемъ мы найти порой,
Средь праха и песку, костей и ила,—
Обломокъ вещи дорогой.

Барчъ, И. М.

Врачъ вездѣсущій
И всемогущій,
Его кліентъ
И паціентъ—
Народъ имущій.

† Барятинскій, А. И., князь.

Ему Русь очень благодарна:
Закрылъ онъ язву ей—Кавказъ,
И краю миръ утилитарный
Далъ, горцевъ выселя «en masse».

Баташевъ, А. С.

«*Его степенство*»—въ складахъ и конторахъ,
Заводчикъ-птицеводъ—межъ господами:
Выводитъ утокъ онъ «*селезнепрыхъ*»
И куръ, поющихъ пѣтухами.

Баталинъ, И. А. (Русланъ).

Основалъ листокъ «*Минуту*».
И журналъ «*Колосья*»,
Велъ ихъ — какъ Федосья,
Ну, и рвалъ, что ни минуту,
На себѣ волосья.

† Батюшковъ, К. Н.

Предтеча Пушкина и братъ,
Служилъ родному слову
И далъ ему свой вѣчный вкладъ —
Формъ жизненныхъ основу.

† Бахметевъ, Н. И.

Директоръ придворной капеллы,
Духовные гимны слагалъ,
И чудною пѣсней Фенеллы
Культъ мысли своей упоялъ.

Башиловъ, А. П.

Законовѣдъ и адвокатъ,
Давать дѣламъ умѣетъ тоны,
И для коллегъ, какъ другъ и братъ,
Собралъ «*Торговые законы*».

† Безобразовъ, В. П.

Нашъ славный доктринеръ экономистъ—
Обѣдовъ клубныхъ,
Политикъ и ученый финансистъ—
Вопросовъ шубныхъ.

Бейльштейнъ, Ѳ. Ѳ.

Ученый химикъ-технологъ,
Дитя нѣмецкихъ корифеевъ,
Предъ нимъ на выборахъ у ногъ
Лежалъ поверженъ Менделѣевъ.

Бекетовъ, А. Н.

Академикъ, alma mater
Нашей былъ любимый ректоръ,
Для студентовъ—alter Vater
И ошибокъ ихъ—корректоръ.

Беклемишевъ, В. А.

Скульпторъ младой. Его «*Братоубійца Каинъ*»—
Какъ многое, чего не снилось намъ, изваянъ.

† Бенедиктовъ, В. Г.

Писалъ онъ, какъ поэтъ, чувствительно стихи,
И, какъ чиновникъ, — зло бумаги и доклады,
Чужіе подмѣчалъ старательно грѣхи,
И тщательно свои скрывалъ отъ всѣхъ, какъ клады.

† Бенкендорфъ, А. Х., графъ.

Жандармовъ создалъ онъ и тайную полицію,
И въ колесѣ интригъ былъ не послѣдней спицею.

† Бенигсенъ, Л. Л., графъ.

Хладнокровный — въ огнѣ и огонь самъ — на льду,
Какъ и слѣдуетъ быть офицеру,
Онъ съ французами «*золъ*» былъ въ шестомъ лишь году,
Но въ двѣнадцатомъ — добръ черезъ мѣру.

Бенуа, Н. Л.

Отецъ построекъ городскихъ
Въ Пальмирѣ хладной нашей,
Спеціалистъ — среди лихихъ
Управцевъ-делибашей.

Бергамаско, К. И.

Весь модный Петербургъ съ себя снимаетъ маски,
И выставляетъ ихъ въ витринахъ Бергамаски.

† Бергъ, Н. В.

Историкъ польскаго возстанья
И переводчикъ польскихъ одъ,
Полякамъ посвятилъ призванье,
И мысль, и трудъ, и дѣла плодъ.

Бергъ, Ѳ. Н.

Эксъ-редакторъ «*Нивы*»
И редакторъ «*Вѣстника*»,
Болѣе счастливый
Своего предмѣстника.

† Бергъ, Ѳ. Ѳ., графъ.

Намѣстникъ строгій и любезный дипломатъ,
Въ возстанье польское былъ Муравьева—братъ,
Потомъ съ Милютинымъ дружилъ, и чуть не въ рай
Онъ обратилъ мятежный край.

Березинъ, И. Н.

Энциклопедъ, ученый авторъ «*Словаря*»,
Полезнаго, но страшно дорогого,
Не можетъ труженикъ нашъ, къ слову говоря,
Во вѣкъ завесть такого.

† Берже, А. П.

Изъ пѣсенъ вѣковъ кавказскія дѣянья
Онъ извлекалъ,
И въ «*Русской Старинѣ*» за вѣщія сказанья
Ихъ выдавалъ.

Бернардъ, Н. М.

«*Нувеллистъ*» онъ издаетъ,
И подписчикамъ журнала,
Какъ рекламу—два рояля,
Въ видѣ премій, выдастъ.

† Бернгардтъ, Р. Б.

Приготовлялъ гражданскихъ инженеровъ,
Отчасти строилъ и служилъ,
И шютовъ—миленькихъ моншеровъ
Съ собою въ люди выводилъ.

Бернштамъ, Л. А.

Лѣпитъ бюсты, только бюсты,
Но, быть можетъ, лѣтъ чрезъ пять,
Красотой плѣнясь Огюсты,
И на торсъ начнетъ дерзать.

Бертенсонъ, Л. Б.

Любимый пацієнтомъ врачъ,
Болѣзни внутреннія лечитъ,
Пріемъ пропишетъ—ну, хоть плачь!
Но пользуетъ, а не калѣчитъ.

Бессель, В. В.

Издаетъ опъ «*Обозрѣнье*
Музыкальное»—зимой,
А на лѣто, безъ стѣсненья,
Прекращаетъ—и въ имѣнье
Уѣзжаетъ на покой.

† Бестужевъ, А. А. (Марлинскій).

Кипучая душа, умъ острый, какъ булатъ,
И мысль—алмазъ,
Онъ жизнь рубилъ сплеча, и умеръ, какъ солдатъ.
Воспѣвъ Кавказъ.

Бестужевъ-Рюминъ, К. Н.

Историкъ-монографъ, славянствомъ нашимъ правилъ
И курсы женскіе—за книгу сѣсть заставилъ.

Бибиковъ, В. И.

Писатель молодой, рисуетъ жизнь дѣтей,
Евгенья Маркова жаргономъ,
И гимназистовъ создаетъ богатырей—
На радость нянюшкамъ и бонамъ.

Билибинъ, В. В. (И. Грэкъ и Діогенъ).

Фельэтонистъ «*Осколковъ*» остроумный,
И «*Новостей*» философъ «*Діогенъ*»,
Письмоводитель многодумный
На службѣ вѣтряныхъ Камень.

Бильбасовъ, В. А.

Вожатый «*Голоса*», по гимновъ пѣть не могъ,
Иль не умѣлъ, иль не хотѣлъ,
И вынужденъ теперь на торжищахъ пить грогъ,
И пыль сметать въ архивахъ съ дѣлъ.

Блаватская, Е. П. (Радда Бай).

Жрица культа «*Теософіи*»,
Ткетъ свою въ Мадрасѣ сѣть,
Такъ какъ новой философіи
Мать мы не достойны зрѣть.

Благово, С. С.

Кредитный генералъ, сотрудникъ Шаумана,
Съ умомъ недюжиннымъ и волею желѣзной,
Поетъ заемщикамъ, по званію каплана,
Порою «*Тру-ля-ля!*» весьма любезно.

† Благосвѣтловъ, Г. Е.

Издателю—графу служилъ онъ умѣло,
И былъ награжденъ за то «*Словомъ*»,
И сдѣлалъ, умѣньемъ владѣя торговымъ,
Изъ «*Слова*»—хорошее «*Дѣло*».

Бландовъ, А. И.

Гласный думы, всѣ гроссбухи
Провѣряетъ по таблицѣ
Пиоагора—въ вольномъ духѣ,
И въ Обуховской больницѣ
Рожь молотитъ на обухѣ.

Бларамберг, П. И.

Почтенный композиторъ — по молвѣ,
Его «*Бургунская Марія*»
Нашла себѣ покой и миръ въ Москвѣ.
Но вѣдь Москва не вся Россія.

Бліохъ, И. С.

Дорогъ желѣзныхъ нашихъ южныхъ
Хозяинъ и патронъ,
Съ ходами всѣми въ сферахъ нужныхъ
Знакомъ издавна онъ.

† Блюммеръ, Л. П.

Онъ издавалъ газету «*Волга*»,
Но несчастливо и не долго.

† Блудовъ, Д. Н., графъ.

Между словесниковъ онъ былъ законовѣдъ,
Между законовѣдами — словесникъ.
Приказы издавалъ престрогіе — поэтъ,
Поэмы же писалъ — министръ-чудесникъ.

Боборыкинъ, П. Д.

Въ его лицѣ Додэ, Флоберъ, Золя —
Какъ въ фокусѣ, съумѣли отразиться.
О немъ сказать лишь можно: «Voilà
C'est homme»! — и сократится...

† Бобринскій, А. П., графъ.

Главою путей сообщенья
Онъ былъ, но былъ очень не долго:
Тяжка безъ труда и терпѣнья
Верига сознанія долга.

Бобрищевъ-Пушкинъ, В. М.

Защитникъ-тузъ, въ судѣ копируетъ Лашо,
И говоритъ *«о ней»* и *«съ нею»* хорошо.

Бобровскій, П. О.

Онъ воспиталъ намъ поколѣнье
Пріятныхъ кавалеровъ,
И въ жизни далъ имъ назначенье
Юристовъ-офицеровъ.

Бобровъ, В. А.

Художникъ-портретистъ, рисуетъ амулеты,
По вспоминаніямъ—умершихъ лицъ портреты.

Богдановичъ, Е. В.

Онъ въ Индію хотѣлъ провесть дорогу,
Лессепса въ дѣло приглашалъ,
Надѣялся... но другъ подставилъ ногу,
Поймать фортуну помѣшалъ.

† Богдановичъ, И. Ѳ.

Счастливецъ, *«Душеньку»* создалъ,
Всѣхъ *«Душенька»* его плѣнялъ,
Но воздержусь отъ похвалъ:
Она теперь старѣться стала.

† Богдановичъ, М. И.

Историкъ Александровскихъ временъ,
Пѣвецъ борьбы съ Наполеономъ,
Въ своихъ *«Анналахъ»* безпристрастныхъ онъ
Геройство превознесъ нѣмецкихъ женъ
И сталъ *«во фронтъ»* предъ Альбіономъ.

† Богдановскій, Е. И.

Хирургъ, преемникъ славный Пирогова,
Не замѣнялъ, но восполнялъ его,
На ампутаціи ходилъ безъ слова,
И «*рѣзалъ*» и «*пласталъ*» людей легко.

Богдановъ, А. Н.

Его стезя—балетъ,
Удѣлъ—плясать съ богами,
Ахъ, сколько, сколько лѣтъ
Онъ кормится ногами!

† Богдановъ, М. Н.

Профессоръ, путешественникъ и зоологъ,
Жизнь посвятилъ для птицъ, животныхъ и звѣрей,
И убѣдиться самъ, извѣдавъ лично, могъ,
Что человѣкъ—злой звѣрь, и даже—звѣря злѣй.

Богдановъ, Н. А.

Художникъ—юмористъ, увидѣвши Нану,
Былъ пораженъ ея античною красою,
И началъ рисовать ее—ее одну,—
Во всѣхъ рисункахъ бойкою рукою.

Боголюбовъ, А. А.

Не очень грамотенъ, но пишетъ
Статьи, трактаты, ноты,
И похвалы отъ ближнихъ слышитъ
За апекдоты.

Боголюбовъ, А. П.

Профессоръ-маринистъ, кисть посвятилъ морямъ,
Стихія бурная была его ареной,
Но геній старится—и сталъ давать онъ намъ
Подъ видомъ волнъ—сухія копны сѣна.

Богушевичъ, Ю. М.

Служилъ онъ по дѣламъ печати
И вздумалъ издавать журналъ,
Лишился въ службѣ благодати
И въ журналисты не попалъ.

† Боде-Колычевъ, М. Л., баронъ.

Онъ строилъ храмъ Христа Спасителя въ Москвѣ,
Начальникъ былъ палаты оружейной,
Коллекціи сбиралъ и книгу о родствѣ
И славныхъ предкахъ сочинилъ келейно.

† Бодянскій, О. М.

Энциклопедъ, профессоръ, полиглотъ-славистъ,
Ученый труженикъ и ярый полемистъ.

Бомъ, Ѳ. К.

Дѣловитый прокуроръ,
Образецъ всѣхъ прокуроровъ,
Какъ огня, боится воръ
Не рѣчей его, а взоровъ.

Борейша, П. А.

Строитель-инженеръ—поваторъ,
Въ Кронштадтъ провелъ морской каналъ,
Устроилъ портъ и элеваторъ,
Но «*баста!*» не сказалъ.

Боресковъ, М. М.

Аэронавтъ, приготовляетъ
Для путешествій въ міръ планетъ
Огромный паркъ шаровъ—каретъ,
И, какъ Пржевальскій, обѣщаетъ
Открыть надзвѣздный намъ Тибетъ.

Боровиковскій, А. Л.

«*Уставы*» издастъ, «*Рѣшенья*» собираетъ.
И «*Долю женскую*» отъ скуки воспѣваетъ.

Борисовъ, С. С.

Строитель молодой, возводитъ безъ стѣсненья
Кадрильныя съ сосѣдомъ въ Дубно укрѣпленья.

† Бородинъ, А. П.

Врачъ, музыкантъ и химикъ, мыслію чреватый,
Могъ разомъ исполнять различныя работы:
На каѳедрѣ писалъ рецепты опъ и ноты.
А за роялемъ — лекціи и рефераты.

Бороздинъ, К. А.

Былъ на Кавказѣ онъ судьей и приставомъ.
Дороги проводилъ и строилъ дамбы.
А нынѣ на Руси съ усердіемъ неистовымъ
Слагаетъ днямъ минувшимъ диѳирамбы.

† Борхъ, А. М., графъ.

Директоромъ театровъ былъ и филантропомъ,
На все и всѣхъ смотрѣлъ вельможи гордымъ взоромъ,
И звалъ: актера русскаго — холопомъ.
Холопа же — актеромъ.

† Боткинъ, С. П.

Врачъ — гордость и краса отчизны дорогой.
Ошибся только разъ — съ Ветлянскою чумой.

Бочаровъ, М. И.

Художникъ декораторъ —
Эквилибристъ.
Въ искусствѣ — консерваторъ,
Не прогрессистъ.

Брагинъ, С. В.

Хватъ-кустарь въ антрепренерахъ,
Все прошелъ: огни и воду,
Счастливъ не былъ въ кредиторахъ,
Но былъ любъ народу.

Бредихинъ, Ѳ. А.

«*Пидучія звѣзды*» — его божество,
Опѣ лишь его занимаютъ,
И самымъ паденьемъ своимъ торжество
И радость ему доставляютъ.

Брикнеръ, А. Г.

Одинъ изъ тѣхъ нѣмецкихъ кропуновъ,
Что, какъ кроты, у насъ исторію взрываютъ,
И пересказъ плохой чужихъ трудовъ
За нѣчто новое, свое, намъ предлагаютъ.

Бродскій, В. П.

Скульпторъ, имѣющій счастливую манеру —
Одушевлять Амура, Вакха и Веперу.

† Брокъ, П. Ѳ.

Разумникъ-финансистъ. О немъ,
Еще министрѣ молодомъ,
Князь Меньшиковъ сказалъ: «*О, Брокъ*
Сумѣетъ съ Руси взять оброкъ».

Бронниковъ, Ѳ. А.

Художникъ — съ титломъ пилигрима.
Откочевалъ къ святынямъ Рима,
Тамъ поселился, и оттуда
Намъ не картины шлетъ, а чудо!

† Бруни, Ѳ. А.

Его великіе картоны,
Какъ «*Мѣдный змѣй*»,
Блюдутъ и чествуютъ патроны
До нашихъ дней.

† Брунновъ, Э. Ф., баронъ.

Нашъ незабвенный дипломатъ,
Служилъ министромъ и посломъ,
И мирный подписалъ трактатъ
Въ Парижѣ золотымъ перомъ.

† Брунъ, Ѳ. А., баронъ.

Для Финляндіи любезной
Сдѣлать все онъ былъ готовъ,
И съ энергіей желѣзной
Къ цѣли общей и полезной
Направлялъ ея сыновъ.

Брусовъ, Я. А.

Купчина — столпъ былой кредитки,
Оцѣнщикъ, гласный городской,
Цѣнить умѣетъ злата слитки,
Въ дѣлахъ — барышъ, въ словахъ — убытки,
И голосъ сильный свой.

Брэнко, А. А., (Левенсонъ).

Она на службу съ колыбели
Себя театру обрекла,
И въ антрепризѣ гордо къ цѣли
Съ успѣхомъ — двѣ недѣли шла.

† Брюлловъ, К. П.

Далъ намъ, искусства русскаго гигантъ,
«*Послѣдній день Помпеи*»
И опочилъ, изливши свой талантъ
Весь въ этой эпопеи.

Булацель, И. М.

Пишетъ сцены-монологи,
Но ихъ видятъ только боги.

Булгаковъ, Ѳ. И.

Пчела, со всѣхъ цвѣточковъ прессы
Сбирающая медъ,
Тамъ — жизнь ему даетъ промессы,
А здѣсь — искусство шлетъ эксцессы, —
И въ ульѣ, смотришь, сотъ.

† Булгаринъ, Ѳ. В.

Сарматъ въ душѣ, но русскимъ притворялся,
Въ немъ Выжигинъ и Чичиковъ вмѣщался,
Писалъ романы, съ Гречемъ велъ «*Пчелу*»
И Дубельта заслуживалъ хвалу.

† Буняковскій, В. А.

Не бывши нѣмцемъ, въ академію проникъ,
И нѣмцемъ тамъ едва не сдѣлался старикъ.

Бураковскій, А. З.

Опереточный «*простакъ*»,
Комикъ съ обликомъ счастливымъ,
Носитъ гордо свой колпакъ,
Роль ведя речитативомъ.

Буренинъ, В. П.

Писатель, критикъ и поэтъ,
Изъ бывшихъ кандидатовъ въ Бруты,
Его призваніе—памфлетъ,
А прочее все—атрибуты.

† Бурнашевъ, В. П.

Писалъ для публики опъ—«*Дѣтскіе разсказы*»,
Для власти полицейской—пересказы,
Для самого себя—властей сказанья
И для дѣтей—«*Воспоминанья*»

Буслаевъ, Ѳ. И.

Онъ разработалъ эпосъ нашъ народный,
Далъ намъ собранье сказокъ прежнихъ дней,
И перепѣвъ былины первородной
О битвахъ и дѣлахъ богатырей.

† Бутковъ, В. П.

Статсъ-секретарь, дѣлецъ и дамскій кавалеръ,
Извѣстенъ знаньями и ловкостью манеръ.

† Бутлеровъ, А. М.

Естествовѣдъ ученый, искренній спиритъ,
Поутру—Гераклитъ, а къ ночи—Демокритъ.

Бутцъ, Ф. И.

Нашъ демонъ-искуситель, модный ювелиръ,
Создать съумѣвшій свой, умы влекущій міръ,
Гдѣ собраны на гибель человѣка
Остатки каменнаго вѣка:
Брильянтъ, и яхонтъ, и сапфиръ.

† Буяльскій, Я. В.

Хирургъ и врачъ-оригиналъ, считалъ за благо—
Пластать больныхъ, и фельдшеру твердилъ: «*Эй, Яго,*
Брось къ чорту это все: микстуры, пластыри, травки,
Я крови жажду!—ставь піявки».

Быковъ, А. М.

Военныхъ медиковъ готовитъ,
Имѣетъ няньки старой видъ,
Его студентъ не славословитъ,
Но любитъ, какъ дитя, и чтитъ.

Быковъ, П. В.

Редакторъ «*Русскаго Богатства*»,
Біографъ доблестный коллегъ,
Пѣвецъ свободы, дружбы, братства
И превосходный человѣкъ.

Быстровъ, Н. И.

Врачъ, жизнь отдавшій нашимъ дѣтямъ,
И славенъ онъ—лишь только этимъ.

Бычковъ, А. Ѳ.

Какъ директоръ энергичный
Библіотеки публичной,
Описалъ не мало книгъ,
И собралъ, къ труду привычный,
Весь «*Онѣгина Дневникъ*».

Бѣгичевъ, В. П.

Драматургъ, въ Москвѣ конторой
Театральной управлялъ,
И «*Жаръ-Птицу*». звякнувъ шпорой,
Межъ двухъ пулекъ написалъ.

Бѣжецкій, А. Н. (Масловъ).

Его разсказы удалые
О похожденьяхъ на войнѣ
Волнуютъ страсти дѣвъ живыя—
И наяву, и въ сладкомъ снѣ.

† Бѣленченко, А. И.

Арестанта наблюдалъ,
Благодѣтель,
Въ рудники сопровождалъ,
И въ пути оберегалъ—
Какъ радѣтель.

† Бѣлинскій, В. Г.

Патріархъ и вдохновитель—
«*Современника*»,
Честный критикъ-просвѣтитель
И писателя учитель—
Соплеменника.

† Бѣлинскій, М. (Ясинскій, І. І.).

Нашъ Гюи де-Мопассанъ,
Дарованье молодое,
Не одинъ далъ намъ романъ,
Стансовъ—цѣлый чемоданъ,
А разсказовъ—чуть не втрое.

Бѣлозерская, Н. А.

Публицистъ и критикъ въ юбкѣ,
Кривды не любя,
Дуетъ кусанныя губки—
Даже на себя.

Бѣльская, С. А. (Родонъ).

Опереточная дива,
Развита, жива, игрива,
Ей еще нѣтъ ста годовъ,
Но поетъ весьма ретиво,—
Словно въ классѣ у Рапгофъ.

Бѣльскій, Д. А.

Его трагедію «*Неронъ*»
Читалъ принцъ-радикалъ Плонъ-Плонъ
И, бросивъ, отозвался: «*слабо!*
Неронъ былъ цезарь, а не баба».

Бюлеръ, Ѳ. А, баронъ.

Ученый блюститель архива,
Какъ зимній въ пескѣ корнеплодъ,
Останки скрижалей ревниво
Минувшихъ столѣтій блюдетъ.

18 Іюня 1890.

Вагановъ, Н. А.

Какъ земецъ, призванъ былъ въ съѣздъ свѣдущихъ людей,
Но міръ не удивилъ практичностью своей.

Вагнеръ, Н. П. (Котъ-Мурлыка).

Ученъ до чортиковъ, но въ жертву спиритизма
Приноситъ знанье онъ и умъ не безъ цинизма.

Вадбольскій, М. Н., князь.

Ораторъ поземельнаго кредита
И оппозиціи лидеръ,
Его ударъ врагу—ударъ джигита,
Ниспавшаго лавиной съ горъ.

Ваземъ, Е. О. (Гринева).

Фея сѣвера, блиставшая
И прыжками, и причудами,
Хвалъ «*Минутныхъ*» достигавшая,
И брильянты съ изумрудами
Искусителямъ бросавшая.

Валицкій, И. Ф.

Счетоводъ, Наполеономъ
Рати цифръ на бой выводитъ,
И въ балансѣ милліонамъ,
Какъ погибшимъ легіонамъ,
Мѣсто подъ крестомъ находитъ.

† Валуевъ, П. А., графъ.

Отлично проходилъ общественную службу,
Водилъ по «*Отголоскамъ*» съ прессой дружбу.
Прогрессу на Руси широкій путь готовилъ
И въ «*Лоринѣ*» свои идеи славословилъ.

Вальденбергъ, А. М.

Водяное держитъ дѣло,
И лѣча водою смѣло,
Сожалѣетъ объ одномъ—
Что нельзя лѣчить виномъ.

Ванновскій, П. С.

На стражѣ Руси онъ стоитъ,
Вооруженъ мечомъ,
И Русь за нимъ спокойно спитъ
Безпечнымъ крѣпкимъ сномъ.

Варгунинъ, А. И.

Почтенный финансистъ и коммерсантъ,
Покрылъ всю Русь своей бумагой,
Коммерціи и прессѣ фабрикантъ
Полвѣка прослужилъ съ отвагой

† Варламовъ, А. Е.

Его таланта мощь и сила
Романсъ живила и живитъ,
Молва жь тихонько говорила,
Что и «*Асколъдова могила*»
Его перу принадлежитъ.

Варламовъ, К. А.

Въ семьѣ артистовъ—лицедѣй-вожакъ,
Какъ старая монета четвертакъ,
Тяжелъ и толстъ, обрѣзанъ и потертъ,
Для публики не комикъ, онъ—чудакъ.
Для рая не актеръ—а душка - чортъ.

Василевскій, И. Ѳ.

Редакторъ «*Стрекозы*», и въ свѣтѣ
Свершаетъ путь—какъ юмористъ:
Стрѣляетъ вепря на паркетѣ,
Медвѣдя травитъ въ кабинетѣ,
И дичь бьетъ—какъ фельетонистъ.

† Васильевъ, А. И., графъ.

Финансами Россіи правилъ—
Не безъ удачи,
Преслѣдуя, внѣ всякихъ правилъ,
Лишь цѣль задачи.

Васильевъ, В. И.

Пѣвецъ, имѣвшій басъ феноменальный,
И методъ пѣнья свой, патріархальный.

Васильевъ, В. П.

Синологъ, мудрость всю китайскую постигшій,
Но шариковъ за то на шапку не достигшій.

† Васильевъ, П. В.

Нашъ приснопамятный Торцовъ Любимъ,
Онъ публикой и прессой былъ любимъ.

† Васильчиковъ, А. И., князь.

Въ дуэли Лермонтова секундантомъ былъ,
У питерскихъ славянъ знаменщикомъ служилъ,
И написалъ о дѣлѣ земскомъ сочиненье,
Но стать нигдѣ не могъ на высоту мгновенья.

Ватсонъ, Э. К.

Онъ, какъ редакторъ, согрѣвалъ своимъ дыханьемъ
Хладѣвшую «*Молву*»,
И, схоронивъ ее, вышелъ, чуть не съ рыданьемъ,
Въ томъ не себя—Москву.

Вахрамѣевъ, И. А.

Любитель старины, документы собираетъ.
Бумаги, книги старыя, дѣла,
Но что пріобрѣтетъ—порой и самъ не знаетъ,
Имѣя цѣлью лишь—чтобъ купля шла.

Вацликъ, М. Я.

Братъ-славянинъ, братъ-дѣятель и братъ-писатель,
Кара-Георгія и Нѣгоша пріятель,
Съ Черняевымъ Милана «*краленъ*» возглашалъ,
И чешской мудростью Россію просвѣщалъ.

Введенскій, А. И.

Нынче—красный, завтра—бурый,
Послѣзавтра—пестрый,
Мысли нашей критикъ хмурый,
Но умомъ—не острый.

† Введенскій, И. И.

Эксплуатировалъ на службѣ у Арея
Науки,
И перевелъ намъ Диккенса и Теккерея
Отъ скуки.

Вейнбергъ, П. И.

Цыганилъ вѣкъ съ эстрады онъ еврея
Въ своихъ разсказахъ на жаргонѣ,
Теперь на сценѣ занялъ роль лакея
Въ Мещерскомъ «*Милліонѣ*».

Вейнбергъ, П. И.

Онъ, говорятъ,—учитель и поэтъ,
Но въ этомъ правды не было и нѣтъ:
Въ учителяхъ онъ—сочинитель,
А въ сочинителяхъ—учитель.

† Велиховъ, А. Т.

Хозяйствовалъ онъ мудро въ обществѣ путей,
Высоко чтя Уайненса доктрины,
И былъ: дѣлами—книжникъ фарисей,
А мыслью—мытарь Палестины.

Величко, В. Л. (Воронецкій).

Поэтъ съ задатками, имѣетъ дарованье,
Но не работаетъ и чуждъ идей и знанья.

Величко, Ф. К.

Соперникъ бравый въ будущей войнѣ
Германца графа Вальдерзе,
И съ устъ Беллоны въ дѣлѣ, какъ во снѣ,
Сорветъ, навѣрное, безе.

† Вельтманъ, А. Ѳ.

Его романъ мы всѣ любили и читали,
И сладко такъ надъ нимъ подъ утро засыпали.

Венгеровъ, С. А. (Долинъ, Л.).

Издаетъ «*Словарь*» культуры,
И. тузовъ литературы,
Для пикантнѣйшей оцѣнки, —
Ставитъ на колѣнки.

† Веневитиновъ, Д. В.

Къ плеядѣ славныхъ онъ причисленъ тоже былъ,
И первый чинъ за бой на рюмахъ получилъ.

Венигъ, К. Б.

Великимъ принципамъ служа, (но не для денегъ),
Намъ передалъ профессоръ живописи Венигъ —
И въ «*Годуновыхъ*», какъ въ «*Ромео и Джульеттѣ*»,
Свои симпатіи къ вендеттѣ.

Венюковъ, М. И.

Путешественникъ ученый,
Знаетъ Азію, какъ Русь,
Но оцѣнки заслуженной
Отъ науки нашей сонной
Жду—твердитъ:—и не дождусь.

† Венявскій, Г.

Скрипачъ—солистъ и виртуозъ—какихъ не много,
Капризный—въ счастіи, въ несчастьи—недотрога.

Вергина, Е. А.

Она «*классической спины*» —
Какъ Цукки, не имѣла,
Но балеринъ чужой страны—
Переплясать умѣла.

Веретенниковъ, Н. А.

Онъ жосткое кресло судьи промѣнялъ
На мягкое кресло кредитное,
И скромно друзьямъ на ушко объяснялъ:
«Нашъ умъ развиваетъ, какъ кто-то сказалъ,
Сидѣнье одно—аксамитное».

Верещагинъ, В. В.

Художникъ—выше прочихъ цѣлой головой,
Въ картинахъ онъ своихъ открылъ намъ новый міръ:
Представилъ *«Исповѣдь души»*, какъ Левъ Толстой,
И далъ *«Войну и миръ»*.

Верещагинъ, Н. И.

Онъ ввелъ у насъ артельное сыроваренье,
Смущалъ надеждою общественное мнѣнье,
Но тщетна для крестьянъ надежда та была:
Онъ не сыры варилъ—молочныя мыла.

Вержбиловичъ, А. В.

Играетъ на віолѣ—
Какъ виртуозъ,
Живя въ земной юдоли,
Не знаетъ слезъ.

† Веригинъ, А. И.

Главою былъ военныхъ поселеній
И войскъ иррегулярныхъ,
И отдалъ имъ свой трудъ и геній,
Для дѣлъ гуманитарныхъ...

Вернеръ, М. Л. и Е. Л.

Издаютъ журналъ «*Вкругъ Свѣта*»
И листокъ «*Сверчокъ*»,
И поютъ, вдали отъ свѣта,
«*Чибирики, чокъ*»!

† Верстовскій, А. Н.

Композиторъ, для «*Могилы*»
Для «*Аскольдовой*» лишь жилъ,
Посвятивъ ей мысль и силы,
Мирно опочилъ.

Веселаго, Ѳ. Ѳ.

Историкъ кораблей,
Ихъ стройки, битвъ и бѣга, —
Отъ Ноева ковчега
До нашихъ дней.

Веселовскій, А. Н.

Академикъ и словесникъ,
Непремѣнный секретарь,
У него «*Европы Вѣстника*»
И подпесь слуга—какъ встарь.

Веселовскій, К. С.

Ученый нашъ климатологъ и академикъ,
Стоитъ у пристани, не зная бурь полемикъ

† Вигель, Ф. Ф.

Оставилъ намъ свои онъ «*Мемуары*»,
Гдѣ дѣды наши и отцы,
Какъ варвары, холопы и фигляры,
Пріяли должные вѣнцы.

Виллевальде, Б. П.

Художникъ - баталистъ, маэстро школы старой,
Но въ дѣлѣ битвъ на полотнѣ — воитель ярый.

† Виллiе, Я. В., баронетъ.

Лейбъ-медикъ славный, жизнь не даромъ прожилъ
онъ:
Оставилъ на устройство клиникъ милліонъ.

† Вильде, М. Г.

Почтенный рецензентъ и критикъ театральный,
Со сценою возился больше полувѣка,
Но на актера взглядъ имѣлъ оригинальный:
Лицо въ немъ видѣлъ лишь — не человѣка.

Вильдъ, Г. И.

Великій астрономъ, привлечь къ себѣ умѣлъ
Отъ взоры всей Европы—
Не множествомъ открытыхъ въ небѣ новыхъ тѣлъ,
Но тѣмъ, что пріобрѣсть желанье возъимѣлъ
Большіе телескопы.

Вильсонъ, В. И.

Судья коммерческой... игры,
Терпѣть не можетъ картъ,
И трепетъ больно за вихры
Купеческій азартъ.

Висковатовъ, П. А.

Отъ дѣлу русскому въ остзейскомъ служитъ край,
И пишетъ Лермонтова жизнь, ея не зная.

† Витбергъ, А. Л.

Нашъ Микель - Анджело,
Зодчій геніальный,
Но начавши смѣло
Построенья дѣло,
Кончилъ такъ печально.

† Витгенштейнъ, П. Х., графъ.

Пусть не стяжалъ себѣ онъ бронзовой хвалы—
Колонны, статуи иль каменной скалы,
Но какъ вождь-корифей двѣнадцатаго года
И Питера защитникъ, дорогъ для народа.

Витте, С. Ю.

Великій магъ и чародѣй
На югѣ рельсовыхъ путей:
Махнетъ жезломъ—и мѣстной прессы
Отъ Кіева и до Одессы
Не существуетъ для людей.

Вицъ, М. И.

Болѣзней женскихъ врачъ, искусство проявляетъ
Съ такимъ авторитетомъ,
Что пацієнтка отъ врача себя спасаетъ—
Порой чуть-чуть не пистолетомъ.

Вишневскій, Ѳ. В. (Черниговецъ).

Въ немъ Шопенгауэръ, философъ—скептикъ ожилъ,
И афоризмами своими Русь встревожилъ.

† Віельгорскій, М. Ю., графъ.

Блестящій свѣтскій левъ, масонъ и мецепатъ,
Поэзію и музыку любилъ,
И бѣдныхъ музъ порой, средь роскоши палатъ,
У камелька, какъ добрый другъ, ютилъ.

Вельонскій, П. А.

Молодой скульпторъ, путь новый
Для искусства пролагаетъ,
И «*Баяномъ*» дни Кановы
Возвратить намъ обѣщаетъ.

Владимірскій, А. В.

Издатель мрачный «*Петербургскаго Листка*»,
Наперекоръ стихій и вопреки разсудку,
Лишь знаетъ сказочку «*Про бѣлаго бычка*»,
И разъ въ недѣлю пляшетъ «*казачка*»
Подъ Скроботова дудку.

† Владиславлевъ, М. И.

Архистратигъ научныхъ силъ,
Столичной alma mater ректоръ,
Былъ онъ по логикѣ—Ахиллъ,
По философіи же—Гекторъ.

† Водовозовъ, В. И.

Опъ Гейне перевелъ дубовыми стихами,
И педагогомъ ловкимъ слылъ межь стариками.

† Воейковъ, А. Ѳ.

Какъ журналистъ, пробилъ себѣ дорогу лбомъ,
Ему извѣстность сдѣлалъ «*Сумасшедшій домъ*».

Войницкій, Г. С.

Строитель «*Озерковъ*», возводитъ зданья—
Какъ дѣти домики изъ картъ,
И гласный думы, ходитъ въ засѣданья—
Разъ въ годъ, спасать арріергардъ.

Волкенштейнъ, П. Е.

Разводитъ краснорѣчія сады
На скалахъ письмоводства,
И пасаждаетъ овощь и плоды
Въ «*Журналѣ садоводства*».

† Волковъ, А. М.

Художникъ, основатель «*Маляра*»,
Держался съ нимъ—съ полудня до утра.

† Волконскій, П. М., князь.

Онъ называлъ себя: «*Волконскій,*
Фельдмаршалъ»,
Солдатъ же звалъ его: «*Волъ конскій,*
Фертъ маршалъ».

Волконскій. М. Н., князь.

Великосвѣтскій романистъ,
Въ своей «*Судьбѣ*» онъ не казистъ.

Вологдинъ, П. В. (Засодимскій).

Беллетристъ, создавшій связки
О несчастныхъ эпопей,
Пишетъ онъ для взрослыхъ—сказки
И романы—для дѣтей.

Володимiровъ, В. М.

Какъ редакторъ, выпускаетъ
Сборникъ юридическій, *)
Въ убѣжденьи, что свершаетъ
Подвигъ историческій.

Волоцкой, Н. В.

Обличалъ наукъ шатанье,
Поднималъ «*Народный Голосъ*»
У Каткова велъ сказанья,
Потерялъ здоровье, волосъ,
И пустился въ воспитанье.

† Вольфъ, М. О.

Нашъ предпріимчивый и опытный Гашетъ,
Изданій цѣнныхъ массу издалъ въ свѣтъ.

Волынская, П. М.

Каскадная пѣвица, примадонна,
Ей жизнь—не въ жизнь безъ комплимента,
И если отзывъ рецензента
Не по душѣ—ломаетъ зонтъ шаблонно
На дерзкомъ, для эксперимента.

---

*) Журналъ гражданскаго и уголовнаго права.

Воронинъ, М.. С.

Профессоръ ботаники, выстроилъ бани,
Подземныя высверлилъ воды,—
И сталъ собирать онъ обильныя дани
Съ науки, труда и природы.

† Воронихинъ, А. Н.

Великій подвигъ христіанскій
Свершилъ—и въ томъ его награда:
Соборъ воздвигъ онъ намъ Казанскій—
Красу и гордость Петрограда.

† Воронцовъ, М. С., князь.

Фельдмаршалъ, въ битвѣ подъ Краономъ
Дрался съ самимъ Наполеономъ,
Одессой правилъ и Кавказомъ,
И билъ Шамиля—по разсказамъ.

Воропоновъ, Ѳ. Ѳ.

Финансовый геній, дѣянія фиска,
Какъ критикъ, разноситъ безъ риска,
И суммы, и фонды писателей-братій
Блюдетъ, какъ кассиръ, безъ симпатій.

† Востоковъ, А. Х. (Остенекъ).

Грамматикъ нашъ ученый и языковѣдъ,
Одинъ изъ первыхъ намъ сокровища открылъ
Славянскихъ древнихъ книгъ и рукописныхъ «*Ведъ*»,
И пользоваться ими научилъ.

Вревскій, Н. И., баронъ.

Не магъ и не колдунъ, но больше, чѣмъ баронъ,
Имѣетъ на больныхъ вліяніе,
И даже самого Корейшу съ Рикомъ онъ
Затмить имѣетъ притязаніе.

Вреденъ, Р. Р.

Нашъ славный отіатръ, чинитъ и правитъ уши.
Да слышатъ, что берутъ и за починку куши.

Вреденъ, Э. Р.

Политикъ-экономъ профессоръ Вреденъ
На каѳедрѣ—какъ лекторъ, мыслью блѣденъ,
Въ совѣтахъ—мудростью практичной бѣденъ,
Но вообще, какъ человѣкъ, не вреденъ.

† Вронченко, Ѳ. П., графъ.

Министръ финансовъ Николаевской эпохи.
Дѣльцомъ слылъ въ оны времена,
И маки пышные, дурманъ, чертополохи
На нивѣ сѣялъ Канкрина.

† Вуичъ, И. В.

Насадитель высшей тактики,
Издалъ «*Малую войну*»,
Но, чуждаясь жизни практики,
У нужды исчахъ въ плѣну.

† Вырубовъ, Г. Н.

Въ Парижѣ былъ философъ-публицистъ,
Съ Литтре работалъ, какъ позитивистъ,
И издавалъ журнальчикъ красный.
У насъ же—докторъ, строгій формалистъ,
И практикъ—врачъ прекрасный.

† Вышеславцевъ, А. В.

Прошелъ всѣ стадіи: служилъ и контролерствовалъ.
Подъ Севастополемъ врагу противоборствовалъ,
Вокругъ объѣхалъ свѣтъ, заглядывалъ въ пампасы,
И возвратясь домой, писалъ иконостасы.

† Вяземскій, П. А., князь.

Онъ, какъ любимецъ музъ—мечталъ и увлекался,
Какъ гражданинъ — писалъ, какъ русскій князь — служилъ,
Какъ просвѣщенный мужъ—Европою плѣнялся,
Какъ умница—острилъ.

† Вяземскій, П. П., князь.

Боярин-труженикъ, археологъ-любитель,
И, какъ начальникъ прессы,—правды былъ ревнитель.
22 Іюля 1890 г.

---

† Гаевскій, В. П.

Любитель музыки, адептъ литературы,
Цѣнитель тонкій кружевъ, модъ и блондъ,
Стяжалъ почетъ на поприщѣ адвокатуры
И основалъ «*Литературный фондъ*».

Гайдебуровъ, П. А.

Механикъ и штурманъ и флагманъ «*Недьли*»,
Былъ шкиперомъ смѣлымъ когда-то
И въ бурю шелъ прямо къ намѣченной цѣли,
Теперь же обходитъ всѣ рифы и мели —
Чѣмъ море печати богато.

Галанинъ, М. И.

Акушеръ, въ наукѣ эру
Новую открылъ:
Азіатскую холеру
Курицѣ привилъ.

Галаховъ, А. Д.

Его «*учебники*» съ «*Исторіей*» всецѣло
Свое свершить успѣли дѣло:
Цвѣты поэзіи учащимся открыли
И автора обогатили.

† Галлеръ, К. П.

Гусаръ, орнитологъ и музыкальный критикъ,
Входилъ въ міръ дѣтскихъ пѣсенъ, какъ политикъ,
Свершалъ на царство птицъ гусарскіе наѣзды
И въ критикѣ описывалъ разъѣзды.

Гамбашидзе, Д.

Издастъ журпальчикъ «*Пастырь*»
Для грузинскаго народа,
Вытяжной имѣя пластырь
Въ немъ особеннаго рода.

† Ганецкій, И. С.

Въ Восточную войну билъ турокъ гнѣвно,
И пали передъ нимъ Османъ и Плевна.

Гаркави, А. Л.

Профессоръ—полиглотъ и гебраистъ ученый,
Ветхозавѣтныхъ изучивъ пѣвцовъ-рапсодовъ,
Писалъ, что Авраамъ, рабынями плѣненный,
Родоначальникомъ былъ всѣхъ народовъ.

Гартманъ, Н. Н.

Сановниковъ и дипломатовъ поколѣнья
Для счастья Руси воспиталъ,
И объ успѣхѣ службы ихъ потомъ моленья
Усердно къ Богу возсылалъ.

Гарничъ-Гарницкій, Ѳ. М.

Средь кіевскихъ славянъ славянствующій россъ,
Но до лихихъ славянъ столичныхъ не дорось.

† Гаршинъ, В. М.

Солдатъ безъ страха и упрека,
Правдивый гражданинъ-боецъ,
Писатель съ посохомъ пророка
И человѣчности пѣвецъ.

Гатцукъ, А. А.

Въ пику «*Нивѣ*», въ пику «*Свѣту*»,
Храбро—что ни говори!—
Издаетъ свою «*Газету*»
И при ней «*Календари*».

Гацискій, А. С.

Провинціальной прессы представитель,
Завѣтовъ старины сѣдой ревнитель,
Врагъ темноты, невѣжества, безбожья,
Знакомитъ насъ съ «*Людьми Поволжья*».

Ге, И. Н.

Изъ старыхъ Залѣскаго пьесокъ лежалыхъ
Занявши сюжетъ и картины,
Комедію создалъ «*На новыхъ началахъ*»
И премію добылъ Вучины.

Ге, Н. Н.

Художникъ, «*Истину*» найти въ искусствѣ тщился,
Но реализма въ лѣсъ зайдя, съ дороги сбился,
И «*Вечерей*» своей, «*Пилатомъ*», «*Магдалиной*»
Лишь доказалъ, что слабъ онъ для борьбы съ рутиной.

† Гедеоновъ, С. А.

Авторъ «*Смерти Ляпунова*»,
Управлялъ театромъ,
И балетнымъ Клеопатрамъ
Замѣнялъ отца родного.

Гей, В. Б.

Иностранную политику
Въ «*Новомъ Времени*» ведетъ,
И пускаетъ Тиссу въ критику,
Криспи баню задаетъ.

† Гейденъ, Л. Ѳ., графъ.

Балтійскихъ нашихъ флотовъ адмиралъ,
Умѣлъ быть дѣла господиномъ,
Онъ съ лордомъ Кодрингтономъ лавръ стяжалъ—
Въ бою подъ Наварипомъ.

Гейденъ, Ѳ. Л., графъ.

Высокихъ правилъ мужъ, Финляндіи хозяинъ,
И добрый русскій стражъ Ботническихъ окраинъ.

Гейтенъ, Л. Н.

Балерина огневая,
Чудная Калипса,
Жаль, вић танцовъ—не живая,
А какъ бы изъ гипса.

Гезеліусъ, Ф. А.

«*Геро.ьда*» издатель почтенный,
Германскій средь насъ піонеръ.
Пьетъ въ Питерѣ пиво степенно,
Но смотритъ на Шпре и Одеръ.

† Гензельтъ. А. Л.

Учитель музыки, пьянистъ и виртуозъ,
Предметъ любви и обожаній,
Ахъ, сколько въ институтахъ жгучихъ слезъ
По немъ пролито въ дни страданій!

Генслеръ, И. С.

Онъ описалъ быть гаванскихъ чиновниковъ.—
И сталъ однимъ изъ гаванскихъ сановниковъ.

Георгіевскій, А. И.

Онъ знаменитъ введеньемъ въ наши школы
Системы классицизма,
И стойкостью предъ натискомъ крамолы
И силъ всѣхъ реализма.

Георгіевскій, П. И.

Какъ профессоръ съ ожиданьями,
Просвѣщаетъ насъ познаньями
О серебряныхъ рубляхъ,
Игнорируя преданьями,
Что мы зримъ ихъ лишь въ мечтахъ.

Герардъ, В. Н.

Артистъ-любитель и присяжный адвокатъ,
Иль адвокатъ-любитель и артистъ присяжный,
Дерзалъ и такъ, и сякъ, талантами богатъ.
И выходилъ, какъ побѣдитель, авантажно.

† Гербель, Н. В.

Полусолдатъ, полупоэтъ,
Полудѣлецъ, полуписатель,
Имѣлъ средь насъ авторитетъ—
Какъ бракоиьеръ-издатель.

Гердтъ, П. А.

Онъ посвятилъ всю жизнь свою для балеринъ,
И пляшетъ съ ними онъ, и кружитъ ихъ одинъ

Герингъ, Б. Б.

Одинъ изъ тѣхъ столповъ-гомеопатовъ,
Кто вѣритъ лишь въ науку Маттеи,
И жаждетъ всѣхъ чудовищъ-аллопатовъ
Стереть съ лица земли.

Герке, А. М.

Юристъ и сѣятель идей,
Очей зѣница адвокатскихъ,
Но силѣ—воинъ Челубей,
А выйдетъ въ рать—бьетъ голубей,
Въ бояхъ и схваткахъ залихватскихъ.

Гермоніусъ, А. А.

Печетъ въ «*Газетѣ*» крендели, какъ «*Финнъ*»,
Готовитъ шведскій пуншъ—какъ шведъ,
И допускаетъ въ кухнѣ маргаринъ
Для полемическихъ котлетъ.

Гернгроссъ, Н. А.

Штабъ-инженеръ былыхъ Уайнеса дорогъ,
Винтитъ и думаетъ: «къ намъ милостивы боги.
И будемъ мы еще полвѣка безъ тревогъ
Хозяйствовать на Николаевской дорогѣ».

† Герценъ, А. И.

Писатель-бѣженецъ, былъ мудръ весьма и думенъ,
Какъ міръ покинувшій въ скорбяхъ души игуменъ,
Любилъ по-своему величіе отчизны
И слалъ въ досадѣ ей, какъ Курбскій, укоризны.

Герье, В. И.

Историкъ молодой, тепличной ранней гонки,
Весьма хорошъ былъ взятый прямо съ грядъ,
Теперь привялъ уже: нѣтъ сочности той тонкой,
Ни остроты—что вкусъ толпы манятъ.

Гильдебрандтъ, П. А.

Велъ «*Древнюю и Новую Россію*»,
Перетряхалъ въ архивахъ старь,
Теперь же умудренъ, подобно змію,
Сбираетъ къ Библіи «*Словарь*».

† Гильфердингъ, А. Ѳ.

Вожакъ и мученикъ славянскаго движенья,
Преслѣдовалъ одно средь насъ—объединенье.

† Гиляровъ-Платоновъ, Н. П.

Баккалавръ Богословія, цензоръ, учитель,
«*Современныхъ извѣстій*» издатель,
Въ духѣ вѣры наставникъ, святыни ревнитель,
И Каткова идей почитатель.

Гинцбургъ, Г. І., баронъ.

Банкиръ и гешефтмахеръ, биржевой Ваалъ,
Израильтянъ кагала—тузъ-магнатъ,
Подъ Севастополемъ составилъ капиталъ
За счетъ народа и солдатъ.

† Гирсъ, Д. К.

На службѣ былъ, былъ репортеромъ,
«*Россію юную*» воспѣлъ,
И въ прессѣ съ «*Правдой*» метеоромъ
Блеснувши, въ бездну низлетѣлъ.

Главачъ, В. И.

Красавецъ - музыкантъ, всевластепъ и великъ —
Какъ дирижеръ и левъ маэстро,
Подъ взмахъ его жезла, дамъ лакомокъ кружокъ
Вмигъ выростастъ вкругъ оркестра.

Глазенапъ, С. П.

Тузъ - астрономъ, ведетъ бесѣды со звѣздами,
Дружитъ и съ прочими небесными тѣлами,
Но мысль и душу отдаетъ звѣздѣ земной,
Алмазами блестящей, золотой.

Глама-Мещерская, А. Я.

Эксцентричная актриса—
Пламя, взрывъ и перемѣна,
Жизнь для ней—верига плѣна,
Мысль костюмъ, цѣль—счастья миса,
И тріумфъ страданья—сцена.

Глазуновъ, А. К.

Композиторъ молодой,
Рабъ *«могучей кучки»*,
Шелъ дорогою дурной—
И забрелъ въ колючки.

† Глазуновъ, И. И.

Издатель-книжникъ, фирмы старой представитель,
Былъ въ думѣ гласнымъ, былъ и головою,
И за права стоялъ—какъ гражданинъ-ревнитель,
И дорожилъ общественной казною.

† Глинка, М. И.

Зиждитель русской оперы, творецъ «*Руслана*»,
«*Камаринской*» и «*Жизни за Царя*»,
Онъ совмѣщалъ въ нихъ мысль художника-баяна
Съ глубокимъ чувствомъ старца-кобзаря.

† Глинка, С. Н.

Онъ «*Русскій Вѣстникъ*» основалъ,
Съ Наполеономъ воевалъ,
Былъ авторъ множества твореній—
Трагедій, драмъ и пѣснопѣній,
И лѣтомъ въ шубѣ щеголялъ.

† Глинка, Ѳ. Н.

Духовныхъ пѣсенъ и стихиръ поэтъ - вятія,
И помнитъ ихъ, и чтитъ донынѣ мать-Россія.

Глуховской, А. И.

Ученый дѣятель, Аму-Дарьи русло,
Какъ вывихъ костоправъ, старается исправить,
Но старый вывихъ тотъ лишь пухнетъ, какъ на зло,
И не даетъ себя въ лубки поставить.

Глѣбова. М. М.

Краса провинціальной сцены,
Улапъ играла и гусаръ,
Донынѣ ей еще гамены
Несутъ своихъ восторговъ жаръ.

† Гнѣдичъ, Н. И.

Его не худо бъ намъ порой брать для примѣра:
Для скиновъ вѣтреныхъ онъ перевелъ Гомера.

Гнѣдичъ, П. П.

Культивировалъ онъ «*Сѣверъ*»,
Но скосилъ одинъ лишь клеверъ;
Соловьевскіе жь хлѣба—
Погубила бороньба.

† Гоголь (Яновскій), Н. В.

Авторъ славный «*Мертвыхъ душъ*»,
«*Бульбы*», «*Ревизора*»,
Въ смѣхѣ горькомъ былъ онъ дюжъ,
Лютъ—какъ Сфинтъ, безъ спора

† Гогоцкій, С. С.

Профессоръ, издалъ «*Философскій лексиконъ*»,
Но безъ системъ Кюба, Пивато и Допонъ.

Голенищевъ-Кутузовъ, А. А., графъ.

Не изъ бойцовъ, не изъ атлетовъ,
Не изъ вождей-богатырей,
Графъ пишущій—въ семьѣ поэтовъ,
Поэтъ—межь графовъ и князей.

Голенищевъ-Кутузовъ, П. А., графъ.

Эксъ-менторъ мудрой Ланинской газеты,
И вдохновитель «*Гражданина*»,
Его дѣла пока еще не пѣты,
Зато друзья пѣвцы-апологеты
Ждутъ личнаго его почина.

† Голицынъ, А. Н., князь.

Глава духовныхъ дѣлъ, среди Магницкихъ клики
Стоялъ—какъ человѣкъ и человѣкъ великій.

Голицынъ, Н. С., князь.

Историкъ войнъ и дракъ отъ Каина до насъ,
Справлялся съ ними онъ недурно въ добрый часъ.

† Голицынъ, Ю. Н., князь.

Ни полицмейстеръ, ни бергмейстеръ,—
Оркестра шефъ,
Князь - дирижоръ и капельмейстеръ,
Эстрады левъ.

Головинъ, В. И.

Поэтъ, знакомившій съ немалою отвагой
Насъ съ финской пѣснею и скандинавской сагой.

† Головнинъ, А. В.

Онъ какъ кормчій просвѣщенья,
Либералъ былъ идеальный,
И далъ школѣ безъ стѣсненья
Свой «*Уставъ*» фатальный.

Головачева (Панаева), А. Я.

Въ «*Современникѣ*» хозяйкой
При Некрасовѣ была,
И «*Записки*» — сказки-байки
О хозяйствѣ издала.

Головачевъ, А. А.

«*Десять лѣтъ реформъ*»
Намъ онъ разъяснилъ,
И за то внѣ нормъ,
Стасюлевичъ кормъ
Другу отпустилъ.

Гольцевъ, В. А.

Профессоръ - публицистъ изъ юныхъ крикуновъ:
На каѳедрѣ—Молчалинъ, въ прессѣ—Хлестаковъ.

† Гольцъ, Н. О.

Танцоръ - художникъ, не плясунъ—паяцъ.
Его салономъ былъ театръ—не плацъ.

Гончаровъ, И. А.

Въ ряду литературныхъ старыхъ корифеевъ
И благородныхъ беллетристики отцовъ.
Стоитъ однимъ изъ первыхъ чародѣевъ—
Творецъ «*Обломова*», нашъ славный Гончаровъ.

Гоппе, А. П.

Въ «*Иллюстраціи Всемірной*»,
Издаваемой съ «*Трудомъ*»,—
Кусъ имѣетъ очень жирный,
Неваримый животомъ.

Гоппе, Э. Д.

Эксплоатировалъ въ арендѣ
«*Афиши*» онъ,
И издалъ въ свѣтъ, какъ истый дэнди.
«*Хорошій тонъ*».

Горавскій, А. Г.

Онъ, какъ художникъ, былъ въ служеніи искусству
Однимъ изъ смѣлыхъ вожаковъ,
А нынѣ, измѣня и принципу, и чувству.
Лишь пишетъ старыхъ старичковъ.

Горбуновъ, И. Ѳ.

Гудошникъ, скоморохъ и сказочникъ Дитятинъ,
Въ пирушкѣ, за столомъ, комиченъ и пріятенъ,
Особенно, когда передникъ онъ подвяжетъ,
Ушицу самъ сваритъ и версію разскажетъ.

Гордѣенко, Е. С.

Ученый Донъ-Кихотъ, когда-то воевалъ
Съ стихіями за правовой порядокъ,
Его Ашинову въ наслѣдство завѣщалъ,
Но, свѣдавъ про Сагалло, плюнулъ и бѣжалъ—
Подъ сѣнь своихъ пенатовъ безъ оглядокъ.

Горева, Е. Н.

Директрисса вольной сцены,
Пресловутая Рашель,
Нынче—жрица Мельпомены,
Завтра—львица въ карусель.

Горнъ, А. Е.

Въ «*Journal de Pétersbourg*» не мало лѣтъ побѣдно
Политику ведетъ,
И лишній часъ вздремнуть старушкѣ нашей бѣдной,
Европѣ не даетъ.

† Горчаковъ, А. М., князь.

Великій канцлеръ нашъ, свободу далъ болгарамъ,
И польскій сокрушилъ мятежъ однимъ ударомъ.

† Горчаковъ, М. Д., князь.

Несчастливый генералъ,
На Дунаѣ отступалъ,
Севастополь потерялъ
И Варшаву взбунтовалъ.

Горшенкова, М. Н.

Балерина—про запасъ:
«Гдѣ Корнальбы и Бріанцы
Увлекать не могутъ танцы,—
Просятъ насъ».

Граве, Н. В.

Юристъ, одинъ изъ четырехъ тузовъ—
Владѣльцевъ шумныхъ «*Озерковъ*»,
Въ воксалѣ коихъ хитроумный Граве
Съ компаніей открылъ путь къ славѣ.

† Градовскій, А. Д.

Въ наукѣ былъ силенъ, но въ баловствѣ перомъ —
Еще того сильнѣе,
И слабымъ чувствовалъ себя онъ лишь въ одномъ—
Идей въ Фармакопеѣ.

Градовскій, Г. К. (Гамма).

Работалъ онъ, какъ волъ, съ Мещерскимъ — въ «*Гражданинѣ*»,
Съ Краевскимъ—въ «*Голосѣ*», съ Полетикой — въ «*Молвѣ*»,
Трудится въ «*Новостяхъ*» съ Нотовичемъ донынѣ,
Но умъ его и мысль—въ Каноссѣ, тамъ, въ Москвѣ...

Градовъ-Соколовъ, Л. И.

Декламаторъ оперетки,
Комикъ импозантный
И разсказчикъ шансонетки—
Ловкій и пикантный.

† Грановскій, Т. Н.

Профессоръ-гуманистъ, пѣстунъ и другъ студента,
Науку насаждалъ не для эксперимента.

† Грачевъ, В. Е.

Нашъ плодоводъ и огородникъ - чудодѣй,
Производитель монструозныхъ овощей,
Плодилъ кочни—какъ тыквы, тыквы же—какъ горы,
Но больше онъ плодилъ—о монстрахъ этихъ споры.

† Гребенка, Е. П.

Его хохлацкіе разсказы
Имѣли въ обществѣ успѣхъ,
А сказки, прйсказки и сказы—
Съ серьезныхъ устъ срывали смѣхъ.

Гребенщиковъ, Я. А.

Другъ человѣчества и лютый врагъ коней,
Его проектамъ мы обязаны закономъ
О привлеченіи на службу лошадей,
И шлетъ крестьянинъ нашъ «спасибо» всѣмъ ученымъ.

Греве, А. А.

Стремясь создать соперника для «*Свѣта*»,
Онъ издаетъ газету «*День*»,
Но можетъ ли намъ «*День*» дать больше свѣта,
Въ свѣтъ выходя не каждый день.

Грессеръ, П. А.

Глава столицы, знаменитъ
Всевѣдѣньемъ своимъ,
Онъ, по ночамъ, и самъ не спитъ,
И не даетъ другимъ

† Гречъ, Н. И.

Извѣстенъ былъ онъ «*Сыномъ*» и «*Пчелою*».
«*Грамматикой*» и «*Словарями*»,
«*Записками*», съ Булгаринымъ войною
И, какъ хозяинъ, четвергами.

† Грибоѣдовъ, А. С.

Донынѣ «*Горе отъ ума*»
Его насъ сводитъ всѣхъ съ ума.

† Григорьевъ, А. А.

Поэтъ и критикъ злой, преслѣдовалъ одно —
Какъ гражданинъ отчизны:
Веселую бесѣду, пѣсни и вино,
И женщинъ—стимулъ жизни.

† Григорьевъ, П. И.

Актеръ и сочинитель театральный.
Считался авторомъ «*Китейской школы*»,
Писалъ о немъ рецензіи квартальный.
А критикъ—протоколы.

Григоровичъ, Д. В.

Онъ для фабулы романа
Первый «*пахатника*» взялъ,
Обратилъ его въ пейзана,
И камзолъ поверхъ кафтана
На плеча ему вздѣвалъ.

Гриднинъ, Θ. Д.

«*Театръ и жизнь*», полугазету,
Полуафишу издаетъ,
И въ ней о жизни сцены свѣту
Отчетъ-рекламу подаетъ.

Гриммъ, Д. И.

Во дворцѣ архитектуры
Комендантствуетъ старикъ,
И искусству—строя куры,—
Шубу шьетъ изъ львиной шкуры,
И даритъ ослиный шлыкъ.

Гродековъ, Н. И.

Онъ описалъ хивинцевъ и туркменъ,
И къ нимъ военныя прогулки.
Въ Гератѣ и Кабулѣ много сценъ
Интригъ, и бунта, и измѣнъ—
Зрѣлъ изъ Ташкентской караулки.

† Громека, С. С.

Жандармъ писатель, губернаторъ-либералъ,
На службѣ гимны пѣлъ, внѣ службы—«*тру-ля-ля*»,
Начальству доносилъ, Краевскому писалъ,
И въ Лондонъ знать давалъ кой-что для «*короля*».

Гротъ, Я. К.

Кладезь мудрости глубокой
Нашей Академіи,
Всякій трудъ его – высокой
Стоитъ преміи.

Грубе, В. Ѳ.

Профессоръ - клиницистъ, какъ мужъ извѣстный,
древній,
Предпочитая первымъ быть въ своей деревнѣ,
Чѣмъ въ градѣ шумномъ, царственномъ, послѣд-
нимъ,—
Трудится въ Харьковѣ, съ ружьемъ, сачкомъ и
бреднемъ.

Груберъ, В. Л.

Знаменитый анатомъ,
Труповъ вскрылъ не мало,
И надъ каждымъ мертвецомъ,
Прочиталъ въ рукахъ съ ножомъ —
Два - три мадригала.

Грузинскій, П. Н.

Колоритный художникъ Кавказа,
«*Выселеніе горцевъ*» его—
Чрезвычайно красивая фраза,
Но для сердца въ ней нѣтъ ничего.

† Губеръ, Э. И.

Поэтъ, въ стихахъ грустилъ, но въ жизни веселился,
Когда же Гете перевелъ, то—прослезился.

Губинъ, А. М.

Новограда Нижняго—
Мудрый голова,
Охраняетъ ближняго
Въ ярмаркѣ права.

Губонинъ, П. І.

Черноземная сила, мужикъ съ головой:
Въ генералы—съ лопатой прошелъ, да съ киркой.

† Гульневичъ, Н. В.

Юристъ, статсъ-секретарь, дѣла Кавказа вѣдалъ,
И взглядъ гуманный на туземца проповѣдалъ.

† Гунъ, К. Ѳ.

Профессоръ живописи мрачный и суровый,
Повергнуть въ ужасъ публику—не прочь:
Убійственъ шедевръ его огневый—
«Варѳоломѣевская ночь».

Гуревичъ, Я. Г.

Какъ просвѣщенный педагогъ,
Свою гимназію имѣетъ,
И сдѣлалъ все, что только могъ,
Преподавая что умѣетъ.

Гурко, І. В.

На Вислѣ зоркій стражъ и вождь полковъ—герой,
Въ войну—съ дружинами перелеталъ Балканы,
А въ мирѣ—на посту стоитъ, какъ часовой,
И ждетъ: не грянутъ ли призывомъ барабаны.

Гуро, А. С.

Какъ совѣтникъ и какъ гласный,—
Многотысячный алмазъ:
Былъ въ три года, соколъ ясный,
Въ засѣданьи думы—разъ!

† Гурьевъ, Д. А., графъ.

Финансистъ и гастрономъ,
Славенъ «*Гурьевскою кашей*»,
Что сварилъ въ ковшѣ златомъ.
Надъ казеннымъ сундукомъ—
Въ долговой системѣ нашей.

Гюббенетъ, О. Я.

Мобилизаторъ грозной силы женской,
Рядовъ Милютинскихъ инспекторъ,
Парисъ Эллады новодеревенской
И Трои Самаркандской—Гекторъ.

Гюнсбургъ, Р. П.

Антрепренеръ—изъ ряда фрачныхъ,
Съ успѣхомъ Изера *in spe*,
Подъ сѣнью мѣстъ культурно-злачныхъ,
Въ стѣнахъ театриковъ барачныхъ,—
Умѣетъ угодить толпѣ.

24 Іюня 1890 г.

Давыдовъ, В. Д.

Постъ буффономъ—въ опереткѣ,
Въ концертахъ у цыганъ—цыганомъ,
И прививаетъ шансонетки
Провинціальнымъ балаганамъ.

Давыдовъ, В. Н. (Горѣловъ).

Артистъ. Самойлова конпруетъ прилежно.
Но, къ сожалѣнью, совершенно безнадежно.
И ничего другого съ нимъ, увы, не станется,—
Какъ только то, что онъ Давыдовымъ останется.

† Давыдовъ, Д. В.

Поэтъ—въ лихой семьѣ гусарской,
Въ поэзіи—лихой гусаръ,
Онъ добрый былъ служака царскій,
Товарищъ добрый и школяръ.

† Давыдовъ, К. Ю.

Квартеты сочинялъ, концерты, ораторіи,
Віолончель страдать и плакать заставлялъ,
Примѣрнымъ былъ директоромъ Консерваторіи,
Но съ ученицами не сладилъ—и бѣжалъ.

Давыдовъ, Ѳ. Д.

Калориферъ изобрѣлъ,
Печи изъ частей сбираетъ,
И по почтѣ ихъ въ Орелъ,
Въ Томскъ и Колу разсылаетъ.

Дадешкаліани, Ц. Ц., князь.

Послѣдній изъ воинственныхъ сванетъ,
Служилъ гусаромъ,
И сокрушалъ редакціи газетъ
Однимъ ударомъ.

Далматовъ, В. П.

Не отъ хорватовъ и далматовъ
Ведетъ свой родъ актеръ Далматовъ,
Но въ возсозданьи лицъ и рожъ
На далматинца онъ похожъ.

† Даль, В. И. (Казакъ луганскій).

Служилъ, лѣчилъ, возился съ русскимъ языкомъ.
Русь подарилъ своимъ «*Толковымъ Словаремъ*».
И полонъ къ древности забытой обожанья,
Сбиралъ пословицы, былины и сказанья.

Далькевичъ, М. М.

Поставщикъ карикатуры
Для «*Осколковъ*» и «*Шута*»,
Фондъ его идей—амуры,
Женщина и красота.

Дандевиль, В. Д.

Исконный нѣмца врагъ, другъ истинный славянъ,
Отъ первыхъ средь вторыхъ страдалъ,
И въ битвахъ Плевненскихъ, и на гребнѣ Балканъ,—
Дорогу въ Вѣну намѣчалъ.

Данилевскій, Г. П.

Хохлацкій Куперъ, русскій Вальтеръ-Скоттъ,
И славный въ журнализмѣ пчеловодъ.

† Данилевскій, Н. Я.

Анализировалъ, какъ критикъ. «*Дарвинизмъ*»,
Трактатъ намъ подарилъ: «*Россія и Европа*».
Преслѣдовалъ невѣждъ ученыхъ кретинизмъ,
И слылъ средь нихъ за мизантропа.

† Даргомыжскій, А. С.

Музыкантъ-новаторъ рьяный,
Авторъ «*Гостя*» и «*Русалки*»
Изъ огня таскалъ каштаны
Для кюнстовъ кучки жалкой.

† Дашкова, Е. Р., княгиня.

Душа мужская въ женскомъ организмѣ,
Всю жизнь томилась и страдала,
И лишь о подвигахъ и геропзмѣ
До самой старости мечтала.

Дашковъ, П. Я.

Его коллекціи гравюръ
И автографовъ русскихъ
Не увезутъ полсотни фуръ,
Жидовско-прусскихъ.

Дворяшинъ, Н. Н.

Филантропъ, дома почлежные
Съ Аристовымъ обряжалъ,
И уставы безнадежные
Опъ для нихъ въ стихахъ слагалъ.

† Дельвигъ, А. А., баронъ.

Нашерникъ Пушкина и самъ звался поэтъ,
Какъ въ солнцѣ звѣздочка. онъ черпалъ въ другѣ
свѣтъ.

† Демертъ, Н. А.

Хроникеръ - передовикъ
«*Современника*».
Но бытъ, цѣли и языкъ
Своего лишь зналъ, старикъ,
Муравейника.

† Демидовъ, П. Г.

Достойнѣйшій изъ нашихъ богачей:
Онъ въ Ярославлѣ основалъ Лицей.

† Демидовъ, П. П. (князь Санъ-Донато).

Его богатствами Господь Богъ покаралъ:
Онъ съ ними мучился и дѣлать что не зналъ.

Денисенко, П. А.

Издавалъ «*Дневникъ актера*»,
Содержалъ театръ фабричныхъ,
Но читателя и сбора
Въ дебряхъ не нашелъ столичныхъ.

Деньеръ, А. И.

Художникъ-фотографъ, даетъ намъ виды лицъ,
Портреты городовъ, ландшафты свѣтскихъ львицъ.

Денъ, В. А.

Одно призваніе у Дена—
Гамбеттой русскимъ быть,
Не можетъ лишь найти Бодена
И не построена та сцена,
Гдѣ бъ могъ онъ говорить.

† Денъ, И. И.

Военный инженеръ, отстраивалъ Модлинъ,
И цѣну зналъ ему лишь Богъ. да онъ одинъ.

† Де-Пуле, М. Ѳ.

Факелъ генія поэта
Онъ Никитина смолилъ,
И тотъ факелъ, въ часъ разсвѣта,
Спичкой критика-аскета,
Какъ біографъ, запалилъ.

Дервизъ-фонъ, С. П.

Нашъ юный Крезъ, прославился опекой,
Своимъ палаццо въ сто одно окно,
Сердечностью живого человѣка
И чудными Маковскаго панно.

† Державинъ, Г. Р.

Одистъ и канторъ, лавреатъ Фелицы,
Министромъ и сенаторомъ служилъ,
Любимцамъ цѣловалъ десницы
И музу Пушкина воспринялъ и повилъ.

Дестунисъ, Г. С.

Ученый мужъ, извѣстенъ мыслящей Россіи
Разборомъ строгимъ «*Памятниковъ Византіи*».

† Дибичъ-Забалканскій, И. И., графъ.

Достигъ, какъ мудрый, онъ изъ ничего:
Почета, власти и значенья,
И лишь не могъ постигнуть одного—
На высотѣ стоять умѣнья.

Диллонъ, М. Л.

Женщина - скульпторъ,
Трудъ, идея, слава—
Для нея все вздоръ:
Ей нужна забава—
Съ жизнью жаркій споръ.

† Дмитревскій, И. А.

Актеръ старѣйшей русской труппы,
Сотрудникъ Волкова и другъ,
Изъ всѣхъ артистовъ первой группы
Лишь онъ былъ принятъ въ высшій кругъ.

† Дмитріевъ, И. И.

Вельможа и поэтъ, разумно сочеталъ
Въ себѣ онъ двойственность призванья:
Днемъ въ клубѣ англійскомъ и кушалъ, и дремалъ,
А по ночамъ—писалъ посланья.

† Дмитріевъ, И. И.

Редактировалъ «*Будильникъ*»,
Описалъ «*Міантономо*»,
И веселый собутыльникъ
Былъ въ гостяхъ и дома.

Дмитріевъ-Кавказскій, Л. Е.

Художникъ-этнографъ, живописалъ Кавказъ—
Не безъ пристрастія, конечно, и прикрасъ.

Дмитріевъ-Оренбургскій, Н. Д.

Художникъ-баталистъ и бытовикъ-новаторъ,
Былъ въ Азіи въ войну и на Дунаѣ,
И боя жизнь передаетъ—какъ декораторъ,
Витая мыслію въ Китаѣ.

Добровольскій, В. И.

Врачъ-окулистъ, успѣшнѣй многихъ и скорѣй
Излѣчиваетъ очи опъ отъ злыхъ болѣзней,
Но всѣхъ сильнѣе самъ страдаетъ отъ очей —
Что блещутъ для него на свѣтѣ всѣхъ прелестнѣй.

Добродѣевъ, С. Е.

Изданья старыя скупаетъ,
Заплатки ставитъ, починяетъ,
И давъ иной имъ видъ и цвѣтъ,
За новыя пускаетъ въ свѣтъ,—
И деньги наживаетъ.

† Добролюбовъ, Н. А.

Слылъ—какъ критикъ безпощадный,
«*Современника*» столпомъ,
И на прессу безотрадный
Страхъ и трепетъ, чисто стадный,
Нагонялъ своимъ «*Свисткомъ*».

† Доброславинъ, А. П.

Народное здоровье охранялъ—
Какъ врачъ-гигіенистъ и санитаръ,
Столовыя для бѣдныхъ открывалъ
И щи училъ варить—какъ кашеваръ.

Догель, И. М.

Соціологъ-профессоръ, книжки сочиняетъ:
О музыкѣ и смерти, жизни и винѣ,
Веселье и табакъ, какъ прихоть, порицаетъ,
И сладость бытія находитъ лишь во снѣ.

Дойниковъ, С. И.

Купецъ-шутникъ, примѣръ съ нѣмецкихъ взявъ
князьковъ,
Плѣняетъ публику игрушками,
Даетъ на выставкахъ ей куклы всѣхъ родовъ,
Солдатъ съ знаменами и пушками,
И массу замковъ и дворцовъ.

Докучаевъ, В. В.

Натуралистъ-профессоръ, лекціи читаетъ—
Естественно и патурально,
Но входъ на каоедру, какъ славы въ храмъ, свер-
шаетъ—
Торжественно и тріумфально.

Долгоруковъ, В. А., князь.

Москвы первопрестольной шефъ,
«Князь-батюшка», «князь-командиръ».
Любимецъ—юношей и дѣвъ,
И стариковъ—кумиръ.

Домонтовичъ, И. И.

Нашей думы Цицеронъ,
Говоритъ красно и смѣло,
Обходя со всѣхъ сторонъ
Суть прямую дѣла.

Дондуковъ-Корсаковъ, А. М., князь.

Ввелъ конституцію и первато князька
Въ Болгаріи освобожденной.
Значенье поднялъ на Кавказѣ казака.
Эмансипировалъ армянъ, грузинъ слегка.
И горца быть блюлъ благосклонно.

Дорнъ, Б. Б.

Адвокатъ, клiентомъ чтимый,
Острый мечъ его—языкъ,
Гонораръ, какъ призъ любимый
И за стоимость цѣнимый,
Выбивать въ бою привыкъ.

† Достоевскiй, Ѳ. М.

«Всечеловѣкъ», соцiологъ и психологъ,
Особый родъ романа—проповѣдь создалъ,
Читателю твердилъ, что есть Создатель Богъ,
И совѣсть въ немъ будилъ и къ вѣрѣ призывалъ.

Драгомировъ, М. И.

Авторитетъ науки, тактикъ и стратегъ,
Въ дни мира и войны—другъ хитрости военной.
Другъ—храбрости въ солдатѣ самой дерзновенной,
И врагъ—тяжелыхъ фуръ, повозокъ и телѣгъ.

† Дрентельнъ, А. Р.

Начальникъ тыла войскъ и строгій губернаторъ,
Всегда, вездѣ, во всемъ—солдатъ и консерваторъ,
Любилъ, кто руки передъ нимъ держалъ—*«на швь»*,
И *«зря»* не поднималъ *«къ пустой»* ихъ *«головь»*.

Дрожжинъ, С. Д.

Нашъ нынѣшній Кольцовъ, записанный при жизни—
Въ синодики отчизны:
Прочелъ ему Семевскій въ *«Русской Старинѣ»*
Отходную вполнѣ.

† Дружининъ, А. В.

Карьеру въ прессѣ сдѣлалъ *«Поленькою Саксъ»*.
Трудился надъ созданьемъ гонорарныхъ таксъ,
И бѣднякамъ пера, превыше всѣхъ голкондъ,
Богатство завѣщалъ—*«Литературный фондъ»*.

† Дубельтъ, Л. В.

Очень милый генералъ
Изъ породы *«синихъ»*,
Зналъ онъ всѣхъ и все, не зналъ
Вкуса только въ дыняхъ.

Дубровинъ, Н. Ѳ.

Историкъ «*Войны на Кавказѣ*»
И бунта орды Пугачева:
Какихъ описаній въ экстазѣ
Онъ нѣ далъ намъ въ бойкомъ разсказѣ —
Для краснаго слова.

† Дудышкинъ, С. С.

Краевскаго Андрея другъ-пріятель близкій,
Велъ. много лѣтъ, журналъ его «*Записки*»,
Какъ рецензентъ, имѣлъ на жизнь свои воззрѣнья.
И Лермонтова издалъ сочиненья.

Дурново, И. С.

Благосвѣтловское «*Дѣло*»
Пріобрѣвши, Дурново
Не дурное сдѣлалъ дѣло,
Но велъ дурно, неумѣло,—
И сгубилъ навѣкъ его.

Дурново, П. П.

Баринъ сильный, баринъ важный—
Средь муниципаловъ,
Чинитъ онъ бюджетъ ихъ скважный,
И смиряетъ пылъ отважный
Думскихъ принципаловъ.

† Дурова, Н. А. (Александровъ).

«*Кавалеристъ дѣвица*», въ арміи служила,
Труды военные несла,
Георгія въ бою за храбрость получила,
И «*Мемуары*» издала.

Дылева, А. В.

Женщина-врачъ
Ради потѣхъ,
Лѣчитъ у всѣхъ:
Слезы и плачъ,
Хохотъ и смѣхъ.

Дьяковъ, А. А. (Житель).

Его «*рыбачество*» извѣстно,
Но пишетъ онъ
Свой фельетонъ
Забористо и благочестно.

† Дьяченко, В. А.

Драматургъ временъ застоя,
Имя сдѣлалъ «*Губернеромъ*»,
Онъ писалъ піесы стоя,
Сидя, лежа, плача, воя,
Но писалъ всегда съ задоромъ.

Дѣдловъ, В. Л. (Кигнъ).

Педагогъ и путешественникъ,
Былъ писатель-постникъ, дѣвственникъ,
Но на Волгѣ побывавъ,
Сталъ ужасный порнографъ.

Дюжикова, А. М.

Артистка-кладъ, любимица верховъ,
Играетъ—не жалѣя животовъ.

† Дюковъ, П. А.

Врачъ-психіатръ. у паціентовъ въ головахъ
Травившій безустанно зайчиковъ въ мозгахъ.

25 Іюня 1890 г.

---

† Евдокимовъ, Н. И., графъ.

Солдатъ, полвѣка бился со врагомъ.
Служилъ всей арміи примѣромъ,
И титулъ графа вырубивъ мечомъ,
Окончилъ жизнь простымъ фермеромъ.

Евреинова, А. М.

«*Вѣстникъ Сѣверный*» ей къ жизни
Удалось воззвать,
Право женщины въ отчизнѣ—
На флагштокъ поднять.

Евреиновъ, В. А.

Сиьоръ—по званію, по праву—мелочникъ,
Средь думской черной сотни—дѣятель-антикъ.

† Евтушевскій, В. А.

Математикъ достославный,
Школамъ всѣмъ родной земли
Навязалъ онъ преисправно
«*Ариѳметики*» свои.

Егаревъ, В. А.

Основатель «*Демидрона*»,
Нашъ Барнумъ и импрессаріо,
Ввелъ каскадъ и гистріона—
Онъ въ садовое сценаріо.

Егоровъ, Е. А.

Художникъ-керамистъ, работами на лавѣ,
Фарфорѣ и стеклѣ—пробилъ себѣ путь къ славѣ.

Егоровъ, Е. С.

Онъ въ купцахъ—совѣтникъ статскій,
А въ совѣтникахъ—купецъ,
Старовѣрской кельи братской—
Попечитель и отецъ.

Езерскій, С. И.

Онъ подъ созвѣздіемъ счастливымъ и богатымъ,
Родился въ розовой сорочкѣ съ баптомъ.
И былъ полжизни въ интендантствѣ—адвокатомъ.
Полжизни въ адвокатахъ—интендантомъ.

Езерскій, Ѳ. В.

Бухгалтеріей тройною
Имя сдѣлалъ въ добрый часъ,
И на техниковъ войною,
Въ ихъ совѣтъ, шелъ не разъ.

Елисѣевъ, А. В.

Исходилъ онъ нашъ Сѣверъ далекій,
Исходилъ и Востокъ,
Былъ и въ Азіи самой глубокой.
Слѣдъ культуры отмѣтилъ высокой,—
И на отдыхъ возлегъ.

† Елисѣевъ, Г. З.

Въ журналахъ либеральныхъ помѣщалъ статьи
По внутреннимъ вопросамъ,
И былъ врагомъ печатанья галиматьи
У нихъ не безголосымъ.

Елисѣевы, Г. П. и С. П., братья.

Торгуя всякими соблазнами мамону,
Имѣютъ гонорару въ годъ по милліону,
Вино, коньякъ. ликеры—все у нихъ свое,
И восклицаетъ всякъ, кто пьетъ: «*O Dieu! ton Dieu!*»

Енгалычева, Н. А., княжна.

Московской оперы пѣвица-примадонна.
Въ Парижѣ пѣла, и не разъ
Къ намъ, въ Питеръ, наѣзжала благосклонно.
Но не для пѣнья—для проказъ.

† Ермакова, С. И.

Учредила пріютъ для дѣтей
Офицеровъ убитыхъ въ войну,
Огнь созданья ей самъ Прометей
Въ душу вдунулъ, чтобъ плачъ матерей
Уменьшить хоть на каплю одну.

Ермолова, М. Н.

Москвы любимая артистка,
Играетъ съ огонькомъ,
Но, страшно, ровни, эгоистка,
Не признаетъ ни въ комъ.

Ермолова, М. Г.

Благотворить она умѣла,
И знала всяческое дѣло,
Но женскіе взявъ въ руки курсы,
Создала нѣчто въ родѣ бурсы.

† Ермоловъ, А. П.

Герой двѣнадцатаго года,
Гроза Кавказа, другъ народа,
Языкъ его—былъ врагъ его,
Языкъ лишилъ его всего.

† Ершовъ, П. П.

Въ посѣвѣ для народа слова
Онъ шелъ вслѣдъ дѣдушки Крылова.
И доступа съ своимъ «*Коньком*ъ»
Добился въ каждый домъ.

Есипова, А. Н.

Піанистка наша модная,
Насъ игрой своей дивитъ,
Но игра ея холодная
Мысль, лаская, ледепитъ.

Есиповъ, Г. В.

Въ архивахъ роется столичныхъ,
И связки дѣлъ забытыхъ лѣтъ
Онъ, въ формѣ выписокъ античныхъ, —
Изъ мрака тайпъ влечетъ на свѣтъ.

Есиповъ, Д. А.

«*Жизнь Петербургскую*», разставшися съ «*Шутомъ*»,
Выводитъ на дорогу,
И съ нею насъ своимъ живымъ карандашемъ
Знакомитъ понемногу.

Ефремовъ, П. А.

Почтенный нашъ библіографъ-библіофилъ,
Родной поэзіи негаснущихъ свѣтилъ
Твореній вѣковыхъ знатокъ и собиратель,
И жизни ихъ, и генія истолкователь.

Іюня 26 дня 1890 года.

---

† Жадовская, Ю. В.

Наша Сафо, въ чудныхъ строфахъ
Поэтичныхъ пѣсенъ пѣла
О душевныхъ катастрофахъ
И страданьяхъ страшныхъ тѣла

Жандръ, А. А.

Пусть отвергаетъ Жандра свѣтъ,
Но все же свѣтскій Жандръ поэтъ
И драматургъ салонный—онъ:
Имъ былъ романъ написанъ «*Свѣтъ*»
И драма-хроника «*Неронъ*».

Желиховская, В. П.

Мастерица бойкой фразы,
Въ родѣ Твэна иль Бретъ-Гарта,
Пишетъ пьесы и разсказы—
Не безъ страсти и азарта.

† Желѣзниковъ, В. А.

Статсъ-секретарь, законы проводилъ въ Совѣтѣ,
И жилъ съ врагомъ, какъ съ другомъ, въ мирѣ и совѣтѣ.

Жемчужниковъ, А. М.

Въ курульныхъ креслахъ помпадура
Въ глуши юпитерствовалъ хмуро,
По свѣту рыскалъ, пропадалъ,
И афоризмы балагура
Кузьмы Пруткова измышлялъ.

Жиберъ, Э. И.

Строитель важный нашъ и зодчій высшей школы,
Въ своемъ искусствѣ онъ не признаетъ крамолы.

† Живокини, В. И.

Комикъ стариннаго типа,
Хохотъ будившій галерки:
Порваннымъ задомъ венгерки,
Взглядомъ и миной Антипа
Съ барской въ рукахъ табакеркой.

† Жижиленко, А. И.

Гинекологъ-художникъ, докторъ-музыкантъ,
Наставникъ акушерокъ сельскихъ диллетантъ.
Учебникъ издалъ свой, писалъ картины, ноты,
И пряные сбиралъ о бабкахъ анекдоты.

Жилинскій, І. И.

Ученый генералъ-гидравликъ нашъ Жилинскій,
Болота осуша, воззвалъ край къ жизни Пинскій.

† Жомини, А. Г., баронъ.

Дипломатъ старинной школы,
Дружбу съ нѣмцами водилъ,
И политикѣ комолой,
Меттерниховской, двуполой,—
По преданію служилъ.

Жукова, В. В.

Полярной звѣздочкой блеститъ она въ балетѣ,
И мы летимъ за ней въ міръ чудный фей—какъ дѣти.

† Жуковскій, В. А.

Поэтъ, Россію въ пѣснях пѣлъ—и славословилъ
Ея Державца и Властителя́,
И воспиталъ для насъ, взростилъ и подготовилъ
Царя-Освободителя.

Жуковскій, В. И.

Адвокатъ изъ прокуроровъ,
Полемистъ и казуистъ,
Возбудилъ не мало споровъ
Онъ рѣчами—какъ артистъ.

Жуковскій, Ю. Г.

Онъ «*Современника*» былъ ярый публицистъ,
Новаторомъ звался, поддерживалъ въ немъ свистъ,
Потомъ одумался—и въ огнь бюрократизма
Ввергъ маску рыцаря—бойца демократизма.

† Жуковъ, В. Г.

Его табакъ курила вся Россія.
А пѣсельниковъ хоръ—дивилъ народъ,
Извѣдалъ онъ, какъ плотникъ, дни плохіе
И зналъ, какъ нашъ лордъ-меръ, хорошій годъ.

Жулева, Е. Н.

Донынѣ состоитъ у Таліи на службѣ,
Съ Сатирами—въ войнѣ и съ Душенькою—въ дружбѣ.

† Жулевъ, Г. Н. (Скорбный поэтъ).

«*Поэта скорбнаго*» принявши псевдонимъ,
Писалъ развязно, какъ смѣльчакъ,
И скороталъ свой путь, Создателемъ хранимъ, —
Какъ рыцарь «*Искры*» весельчакъ.

Журавлевъ, Ѳ. С.

Художникъ, авторъ жанра чуднаго «*Помпонокъ*»,
«*Просителей*» и множества другихъ картинокъ.

Забѣлинъ, И. Е.

Онъ далъ намъ «*Бытъ Царицъ*» и «*Бытъ Царей*».
«*О Временахъ*» повѣдалъ «*смуты*».
И за «*Москву*» принялся чародѣй,
Чтобъ въ злато превращать минуты

Забѣлло, П. П.

Скульпторъ, ликъ Пушкина, Россіи дорогой,
Въ прекрасномъ изваяніи увѣковѣчилъ,
И давъ его Москвѣ, онъ въ немъ обмѣнъ живой
Съ народомъ мысли обезпечилъ.

† Загоскинъ, М. Н.

Карьеру сдѣлалъ «*Милославскимъ Юріемъ*»
И «*Русскими въ двѣнадцатомъ году*»,
Театромъ управлялъ и къ райскимъ гуріямъ
Кордебалетъ приравнивалъ въ бреду.

Загуляевъ, М. А.

Политикъ-публицистъ, боецъ большихъ газетъ.
И авторъ «*Якобинцы*» — врагъ борьбы и бѣдъ.

Зазулинъ, И. П.

Антрепренеръ — «*столичный*»... альфа и омега—
На сценѣ своего театрика-ковчега:
Самъ драматургъ, директоръ, плотникъ и актеръ,
Самъ ламповщикъ, кассиръ, портной и билетеръ.

† Заіончковская, Н. Д. (В. Крестовскій).

Романистка, свѣтъ и блескъ
Въ формахъ чудныхъ намъ являла.
Какъ ракета, шумъ и плескъ,
Искръ фонтаны, дымъ и трескъ
Вкругъ себя распространяла

† Закревскій, А. А., графъ.

Былъ строгъ Ермоловъ для Кавказа,
Закревскій—страшенъ для Москвы.
Одинъ казнилъ въ пылу экстаза,
Другой же брилъ полголовы.

Закревскій, Н. П.

Прокуроръ палаты южной,
Око правосудія,
Штатъ стрѣлковъ имѣетъ нужный
И два-три орудія.

Закъ, А. И.

Банковъ частныхъ представитель,
Биржи тузъ и плутократъ,
Далъ еврею, какъ ревнитель,
Онъ вездѣ дорогу радъ.

Замысловскій, Е. Е.

Профессоръ Замысловскій замыслы большіе
Перепахать исторію имѣлъ,
Но плугъ и сохи взялъ, къ несчастію, плохіе,
И цѣлины воздѣлать не съумѣлъ.

† Замятнинъ, Д. Н.

Ѳемиды жрецъ, достойный памяти и славы:
Онъ жизнь вдохнулъ въ «*Судъ скорый, милостивый, правый*».

Заньковецкая, М. К.

Малороссійской труппы—юная премьерша,
Средь рекрутовъ-артистовъ—унтеръ-офицерша.

† Зарубинъ, П. А.

Редактировалъ «*Листокъ*»,
Сочинялъ романы,
И, какъ техникъ и знатокъ,
Измышлялъ: то—водостокъ,
То—насосъ, то—краны.

Захарьинъ, Г. А.

Авторитетъ московской медицины.
Рѣшитель жизни и судебъ,
Не признаетъ онъ лишь одной доктрины—
Сиѣдать въ поту лица свой хлѣбъ.

Захарьинъ, И. Н. (Янунинъ).

Поэтъ угловъ медвѣжьихъ, съ «*Грезами и снами*»
И «*Людомъ темнымъ*» онъ бравировалъ предъ нами.

Звенигородскій, А. В.

Въ своемъ хранилищѣ онъ древности сбираетъ
И рѣдкости въ коллекціяхъ хранитъ,
Но драгоцѣнностью лишь только то считаетъ,
Что не ему принадлежитъ.

Звѣринцевъ, Л. Н.

Аэронавтъ лихой, летающій пока
На опытахъ... немножко выше каблука.

Зденауэръ, Н. Ѳ.

Мы многимъ, какъ врачу, обязаны ему:
Онъ въ Питеръ не пустилъ Ветлянскую чуму.

† Зевеке, А. А.

На Волгѣ «*монстры-пароходы*»
Американскіе завелъ,
Пошли въ ходъ «*монстры*» въ дальни воды,—
И съ ними въ ходъ онъ самъ пошелъ.

Зезеринъ, Г. П.

Мѣха его высоко цѣнятъ наши лэди:
Пушисты и нѣжны они, какъ шолкъ,
Бываютъ у него: изъ Лондона—медвѣди,
Лиса—изъ Вѣны, изъ Берлина—волкъ.

Зеленскій, М. С.

Дѣтскій врачъ, весьма приличный,
Чтобъ врачемъ домашнимъ быть,
И умѣющій отлично
Бонпъ и пянюшекъ лѣчить.

† Зике, К. К.

Шустръ, и молодъ, и удалъ
Дирижеръ былъ бравый Зике,
Покорять, въ чаду похвалъ,—
Брался онъ языки.

† Зиновьевъ, П. А.

По списку піанистовъ—строгій музыкантъ,
По списку рецензентовъ—критикъ дѣльный,
Но бременемъ ему былъ собственный талантъ,
И трудъ отягощалъ его недѣльный.

Зиссерманъ, А. А.

Писатель министрель—военный,
Несетъ дань Марсу и Амуру,
Его «*Барятинскій*»—вкладъ цѣнный
Въ военную литературу.

Зичи, М. А.

Художникъ-левъ, исполненъ силъ и дара,
Онъ подарилъ насъ «*Демономъ съ Тамарой*».

Златовратскій, Н. Н.

Въ огородахъ журнализма
Гряды заступомъ копалъ,
И плоды либерализма
Съ сѣменами реализма
Для «*Безумца*» собиралъ.

Зорина, В. И.

Блестящій метеоръ каскада,
Взлетѣлъ, разсыпался и палъ,
Но свой полетъ съ небесъ до ада
Подъ плескъ толпы людской свершалъ.

Зотовъ, В. Р.

Почтенный журналистъ, и критикъ, и поэтъ,
Печати доблестно служилъ полсотни лѣтъ.

Зотовъ, П. Д.

Военный геній свой онъ доказалъ подъ Плевной,
И битвой въ вистъ съ княгиней Марьей Алексѣвной.

Зубаревъ, И. Д.

Присяжнымъ былъ повѣреннымъ кліентовъ,
И членомъ состоялъ суда,
Велъ съ Аристовымъ клубъ интеллигентовъ,
И въ прессу разныхъ думскихъ претендентовъ
Проводитъ утлыя суда.

† Зубовъ, Н. Н. (Поповъ).

На память вытвердя «*Курганова Письмовника*»,
Въ гостиныхъ могъ вести изящный разговоръ,
И былъ въ комедіи—прекраснѣйшій чиновникъ.
На службѣ же—талантливый актеръ.

Зыковъ, С. П.

Въ часъ досуга, кончивъ дѣло,
Онъ печетъ «*Досугъ и дѣло*»,
И сжимаетъ въ полъ-листа
«*Вѣстникъ Краснаго Креста*».

29 Іюня 1890 года.

Ивановскій, Н. И.

Профессоръ Богословія, гроза раскола,
На фанатизмъ вліяетъ кротко, безъ укола.

† Ивановъ, А. А.

Онъ изнемогъ и палъ подъ бременемъ креста.
Подъятаго въ святомъ желаньи возсоздать
И въ память о себѣ вселенной завѣщать
«*Явленіе на Іорданѣ Христа*».

Ивановъ, А. Ѳ. (Классикъ).

Поэтъ—по милости Харитъ,
И на сюжетъ живой, игривый,
Храня, какъ «*классикъ*», строгій видъ,
Охотникъ былъ вполнѣ счастливый.

Ивановъ, Л. И.

«*Паша*» и «*камергеръ съ ключемъ*» всѣхъ группъ балета,
Любимъ людьми, любимъ богами,
Какъ виртуозъ, ведетъ на сценѣ многи лѣта
Съ гаремомъ разговоръ живой ногами.

Ивановъ, М. М.

Онъ съ утра—музыкантъ, окончивъ завтракъ—риторъ,
Подъ вечеръ—рецензентъ, а ночью—композиторъ.

Ивановъ-Ипполитовъ, М. М.

Пишетъ оперы жезломъ
Капельмейстерскимъ въ Тифлисѣ,
И хлопочетъ объ одномъ—
Онъ у публики—о «*бисѣ*».

Ивановъ-Козельскій, М. Т.

Драматическій актеръ,
Роли съ выборомъ играетъ,
Но на сценѣ—гастролеръ:
Монологъ лишь только знаетъ.

Иващенко, И. С.

Ваала мудрый жрецъ, и ярый, и могучій,
Гремя листами, громъ творитъ и гонитъ тучи.

Игнатьевъ, Н. П., графъ.

Блестящій дипломатъ, его стихія—споръ:
Далъ Руси Уссури и открывалъ Босфоръ.

† Излеръ, И. И.

Директоръ Минеральныхъ водъ,
Разгулъ развилъ въ насъ безобразный,
Канканъ у насъ пустилъ онъ въ ходъ
Съ французской пѣсней гривуазной.

† Измайловъ, А. Е.

Крылову подражая, басни сочинялъ,
Держась стези умѣренной,
И съ передышкой философской издавалъ
Журналъ «*Благонамѣренный*».

Иконниковъ, В. С.

Во имя Нестора со старцами науки
Пытаетъ вновь дѣла давно минувшихъ лѣтъ,
Культуру женщины изслѣдовалъ отъ скуки,
И греческихъ доктринъ отыскиваетъ слѣдъ.

Иловайскій, Д. И.

Школы всѣ его Учебникъ
Историческій ввели,
И цитируютъ какъ «*Требникъ*»
Въ поученье всей земли.

Ильинская, М. В.

«*Ingénue*», какъ юность—сила,
Точка свѣта—въ хмарѣ темной,
По наружности—свѣтило,
По таланту—спутникъ скромный.

† Ильинъ, А. А.

Картографъ нашъ знаменитый,
Карты издавалъ,
Но, какъ баринъ сановитый,
Въ руки ихъ не бралъ.

Ильинъ, Н. П.

Педагогъ изъ педагоговъ,
Фабрикуетъ для купцовъ:
Инженеровъ - технологовъ
И ученыхъ мастеровъ.

Иностранцевъ, А. А.

Профессоръ-геологъ, онъ, какъ хирургъ съ ножомъ,
Земли вскрываетъ мозгъ и грудь.
И ненормальностей строенья, анатомъ,
Опредѣляетъ строй и суть.

† Исаковъ, Я. А.

Издатель Пушкина, солидный книжникъ.
И финансистъ, Ламанскаго сподвижникъ,—
Какъ шефъ Взаимнаго Кредита,
Гдѣ деньги брали всѣ открыто.

† Истоминъ, В. И.

Знаменитый адмиралъ,
Въ эпопею Крымской брани,
На Малаховомъ курганѣ,
За отчизну въ битвѣ палъ.

Исѣевъ, П. Ѳ.

У художниковъ въ синклитѣ
Былъ солидный мудрый дьякъ,
Цѣну зналъ онъ Афродитѣ
И служилъ не за пятакъ.

† Ишимова, А. О.

Журналы издавала для дѣтей,
Дала «*Исторію*» въ разсказахъ,
И воспитала тысячи семей
На словѣ дѣльномъ — не на фразахъ.

---

† Іевлевъ, Н. Е.

Художникъ-юмористъ, онъ злобу дня будилъ
Своею бойкою карикатурой,
И въ юртахъ «*Искры*» и «*Будильника*» роднилъ
Художество съ литературой.

Іенсенъ, Д. И.

Скульпторъ съ стремленьями и силами титана,
Его въ профессоры поставила «*Діана*».

Іогансонъ, А. Х.

Одна изъ грацій русскаго балета:
Поэзія весны и нѣга лѣта.

Іозефовичь, А. А.

Онъ газету основалъ
«*Южный Край*»,
И отъ ней, и въ ней кричалъ:
«*Ай, ай, ай!*»

† Іорданъ, Ѳ. И.

Отецъ гравернаго искусства,
Ему, какъ жрецъ, всю жизнь служилъ
И массу знанья, мысли, чувства
Въ его развитіе вложилъ.

Іосса, Н. А.

Онъ, какъ профессоръ, много лѣтъ
Готовилъ горныхъ инженеровъ,
И бросилъ въ шахты лучшій цвѣтъ
Балетомановъ-изувѣровъ.

Іюня 30 дня 1890 г.

---

† Кавелинъ, К. Д.

Законовѣдъ, историкъ, публицистъ,
Борецъ за право убѣжденный,
Былъ за Москву, потомъ, какъ прогрессистъ,
Съ Москвой велъ бой ожесточенный.

† Каде, Э. В.

Хирургъ Маріинской больницы,
Отецъ больного, другъ врача
И покровитель фельдшерицы,
По принципу – не сгоряча.

† Кажинскій, В. М.

Театральнаго оркестра
Дирижеръ,
Композиторъ и маэстро—
Рутинеръ.

Кази, М. И.

Дѣлецъ, заводчикъ и строитель,
Въ кружкахъ коммерціи содѣйствія
Громилъ неправду, какъ воитель.
И выходилъ, какъ побѣдитель,
Не безъ воздѣйствія.

Кайгородовъ, Д. Н.

Профессоръ-космографъ, слѣдитъ прилетъ грачей,
Цвѣтъ травъ, ростъ злаковъ, нравы птицы,
Пересчитать съумѣетъ въ небѣ журавлей.
Но въ руки не возьметъ синицы.

† Калачевъ, Н. В.

Археологіи не мало послужилъ,
Далъ ей питомникъ-институтъ,
И «*Правду русскую*» изслѣдовавъ, вложилъ
Въ портфель науки -цѣнный трудъ.

† Кокошкинъ, Ѳ. Ѳ.

Хвала Творцу! апооеоза славы
Достигъ у насъ Мольеръ:
Его на наши передѣлалъ нравы
Кокошкинъ, офицеръ.

Каменская, М. Д.

Пѣвица сильная, ея живой талантъ—
Средь стразовъ оперы блеститъ какъ брилліантъ

† Каменскій, М. Ѳ., графъ.

Фельдмаршалъ-левъ, предъ нимъ и шведъ,
И турокъ въ страхѣ трепеталъ,
Но въ бой съ властителемъ побѣдъ
Онъ не рискнулъ вступить—бѣжалъ.

Каменскій, Ѳ. Ѳ.

Скульпторъ, новатора въ искусствѣ поднялъ флагъ,
И подарилъ насъ чудной группой—«*Первый шагъ*».

† Канкринъ, Е. Ф., графъ.

Экономистъ, не жаловавшій скрягъ,
Поставилъ курсъ нашъ на ребро,
И обратилъ бумажный рубль, какъ магъ,
Изъ ассигнацій—въ серебро.

† Капнистъ, В. В.

Онъ въ «*Ябедѣ*» своей излился весь всецѣло:
На ябедниковъ въ ней налбедничалъ смѣло.

Карабчевскій, Н. П.

Юристъ, записанъ въ адвокатскій цехъ,
И тамъ съ добромъ мѣшая зло,
Онъ противъ всѣхъ, за всѣхъ, для всѣхъ
Свое справляетъ ремесло.

Каразинъ, Н. Н.

Художникъ-литераторъ, въ сказкахъ и былинахъ
Рисуетъ битвы дальнихъ странъ,
А въ баталическихъ рисункахъ и картинахъ
Даетъ намъ, вмѣсто битвъ, романъ.

† Карамзинъ, Н. М.

Его «*Исторія*»—достойный вѣка трудъ,
Любовь къ Отечеству и прелесть языка,
Въ горнилѣ, какъ въ огнѣ, очистятся, прейдутъ
Народы и вѣка.

† Каратыгинъ, В. А.

Средь нашихъ трагиковъ, онъ былъ актеръ-гигантъ,
Гигантъ—какъ человѣкъ и какъ прямой талантъ.

† Каратыгинъ, П. А.

Артистъ, водевилистъ и острословъ,
Гроза для всѣхъ брыкавшихсяословъ.

† Каратыгинъ, П. П.

Историкъ-романистъ «*Всемірнаго труда*»,
И романистъ-историкъ «*Свѣта*»,
Крошилъ все въ рубку онъ: и факты и года,—
Была бы лишь дана монета.

Карачунскій, Л. М.

Былъ издателемъ «*Минуты*»
Часъ и тридцать три минуты,
Издавать и дольше бъ могъ,
Да умѣнья не далъ Богъ.

† Карновичъ, Е. П.

Чиновникъ-журналистъ, создавшій «*Отголоски*»,
Писалъ серьезно онъ, писалъ и для проказъ,
Кудрявились его трактаты, какъ березки,
И зеленѣлъ, какъ ель, романъ-разсказъ.

Картавовъ, А. Ѳ.

Антрепренеръ, не ладно смѣрянъ, крѣпко сшитъ,
И дѣло у него въ рукахъ огнемъ горитъ.

Карякинъ, М. М.

Мощный оперный пѣвецъ.
Басъ—какихъ не много,
Но актеръ... актеръ—простецъ
Съ миной Гогъ-Магога.

† Катенинъ, П. А.

Корнеля геній величавый
Въ его твореньяхъ воскресалъ,
Но озаривъ ихъ блескомъ славы
На мигъ,—капризно исчезалъ.

† Катковъ, М. Н.

Три Михаила Русь спасали отъ враговъ:
Въ дни междуцарствія—Скопинъ въ челѣ полковъ,
Во дни безбожнаго нашествія французовъ—
Съ дружинами земли и арміей Кутузовъ,
И въ дни возстанья польскаго—съ Москвой Катковъ.

† Кауфманъ-фонъ, К. П.

Правилъ Литвою
И Туркестаномъ,
Дрался съ Хивою,
Бился съ Кокапомъ
И Бухарою.

† Каченовскій, М. Т.

Профессоръ, журналистъ, Москвы руководитель,
И музы Пушкина злой критикъ и гонитель.

Кашеварова-Руднева, В. А.

Ей первой выдапъ былъ дипломъ
На доктора у насъ:
Пробила рядъ препятствій лбомъ
Она въ счастливый часъ.

† Квистъ, О. И.

Судья почтенный мировой
И предсѣдатель съѣзда,
Оставилъ постъ почетный свой—
Чтобъ въ башкъ засѣсть, войдя съ толпой
Съ правленскаго подъѣзда.

† Квитка-Основьяненко, Г. Ѳ.

Хохлацкій создалъ онъ романъ
Баранъихъ шапокъ,
И въ немъ расписывалъ Оксанъ,
Марусь и Гапокъ.

Кейкуатовъ, В. А., князь.

Онъ законникомъ былъ прежде,
Чѣмъ на бѣлый свѣтъ родился,
И на это лишь въ надеждѣ
Адвокатомъ объявился.

Кербедзъ, С. В.

Онъ строилъ первый постоянный Невскій мостъ,
И съ честью занималъ въ совѣтѣ важный постъ.

Кившенко, А. Д.

Художникъ мыслящій, талантливый, правдивый,
Его картонъ «*Совѣтъ въ Филяхъ*»—
Свидѣтель въ будущемъ живой, краснорѣчивый,
О пережитыхъ Русью дняхъ.

Кирѣева, О. А. (Новикова).

Наша Жюльэтта Адамъ,
Но безъ журнала,
Въ Лондонѣ для англичанъ,
О злоключеньяхъ славянъ
Властно писала.

† Кирѣевскій, В. И.

Славянофилъ—*pur sang*,
Кадя пашамъ и агамъ,
Аксакова кафтанъ
Считалъ славянскимъ флагомъ.

† Кирѣевъ. Н. А.

Первый русскій добровольцъ,
Что палъ въ Сербіи въ бою,
За Милановскій престолецъ
Положилъ главу свою.

Киселевскій, И. П.

Актеръ—стотонный монолитъ,
Въ роляхъ рыкаетъ словно левъ,
И монологами дробитъ
Въ песокъ сердца влюбленныхъ дѣвъ.

Кичеевъ, П. И.

Несчастливый юмористикъ
И счастливый журналистъ,
Въ юмористикѣ былъ—мистикъ,
Въ журнализмѣ—атеистъ.

Клеверъ, Ю. Ю.

Профессоръ живописи Клеверъ
Рисуетъ смѣло: лѣсъ и поле,
«*Царей лѣсныхъ*», бѣгущихъ въ клеверъ
И лѣшихъ, пляшущихъ на волѣ.

† Клейнмихель, П. А., графъ.

«*Шоссейный генералъ*», имѣлъ высокій постъ,
По аракчеевски служилъ Царю и Богу,
Построилъ чрезъ Неву изъ камня первый мостъ,
И первую провелъ желѣзную дорогу.

† Климовскій, А. А.

Повѣренный присяжный, бука-театралъ,
Сухой юристъ и конкурсникъ упрямый:
Въ квартирахъ должниковъ комедіи игралъ,
Въ судѣ же ставилъ драмы.

Климовъ, Д. Д.

Фортепьянистъ, Евтерпѣ храмъ въ Одессѣ строилъ,
И перваго жреца себѣ въ немъ роль присвоилъ.

Клумовъ, В. Л.

Москвы лихой законовѣдъ,
Дѣла ведетъ на милліоны,
Его глаголъ—мужьямъ завѣтъ,
А мысль берутъ завѣтомъ—жены

Ключевскій, В. О.

Ученый, извѣстенъ своею
«Боярскою думой»,
Желанную нянчитъ идею,
Какъ скептикъ,—угрюмо.

Клюшниковъ, В. П.

Авторъ *«Марева»* счастливый,
«Кораблей большихъ»,
Проспалъ жизнь, какъ пахарь *«Нивы»*,
На снопахъ златыхъ.

Кобеко, Д. Ѳ.

Сочинитель монографіи:
«Цесаревичъ Павелъ»,—
Вотъ онъ что для эпитафіи
По себѣ оставилъ.

Кобылинъ, А. А.

Грудныхъ болѣзней врачъ - виптеръ, игру большую
Ведя съ туберкуломъ—ремизитъ зачастую.

Ковалевская, С. В.

Профессоръ высшей математики,
У шведовъ—не у насъ:
Науку на дыбы фанатики
Тамъ ставятъ въ добрый часъ.

Ковако, А. Н.

Изобрѣлъ вещей не мало
Въ сферѣ жизни и паукъ,
Но провесть ихъ въ храмъ Баала
Или денегъ не хватало,
Или случая и рукъ.

Ковалевскій, П. О.

Картинъ батальныхъ мастеръ, всѣ его полотна
Не чужды дара, жизни, чувства,
Но мысль упрямится порою безъ заботно
И игнорируетъ искусство.

Кованько, А. М.

Аэронавтъ, открылъ путь новый въ небеса,
Летаетъ на капатахъ въ тихую погоду,
И барышнямъ потомъ пускаетъ пыль въ глаза,
Разсказами про удаль и свободу.

† Козловскій, М. И.

Въ Петергофѣ. предъ дворцомъ,
Онъ воздвигъ «*Самсона съ львомъ*» —
Шведу въ страхъ врагу,
И «*Суворова съ мечемъ*»
На Царицыномъ лугу.

† Козловъ, И. И.

Поэтъ, прошедшій вѣкъ подъ именемъ: слѣпца,
Поэму чудную онъ создалъ — «*Чернеца*».

Козловъ, А. А.

Въ Москвѣ городовой при немъ
Облагородился,
Вновь форму справилъ, молодцомъ
Ходилъ на службу, былъ отцомъ—
И плодородился.

† Козловъ, Н. И.

Военныхъ врачей онъ былъ главный начальникъ,
Сестеръ милосердія службы печальникъ,
Стоялъ за врачебные женскіе курсы
И далъ имъ пріютъ и на кофе рессурсы.

Козловъ, П. А.

Онъ съ Байропомъ велъ споры за стаканомъ.
И показалъ британцу русака:
Его «*Чаильда*» нарядилъ цыганомъ,
И обратилъ «*Куана*» въ казака.

† Кокоревъ, В. А.

Косарь, и жнецъ, и швецъ, и на дудѣ игрецъ—
Былъ сей торговый молодецъ,—
Какъ откупщикъ, башкиръ, герольдъ дѣльцовъ-ваи-
далovъ,
И критикъ, и пиитъ, громила и творецъ
«*Экономическихъ провaловъ*».

Кокшаровъ, Н. И.

Знаменитый геологъ,
Гдѣ металлъ хранится знаетъ,
И сказать бы людямъ могъ,
Но молчать предпочитаетъ.

† Коломнинъ, С. П.

Не многіе свои ошибки сознаютъ
И на себя за нихъ эпитимью кладутъ,
Но онъ, какъ человѣкъ и какъ профессоръ, далъ
Примѣръ высокій намъ: ошибся—пострадалъ.

† Колосова, А. М. (Каратыгина).

Она въ роляхъ Медеи, Федры, Поликсены
Была красою старой нашей сцены.

† Кольцова-Мосальская, А. М., кн. (Дора d'Истрія).

Какъ женщина о женщинахъ писала,
Гарему предана душой,
Любовь и нѣгу воспѣвала,
И на Востокѣ роль играла,
Зовясь «*Албанін звѣздой*».

† Кольцовъ, А. В.

Кто на Руси многострадальной
Не знаетъ прáсола-поэта,
И участи его печальной
И пѣсенъ жизни безъ просвѣта!

Колюбакинъ, Д. В.

Адвокатъ извѣстныхъ дѣлъ—
Стачныхъ, брачныхъ и ясачныхъ,
Съ хлѣба онъ сметать умѣлъ
Соль вчинаній смачныхъ.

Комаровъ, В. В.

Черняева товарищъ въ сербскую невзгоду,
Служилъ, по мѣрѣ силъ, родному намъ народу,
Служилъ изданію журналовъ и газетъ,
И создалъ «*Свѣтъ*».

Комаровъ, П. О.

Разумный финансистъ и коммерсантъ извѣстный.
Ведетъ транспортное со страхомъ дѣло честно.

Кондратьевъ, Г. П.

Русской оперы пѣвецъ,
Режиссеръ и пчеловодъ,
Все имѣетъ: златъ вѣнецъ,
Даръ отъ сцены пчелъ—ларецъ.
И отъ хоровъ улья—медъ...

Кони, А. Ѳ.

Любимый жрецъ Ѳемиды, на ея алтарь
Принесъ даровъ не мало,
И потушить шутя старается фонарь.
Возженный въ честь Ваала.

† Кони, Ѳ. А.

«*Репертуаръ*» и «*Пантеонъ*»
Въ свѣтъ издавалъ когда-то онъ.
Гдѣ вещью былъ—лишь водевиль.
А прочее все—гиль.

† Корниловъ, В. А.

Организаторъ Севастопольской защиты,
Руководитель боя первыхъ дней,
Одинъ изъ храбрыхъ опытныхъ вождей,
Одинъ изъ первыхъ и убитый.

† Корниловы, М. С. и Ѳ. С., братья.

Работали въ Питерѣ севры и саксы,
Богемскій и вѣнскій хрусталь,
Для сбыта на рынки Куры и Аракса.
Стамбула въ дворцы и сераль.

Корнфельдъ, Г. К.

Производитель газовыхъ горѣлокъ,
Издатель душки «*Стрекозы*»,
И мастеръ каучуковыхъ бездѣлокъ.
Доилъ онъ сразу три козы
И разомъ билъ безъ промаху трехъ бѣлокъ.

Коровяковъ, Д. Д.

Сценичной мудрости учитель,
И какъ знатокъ и какъ джентльменъ,
Красы и пластики цѣнитель
Всѣхъ современныхъ Белль-Еленъ.

Короленко, В. Г.

Беллетристъ младой, разсказы
И романы пишетъ,
Въ нихъ сюжетъ, слова и фразы.
Ограняя, какъ алмазы.
Критики не слышитъ.

Коропчевскій, Д. А.

Онъ тоже можетъ быть въ числѣ великихъ:
Писалъ разсказы намъ «*О людяхъ дикихъ*».
За «*Обозрѣнье*» брался и за «*Слово*»,
И ручкой сдѣлавъ жестъ, шелъ къ мѣсту снова.

Корсаковъ, Д. А.

Профессоръ казанской плеяды,
Девизомъ взявъ: «*честность*»,
Рѣшаетъ въ наукѣ шарады,—
И входитъ въ извѣстность...

Корсаковъ, П. А.

Московскихъ адвокатовъ вице-голова,
Урегулировалъ помощниковъ права.

Корсовъ, Г. Г. (Герингъ).

Онъ, какъ пѣвецъ съ большими средствами и тактомъ
Проходитъ жизни путь своимъ любимымъ трактомъ

Корфъ, А. Н., баронъ.

Амуру служитъ онъ, и воды, и брега
Блюдетъ, какъ добрый стражъ. отъ друга и врага.

† Корфъ. М. А., графъ.

Исторію онъ далъ намъ Николая,
И шелъ по лѣстницѣ честей,
Чрезъ всѣ двѣнадцать ступеней.
Нигдѣ не отдыхал.

† Корфъ, Н. А., баронъ.

Извѣстный земецъ и народный педагогъ.
Далъ школѣ книжечку «*Нашъ другъ*»
И пролѣзать вездѣ съ рекламою. какъ Блокъ,
Имѣлъ хронической недугъ.

Корфъ, П. М., баронъ.

Гласный думецъ, гласный земецъ.
Былъ и головой,
И блюлъ долго, блюлъ какъ нѣмецъ,—
«*Банкъ*» нашъ «*золотой*».

† Коршъ, В. Ѳ.

«*Вѣдомости*» издавалъ
Въ Сѣверной Пальмирѣ,
И дымокъ, куря, пускалъ
Намъ въ глаза, какъ либералъ
Въ шляпѣ и мундирѣ.

Костинъ, М. (Станюковичъ, К. М.).

Бывъ морякомъ, онъ бани обѣгалъ,
Служивши въ банкѣ—море проклиналъ,
Принявшись за романъ—мечталъ о дѣлѣ.
А «*Дѣло*» взявъ—не протянулъ недѣли.

† Коссинскій, В. Д. (Сулковскій).

Когда-то, гдѣ-то, чѣмъ-то управлялъ,
Нѣтомъ былъ—помилуй Богъ!
И спину, какъ скамейку, подставлялъ,
Начальству падая до ногъ.

† Коссовичъ, К. А.

Славный нашъ санскритологъ,
Перевелъ: «*Магабарату*»,
«*Кришну-Вишну*», «*Ригведу*», «*Бхатту*»
И «*Словарь*» далъ, какъ знатокъ.

† Костомаровъ, Н. И.

Анатомировалъ «*Исторій*» нашихъ сводъ,
Имъ «*Груберистику*» свою составилъ,
Въ преданьяхъ ложныхъ онъ, какъ добрый патріотъ,
На камнѣ камня не оставилъ.

Кохановская, Н. С. (Соханская).

Писательница-патріотка и хапжа.
За «*Исповѣдь*» на графа Льва Толстова
Низринуть съ неба громъ была готова
И рѣзала его—какъ баба, безъ ножа.

† Коховскій, В. П.

Устроилъ онъ Педагогическій музей
Кадетскихъ нашихъ корпусовъ,
И шпорами гремя, съ букетами Арей
Являться къ музамъ сталъ въ альковъ.

† Коцебу, П. Е., графъ.

Одессой управлялъ, въ Варшавѣ былъ хозяинъ,
И строго блюлъ права евреевъ сихъ окраинъ.

Кошелевъ, Н. А.

Профессоръ живописи—создалъ два холста:
«*Татарскій впадъ*» и «*Погребеніе Христа*».

Кошлаковъ, Д. И.

Врачъ-клиницистъ, шутро больному человѣку.
Какъ старый, молью съѣденный мѣшокъ,
Возьметъ и вывернетъ, встряхнетъ, прибавитъ вѣку,
И, поглядишь, больной живъ лѣтъ пятокъ.

Кояловичъ, М. М.

Онъ «*Правду*» на Руси хотѣлъ было создать,
Но, жаль, сочувствія нигдѣ не могъ сыскать.

Кояловичъ, М. О.

Догматистъ и богословъ,
Авторъ «*Уніи Литовской*»;
Обличалъ грабежъ жидовъ
И развратъ ксендзовскій.

† Краевскій, А. А.

Чиновникъ съ головы до пятъ,
Имѣлъ журналъ свой и газету,
И въ нихъ служилъ, какъ дипломатъ,
Сегодня—мраку, завтра—свѣту.

† Крамской, Н. Н.

Художникъ-портретистъ блестящій и пикарный,
Врагъ всякой вздутой знаменитости бездарной,
И лиги передвижныхъ выставокъ—глава,
Его любила Русь, цѣнила же—Москва.

Красовскій, А. Я.

Знаменитый акушеръ,
Барынь нервныхъ развлекаетъ,
Какъ галантный кавалеръ,
И родить имъ помогаетъ.

Красовскій, Н. П.

Художникъ, Клодта и Сверчкова конкурентъ.
Портретъ коня или пса-любимца дастъ въ моментъ.

Кренке, В. Д.

Почтенный генералъ, о временахъ былыхъ
Намъ завѣщалъ «*Воспоминанья*».
Но тщетно бы искалъ читатель въ нихъ
Правдиваго сказанья.

Крестовская, М. В.

Въ родителя пошла, романы—сказки пишетъ,
Но похвалы себѣ за то пока не слышитъ.

Крестовскій, В. В.

Авторъ «*Панургова стада*»,
«*Тьмы египетской*», «*Трущобъ*»
Бьетъ врага съ боковъ и съ зада,
Но не прямо въ лобъ.

† Кроль, Н. И.

Поэтъ эпохи переходной,
Освободительно-народной,
Врагомъ былъ возгласа: довольно!
И пѣлъ, и пилъ фривольно.

† Кроненбергъ, З. Д. (Лихачева).

Наша Белль-Еленъ вторая,
Ей ковали счастье боги,
И въ Парисѣ Менелая
Бросили подъ ноги.

Кугловъ, А. В.

Фельетонистъ и беллетристъ,
Пѣвецъ Маруси,
Его «*Живыхъ душъ*» каждый листъ,
Какъ ландышъ, свѣжъ, пахучъ, цвѣтистъ.
И родствепъ Руси.

Крутикова, А. П.

Соперница Лавровской, богатырь пѣвица,
Плѣнялась ею глушь, плѣнялась и столица.

† Крыжановскій, Н. А.

Мужъ доблестный и воинъ честный,
На крупный чинъ имѣлъ патентъ,
И палъ, прикрывъ собой извѣстный
Съ землей Башкирской инцидентъ.

Крыжицкій, К. Я.

Художникъ, создалъ «*Ночь*» и далъ «*Льдныя дали*»,
И мы признать не прочь:
Что почти лишь ему «*Льдныя дали*» дали.
А дали—дали «*Ночь*».

Крыловъ, В. А. (Александровъ).

Печетъ комедіи и драмы, какъ блины.
Которыя всѣ съ пылу жирны и вкусны,
Блинами-драмами онъ имя пріобрѣлъ,
Но дальше блинника въ искусствѣ не пошелъ.

† Крыловъ, И. А.

Какихъ писателей орловъ,
Любимцевъ славы и Харитъ,
Нашъ славный дѣдушка Крыловъ
Своею басней не затмитъ!

Крюгеръ, Х. Х.

Коммерсантъ, въ градскомъ Кредитѣ.
Какъ совѣтникъ, онъ сидитъ,
И отъ лакомокъ въ синклитѣ
Свой и нашъ блюдетъ кредитъ.

† Крюденеръ, Ю. С., баронесса.

Она душѣ блаженствъ искала
Въ бреду мистическихъ видѣній,
И жизни радости вкушала—
Средь тайныхъ скопческихъ радѣній.

Куинджи, А. И.

Художникъ-пейзажистъ, его «*Ночь на Днѣпрѣ*» —
Шедевръ. гдѣ красокъ нѣтъ: Днѣпръ тонетъ въ серебрѣ.

† Кукольникъ, Н. В.

На все способенъ былъ: писалъ романы, драмы.
Служилъ чиновникомъ и рылъ коллегамъ ямы.

Куплетскій, М. А.

Редакторъ ловкій Добродѣевскаго «*Сына*».
Въ немъ совмѣщаетъ «*Свѣтъ*» онъ, «*День*» и «*Гражданина*».

† Куракина, Ю. Ѳ., княгиня.

Филантропка въ полномъ смыслѣ:
Бѣднымъ женщинамъ чѣмъ можно
И для жизни, и для мысли
Помогала безотложно.

Куріаръ, П. П.

Художница—почетный шефъ кружка художницъ,
Въ искусствѣ—мастеръ съ мѣркою и парой ножницъ.

Куропáткинъ, А. Н.

Ахилла Руси—Скобелева другъ.
Любилъ его любовію Патрокла,
И вмѣстѣ съ нимъ прошелъ завѣтный кругъ
Великихъ дѣлъ подъ шашкою Дамокла.

† Курочкинъ, В. С.

Переводчикъ Беранже,
«*Искру*» основалъ,
Онъ свой юморъ въ куражѣ
Больше проявлялъ.

Кусовъ, И. И.

Всю жизнь онъ земству посвятилъ,
Рукою правой въ банкѣ былъ.
И головой служилъ управѣ:
«*Вотъ человѣкъ!*»—сказать мы въ правѣ.

† Кутузовъ-Смоленскій, М. И., князь.

Смотрѣлъ на міръ однимъ онъ глазомъ,
Но видѣлъ далеко:
Управился съ французомъ разомъ
И порѣшилъ легко.

† Кушелевъ-Безбородко, Г. А., графъ.

Меценатъ-бояринъ, «*Слово*»
Создалъ «*Русское*» журналъ,
Музъ плясать къ себѣ сбиралъ.
И, прискуча, гналъ сурово,
А холоповъ награждалъ.

† Кущевскій, И. А.

Талантливый разсказчикъ, авторъ «*Россіянъ Неунывающихъ*».
Былъ представителемъ богемы и цыганъ
Всеиспивающихъ.

Кшесинскій, Ф. И.

Балетной труппы нашей первый мазуристъ,
Талантливый танцоръ, и пластикъ, и мимистъ.

Кюи, Ц. А.

Съ «*Ретклифомъ*» Цезарь нашъ, въ главѣ «*могучей кучки*»,
Свой Рубиконъ переходилъ,
И «*галлова музыки*», играя маршъ «*Гулючки*»,—
«*Пришелъ, увидѣлъ, побѣдилъ!*»
Іюля 1 дня 1890 года.

Лабунская, М. Н.

Вихрь и пухъ, Эолъ балета,
Вьется—словно бѣсъ до свѣта,
Людъ морочитъ до зари,
Страсти пламенемъ согрѣта—
Прелесть—что ни говори!

Лаверецкій, Н. А.

Скульпторъ, его всѣмъ приспопамятны «*Амуры*»,—
Осуществленіе идей младой скульптуры.

Лаврентьевъ, А. И.

Редакторъ «*Сборника военнаго*»
И «*Инвалида*»,
Ему роль въ прессѣ турки плѣнаго
Сулитъ Киприда.

Лавровская, Е. А. (кн. Цертелева).

Наша Зонтагъ знаменитая,
Средь пѣвицъ—княгиня львица,
А въ средѣ княгинь—маститая
Концертантка лишь пѣвица.

Лавровъ, В. М.

Хвалы и лавра ждетъ отъ мыслящей отчизны,
«*Мысль*» плавя «*Русскую*» въ угляхъ московской жизни.

Лагоріо, Л. Ф.

У профессора Лагорія
Все: марины и пейзажи,
Въ сильномъ писанные ражѣ,—
Грезы, сны, фантасмагорія,
«*Ad majorem Dei gloriam!*»

Ладожскій, Н. (Петерсенъ, В. К.).

Критикъ новаго закала,
Геній мѣряетъ аршиномъ,
И въ талантѣ запахъ сала,
Именуясь гражданиномъ,
Цѣнитъ съ чуткостью вандала.

Лажечниковъ, И. И.

Отецъ романа русскаго, «*Домъ ледяной*»
Его—фундаментъ беллетристики живой.

† Лазаревъ, М. П.

Черноморскаго флота отецъ-командиръ,
Давшій силу ему и значенье,
Не искалъ онъ наградъ, говоря на весь міръ:
«*Служба—долгъ, долгу жъ—нѣтъ награжденья*».

Ламанскій, В. И.

Ученый нашъ славистъ, слывущій панславистомъ,
И доктринеръ-славянофилъ,
Хотя его Господь Богъ только моралистомъ
Быть средь славянъ благословилъ.

Ламанскій, Е. И.

Когда-то онъ, какъ финансистъ, сказалъ:
«*Еще мы не созрѣли*»,
И справедливость словъ тѣхъ доказалъ
Блистательно на дѣлѣ.

† Ландцертъ, Ѳ. П.

Анатоміи курсистокъ
И художниковъ училъ,
И на лекціи модистокъ
Приглашалъ для пробы силъ.

Ланинъ, Н. П.

Замоскворѣцкій тузъ, «*Курьеръ*» издавалъ,
И пить шампанское свое въ немъ приглашалъ.

Лансере, Е. А.

Скульпторъ, трудъ жизни посвятилъ
Коню въ миніатюрѣ,
Талантъ Сверчкова проявилъ
Въ игрушечной скульптурѣ.

Ларошъ, Г. А.

Музыкальный хроникеръ,
Чувствъ слуга и рабъ мгновенія,
За и *противъ* приговоръ
Произноситъ безъ стѣсненій.

Лебедевъ, А. И.

Юмористъ-художникъ милый,
Нашъ Гогартъ и Хамъ,
Броситъ смѣхъ вамъ надъ могилой,
Надъ умомъ, любовью, силой, —
И заплачетъ самъ.

† Лебедевъ, Н. К. (Морской).

Писатель-беллетристъ, исполненный отваги,
Заказъ на поставку романовъ бралъ гуртомъ:
Исписывалъ что день по двѣ стопы бумаги.
И несъ редактору то «*Счастье*», то — «*Содомъ*».

Левдикъ, П. Ф.

Представитель прессы малой.
Кой о чемъ писалъ слегка,
Какъ отвѣтственный ходалый
«*Театральнаго Міра*».

Левисъ, В. С.

Знаменитый гидропатъ,
Чудеса творитъ водою:
Входитъ тяжкою стопою
Дѣдъ къ нему съ сѣдой брадою,
А выходитъ—юный хватъ.

† Левитовъ, А. И.

Авторъ «*Очерковъ степныхъ*»,
«*Горя селъ и городовъ*»,
Шелъ въ челѣ передовыхъ
Онъ народниковъ - пѣвцовъ,
И погибъ въ условьяхъ злыхъ...

Левицкій, К. В.

Въ Восточную войну онъ турокъ въ штабѣ билъ.
По картѣ, за столомъ, дружины въ бой водилъ.

Левицкій, С. Л.

Художникъ-фотографъ, снимаетъ не для Леты
Съ своихъ великихъ современниковъ портреты.

Лееръ, Г. А.

Ученый тактикъ и стратегъ, плодитъ героевъ,
Готовитъ генеральный штабъ,
И думаетъ создать такихъ ученыхъ воевъ,
Чтобы ученѣй были папъ.

Лейкинъ, Н. А.

Редактируетъ «*Осколки*»
И разсказы—съ жизни *осколки*,
И піесы пишетъ *колки*, —
Какъ игла сосны или *елки*.

Ленскій, А. П.

Московской сцены Гамлетъ и Отелло,
Въ гостиныхъ—Лиръ, съ друзьями—Мазаньелло.

† Ленскій, Д. Т.

Авторъ сотенъ водевилей,
Небылицъ и сказокъ - былей,
Остроумецъ, острословъ,
Былъ грозой для простофилей,
Самодуровъ и глупцовъ.

Лентовская, М. В.

Подвизалась въ опереткѣ—
Дѣльно и серьезно,
Пѣла, словно птичка въ клѣткѣ,—
Буйно и первозно.

Лентовскій, М. В.

Антрепренеръ, всю жизнь съ судьбой въ войнѣ,
Хохочетъ—нынче, завтра—стонетъ,
Но, словно фениксъ, не горитъ въ огнѣ,
И, какъ пузырь, въ водѣ не тонетъ.

Леонардъ, Н. Н.

Одинъ изъ Бессарабскихъ практиковъ-хозяевъ,
Хлѣбъ жнетъ на полѣ земства, банковъ и трамваевъ.

Леонова, Д. М.

Ея таланты Глинкою открыты,
Монаховымъ развиты,
И сослужили сценѣ службу,
Снискали Аристова дружбу,
И славою повиты.

† Леонтьевъ, П. М.

Съ лицомъ фанатика суровымъ,
Идеи мученикъ - герой,
Въ Московской прессѣ шелъ съ Катковымъ
До смерти онъ стезей одной.

† Лермонтовъ, М. Ю.

Онъ языкомъ владѣлъ боговъ,
Скучалъ и жизнью, и любовью,
Клеймилъ невѣждъ, язвилъ враговъ,
И заплатилъ за смѣлость кровью.

Лессаръ, П. М.

Въ Ахалъ-Теке открылъ дорогу,
Размежевалъ Авганистанъ,
Насъ не обидѣлъ, слава Богу,
И не обидѣлъ англичанъ.

† Лешъ, А. А.

Профессоръ-фармацевтъ, къ студентамъ очень строгій.
Экзаменъ сдать ему могъ только умъ глубокій.

† Линская, Ю. Н.

Актриса на роляхъ комическихъ старухъ,
Стяжала имя «*бабушки-голубки*»,
Въ искусствѣ почерпая силы, жизнь и духъ.
Она была для сцены—Щепкинъ въ юбкѣ.

Линская-Неметти, В. А.

Она содержитъ лѣтомъ сцену въ Озеркахъ.
Зимой—театръ въ Коломнѣ,
И, вмѣсто колецъ и браслетовъ,—на рукахъ
Имѣетъ «*жиголомни*».

Липскеровъ, А. Я.

Въ Москвѣ торгуетъ «*Новостями дня*»,
Молчанье строгое о новостяхъ храня.

Литвинъ, С. К. (Эфронъ).

Описываетъ жизнь женевскихъ бунтарей,
По вспоминаніямъ прабабушки своей.

† Литке, Ѳ. П., графъ.

Ученый мореходъ, былъ въ плаваніяхъ дальныхъ.
И Землю Новую изслѣдовалъ подробно,
Вкругъ свѣта обошелъ, и сѣлъ средь геніальныхъ
Германцевъ въ нашей академіи удобно.

Лихачевъ, В. С.

Онъ пишетъ «*Злобу дня*» въ стихахъ,
Мольера переводитъ,
Слываетъ «*Знакомымъ*» въ «*Новостяхъ*»
И съ службой дружбу водитъ.

Лихачевъ, В. И.

Глава столицы нашей просвѣщенный,
Знакомъ съ Парижемъ и Берлиномъ,
И ходитъ, дружбой львиною польщенный,
Гулять на Литовку павлиномъ.

† Лишинъ, Г. А.

Романы сочинялъ, для пѣнія куплеты,
Измыслилъ оперу «*Донъ Цезарь де-Базанъ*»,
Читалъ на празднествахъ застольные привѣты,
И декламировалъ подъ музыку «*Цыганъ*».

† Лонгиновъ, М. Н.

Любилъ печать онъ—какъ начальникъ,
И какъ библіографъ,
И объ одномъ жалѣлъ, печальникъ,
Что въ прессѣ онъ—не графъ.

Лобко, П. Л.

Ученый генералъ, панъ Каприви—*in spe*,
Цѣль видя, какъ стратегъ, къ ней выйдетъ по тропѣ.

Лоранскій, А. М.

Въ своемъ усердьи къ дѣлу строгомъ,
Какъ инженеръ, писалъ о многомъ,
Содѣйствовалъ торговлѣ,
Заводамъ, фабрикамъ, дорогамъ
И рыбной ловлѣ.

† Лорисъ-Меликовъ, М. Т., графъ.

Герой войны Восточной, Карса покоритель,
Орломъ летавъ въ минуты бурь и грозъ,
Но въ *«диктатурѣ сердца» «вьяніи»* ревнитель,
Русь въ жертву популярности принесъ.

† Лохвицкой, А. В.

Законовѣдъ - эквилибристъ,
Гимнастъ и клоунъ - казуистъ,
Онъ сдѣлалъ все, что только можно,—
Для размноженья лжи острожной.

Лукинъ, А. П.

Корреспондентъ, изъ-за стѣны китайской
Намъ сообщалъ, какъ москвичи
Въ декабрьскій день и въ хладный вечеръ майскій,
Въ чай подливаютъ крѣпкій ромъ Ямайскій
И оплетаютъ калачи.

† Львовъ, А. Ѳ.

Пускай друзья его стараются интимно
Въ сотрудники зачислиться къ нему,
Созданіе патріотическаго гимна —
Принадлежитъ ему лишь одному.

Львовъ, Е. Л. (Кочетовъ).

Его *«Правдивые разсказы»*
Быть можетъ и не лживы—
Какъ ритора-софиста фразы.
Зигзаги и извивы.

Льдовъ, К. (Розенблюмъ).

Стихотворецъ молодой,
Врагъ Медузъ и Фурій:
Съ дѣтскихъ лѣтъ его душой
Овладѣлъ—Меркурій.

Лѣсковъ, Н. С. (Стебницкій).

Отче честный «*Соборянъ*»,
«*Прòлоговъ*» и «*Мелочей*»,
Въ прессѣ строгой россіянъ—
Сила, тузъ и корифей.

Любимовъ, Н. А.

Профессоръ-публицистъ, собратъ и другъ Каткова,
Труды дѣлилъ съ нимъ до конца,
Путь намѣчалъ для поколѣнья молодого,
И не забудетъ сердце юноши иного—
Черты Любимова лица.

† Любичъ-Романычъ, В. И.

Поэтъ, отсталый ратникъ Пушкинской плеяды,
Послѣдній пѣлъ средь насъ пѣснь лебедя въ честь Лады.

Люстигъ, В. О.

Законникъ, сердцевѣдъ, и правовѣдъ,
Вожакъ повѣренныхъ присяжныхъ,
Не разъ ихъ цехомъ избранъ былъ въ совѣтъ—
Для штопанья дѣлъ скважныхъ.

† Лядова, В. И. (Иванова).

Прекрасная Елена—не мечта,
А воплощенье,
Въ ней было все: шикъ, властность, красота
И упоенье.

Лялинъ, В. С. (Петербуржецъ).

Эксъ-адвокатъ и «*Петербуржецъ*» милый,
Извѣстенъ хроникой своей—могилой.

† Лясскій, В. А.

Банкократъ и плутократъ,
Молотилъ рожь на обухѣ,
И ученье и парадъ—
Дѣлалъ на гроссбухѣ.

Іюля 6 дня 1890 г.

Магавли, И. Х., графъ.

Папъ славный окулистъ, глазъ порчу лѣчитъ сразу,
Не можетъ лишь лѣчить одной болѣзни—«*глазу*».

† Магницкій, М. Л.

Знаменитый мраколюбецъ,
Въ сферѣ свѣтлой просвѣщенья,
Какъ Нептунъ взметнувъ трезубецъ,
На умы гналъ валъ затмѣнья.

Майковъ, А. Н.

Маститый вождь пѣвцовъ россійскихъ стана,
Блюдетъ уставы строго,
Гимнъ Аполлона, вставши утромъ рано,
Поетъ при звукахъ рога.

† Майновъ, В. Н. (Корніевскій).

Быть описалъ Мордвы и славилъ Лифь и Чудь, —
Чтобъ въ память о себѣ оставить что-нибудь.

† Макаровъ, Н. П.

Извѣстенъ онъ своей игрою на гитарѣ,
Ведепьемъ мастерскимъ мазурки въ первой парѣ.
Памфлетомъ — исповѣдью предъ друзьями
И «*Словарями*».

Макаровъ, П. С.

Изъ композиторовъ редакторъ «*Биржевыхъ*».
Но потамъ фондовъ курсъ разыгрываетъ въ нихъ.

Маковскій, К. Е.

Профессоръ живописи — гордость русской школы,
Его «*Боярскій пиръ*»
И кисти прочіе могучіе глаголы—
Дивятъ подлунный міръ.

Максимовъ, С. В.

Чуть не всю Русь исходилъ,
Быть народа изучилъ,
Создалъ книгъ десятка два
И «*Крылатыя слова*».

Малаховецъ, Е. В.

Авторъ «*Книги поваренной*»,
Говоритъ, что безъ нея
Не сварить намъ спѣди цѣнной,
Кромѣ развѣ киселя.

† Мальцевъ, И. С.

Заводчикъ-самодуръ, спустилъ богатства Креза
Въ работѣ рельсъ, стекла, канатовъ и желѣза.

Маминъ, Д. Н. (Сибирякъ).

Какъ сибирякъ свою Сибирь
Фотографировалъ въ разсказѣ,
И быта глубь, и жизни ширь—
Свѣтописалъ въ экстазѣ.

Манассеина, М. М.

Всѣ науки изучила,
И въ концѣ концовъ она
Жизни силы посвятила
«Гигіенѣ сна».

Манассеинъ, В. А.

Редакторъ - издатель *«Врача»*,
Постигнувши вкусы врачей,
Бросать онъ сталъ нынче смѣлѣй
Въ газету и перецъ сплеча,
И соль новостей.

† Мандельштамъ, Л. І.

Ученый гебраистъ, знакомый съ языками,
Россіи службу сослужилъ:
«Псалтырь» и *«Библію»* еврейскими устами
По-русски изложилъ.

Маннъ, И. А.

Въ театральномъ комитетѣ
«*Паутину*» онъ соткалъ,
Но въ раскинутыя сѣти
Не ловился театралъ.

Маразли, Г. Г.

Городской глава Одессы
И ея архонтъ,
Никому, окромѣ прессы,
Онъ не дѣлалъ фронтъ.

† Маркевичъ, Б. М.

Не внемля злобной укоризнѣ,
Служилъ онъ доблестно отчизнѣ,
И съ чувствомъ преданнаго сына
Написанъ имъ романъ «*Марина*».

Марковъ, Е. Л.

Софистъ и риторъ въ тогѣ публициста,
О чемъ онъ только не писалъ!
И колеся по свѣту въ качествѣ туриста,
На пирамидахъ ночевалъ.

Марковъ, П. Л.

Курско-Кіевской дороги—
Мудрый дѣятель шалунъ:
Нынче—консулъ, преторъ строгій,
Завтра—вѣтреный трибунъ.

Марксъ, А. Ф.

Къ нему вязать снопы, плясать и пѣть толпой
Идутъ въ поля—печати Пери, прессы Дивы,
И цѣнитъ трудъ ихъ—онъ, властитель золотой,
Манящей взоры всѣ своею жатвой «*Нивы*».

Мартенсъ, Ѳ. Ѳ.

Международнаго мечтательнаго права
Профессоръ и зпатокъ,
На конференціяхъ служилъ за костоправа.
При вправкѣ дѣлъ въ лубокъ.

† Мартосъ, И. П.

Въ Москвѣ, Пожарскому и Минину воздвигъ
Онъ памятникъ, на Красной площади—антикъ.

† Мартыновъ, А. Е.

Комикъ геніальный
И душа-актеръ,
Дѣлалъ онъ: фуроръ—
Въ залѣ театральной,
Въ кассѣ—полный сборъ.

Мартьяновъ, П. К. (Эзопъ-Кактусъ).

Поэтъ-солдатъ и воинъ-гражданинъ,
Не разъ въ бою кулачномъ жизни
На стѣнку выходилъ, чудакъ, одинъ,—
И билъ, и битъ былъ, въ честь отчизны.

† Масальскій, К. П.

Его любили наши дѣды и отцы,
Какъ автора романа бойкаго «*Стрѣльцы*».

Масленниковъ, К. И.

«*Хозяинъ сельскій*» издавалъ,
Бумаги гдѣ-то сочинялъ,
Теперь директорствуетъ въ банкѣ
И говоритъ друзьямъ: «*ich danke!*»

Мачабелли, В. Г., князь.

Грузинскій князь, въ Кахетіи родной
Разводитъ виноградъ, готовитъ вины,
А здѣсь защитникъ, «*адвокатъ балшой*»,
Передъ судомъ оправдываетъ вины.

Мачтетъ, Г. А.

Онъ, на вопросы дня, пытался дать отвѣты,
И написалъ разсказы: «*Жидъ*» и «*Силуэты*».

Межовъ, В. И.

Всѣ книги русскія читаетъ,
По корешкамъ, конечно,
И на отдѣлы разбиваетъ,
Въ свой «*Каталогъ*» внося безпечно.

† Мей, Л. А.

Поэтъ и переводчикъ пѣсенъ сладкозвучный,
И авторъ драмы «*Псковитянка*» злополучный.

Мельниковъ, И. А.

Панъ русскій Тамберликъ. пѣвецъ иммакулятный,
Милъ очень въ позѣ онъ—съ рукой на груди ватной.

Мельниковъ, П. И. (Печерскій).

Громадный свой талантъ излилъ онъ въ двухъ словахъ,
И были тѣ слова: «*Въ лѣсахъ*» и «*На горахъ*».

Менделѣевъ, Д. И.

Великій химикъ нашъ, всему извѣстный міру,
Но въ академіи ученой нашей
Не удостоенъ приглашенья къ пиру
Семьею нѣмцевъ—кизильбашей.

Меншикова, А. Г.

Столичной оперы дебелая Людмила,
Играла весело и пѣла очень мило,
Но вздумала играть еще другія роли, -
И къ чукчамъ закатилась на гастроли.

† Меншиковъ, А. С., князь.

Острякъ и бонмотистъ, онъ словомъ на смерть билъ—
На выходахъ, въ гостяхъ и на дому,
Но плохо онъ острилъ, смѣялся и шутилъ—
Съ французами въ Крыму.

Мережковскій. Д. С.

Поэтъ, «*святое*» сдѣлалъ «*дьло*» —
Поэму «*Вѣра*» написалъ,
И плакать насъ надъ Русью смѣло
Въ экстазѣ пылкомъ заставлялъ.

Мержеевскій, И. П.

Врачъ, однимъ могущій словомъ
Сдѣлать умнаго безумнымъ,
Нездороваго—здоровымъ,
И безумнаго—разумнымъ.

† Мерзляковъ, А. Ѳ.

Его пѣсни донынѣ въ народѣ живутъ,
Развлекаютъ, какъ други,
За работой ихъ люди тяжелой поютъ,
И поютъ на досугѣ.

Мечниковъ, И. И.

Ученый нашъ естествовѣдъ,
И біологъ, и зоологъ,
Профессорствовалъ много лѣтъ
И пѣсни въ прессѣ пѣлъ—какъ могъ.

Мечниковъ, Л. И. (Леонъ Бранди).

Писатель, волонтеръ и ратникъ за свободу,
У Гарибальди былъ, служилъ у Донъ Карлоса,
И драться помогалъ французскому народу
Противъ Германскаго колосса.

Мещериновъ, Г. В.

Одинъ изъ нашихъ будущихъ Багратіоновъ -
Въ войнѣ противъ Германскихъ легіоновъ.

Мещерскій, В. П., князь.

Карамзина достойный внукъ,
Имѣетъ взгляды мандарина,
И «*Нашихъ Бисмарковъ*», какъ другъ,
Журитъ подъ стягомъ «*Гражданина*».

† Миклуха-Маклай, Н. Н.

Серьезный ученый, проплылъ океаны,
Жилъ годы среди людоѣдовъ,
И быть описалъ ихъ, изслѣдовавъ страны,
Пугавшія умъ землевѣдовъ.

Микѣшинъ, М. О.

Скульпторъ-разумникъ, рисовалъ,
Его помощникъ—отливалъ,
И отъ Бѣлграда до Ташкента
Нѣтъ града, гдѣ бы монумента.
Какъ мастеръ, онъ не воздвигалъ.

† Миллеръ, О. Ѳ.

«*Катедеръ-критикъ*» русскаго искусства,
Славянофилъ, историкъ и лингвистъ,
Вносилъ съ собой онъ всюду правды чувство—
Какъ человѣкъ и гуманистъ.

† Миллеръ, Ѳ. Б.

Основалъ онъ «*Развлеченье*»—
Въ Бѣлокаменной—журналъ,
И плывя противъ теченья,
Въ немъ яръ-омутъ оплывалъ.

† Милорадовичъ, М. А., графъ.

Птенецъ Суворова, вождя-богатыря,
Герой десятка битвъ, любимый сынъ побѣды,
Мятежъ смиряя, палъ, отдавъ жизнь за царя,
Какъ отдавали встарь отцы и дѣды.

† Милославскій, Н. К.

Послѣдній трагикъ нашъ, извѣдавшій всего;
Типъ Несчастливцева написанъ былъ съ него.

Милюковъ, А. П.

Онъ пишетъ сказы и сказанья,
О прежнихъ дняхъ воспоминанья,
Забывъ, что послѣ «*Царской свадьбы*»,
Ему совсѣмъ не слѣдъ писать бы...

Милютинъ, Д. А., графъ.

Организаторъ силъ Россіи боевыхъ,
На склонѣ лѣтъ, въ Крыму, почилъ отъ дѣлъ своихъ.

Милютинъ, И. А.

Городской глава Череповскій,
Школы, фермы заводилъ,
Но имѣлъ характеръ Треповскій -
Никому не угодилъ.

† Милютинъ, Н. А.

Эмансипаціей крестьянской
Край осчастливилъ Привисляпской.

† Минаевъ, Д. Д.

Поэтъ свистка, нашъ «*Общій другъ*» «*Майоръ Бурбоновъ*»,
Писалъ, ругалъ и каламбурилъ остроумно,
И на «*соборахъ всепьянѣйшихъ*» у патроновъ
На «*креслѣ*» возсѣдалъ «*игумна*».

Минаевъ, И. П.

Языковѣдъ, санскритъ и синологъ,
Объѣхалъ Индію, жилъ на Цейлонѣ,
И говоритъ: языческій Востокъ
Современемъ быть долженъ въ нашемъ лонѣ.

Минскій, Н. М. (Виленкинъ).

Поэтъ тоски, извѣстенъ «*Бѣлыми ночами*»
И философскими безумными мечтами.

Мироновъ, П. Г.

Не адвокатъ—пѣвецъ, въ судѣ—Мазини самъ.
Рѣчами—пѣснью губитъ «*уголовныхъ дамъ*».

Михайловскій, Н. К.

Философъ-публицистъ журналовъ бойкихъ, смѣлыхъ,
И ментеръ дамъ и дѣвъ дебелыхъ:
Пьетъ съ Цебриковой пуншъ, съ Евреиновой—пиво,
И кружитъ въ вальсѣ Стасову на диво.

† Михайловскій-Данилевскій, А. И.

Его «*Исторія двѣнадцатаго года*»,
Какъ эпопея дѣлъ великаго народа.
У гражданъ всѣхъ слоевъ сочувствіе нашла
И капиталъ, и имя автору дала.

Михельсонъ, М. И.

Нашъ статератъ въ буквальномъ смыслѣ.
Въ думской службѣ посѣдѣлъ.
Дѣлалъ, спорилъ и шумѣлъ,
Но имѣлъ свой взглядъ и мысли,—
И остался не у дѣлъ.

† Михайловъ, М. Л.

Мыслитель и поэтъ, апостолъ женскихъ правъ,
По принципамъ—аскетъ, по цѣлямъ—порнографъ.

Михальцевъ, П. П.

Въ воксалѣ Николаевской дороги
Стоитъ съ трезубцемъ, какъ Нептунъ,
И ждетъ, когда властительные боги
Дадутъ ему еще гарпунъ.

Михневичъ. В. О. (Коломенскій Кандидъ).

Одинъ изъ трехъ миѳическихъ китовъ,
На коихъ «*Новости*» стоятъ,
Пошевелитъ веромъ—сто голосовъ:
«*Полегче, другъ!*» ему кричатъ.

Модестовъ, В. И.

Классикъ нашъ первостатейный,
Переводчикъ тихоструйный,
И словесникъ тиховѣйный,
Но профессоръ—мудро-буйный.

Молчановъ, А. Н.

Корреспондентъ всесвѣтный нашей прессы,
Въ одно и то же время можетъ быть:
Въ стѣнахъ Пекина, Рима и Одессы,
Все видѣть, знать, со всѣми говорить
И обо всемъ намъ доносить.

† Монаховъ, И. И.

Онъ съ Лядовой у насъ ввелъ въ моду оперетку,
Привилъ разсказъ-куплетъ, пустилъ въ ходъ пансо-
нетку.

Монтеверде, П. А. (Амикусъ).

Во всеоружіи, какъ инокъ Пересвѣтъ
Въ войскахъ Димитрія Донского,
На бой съ Мамаемъ новымъ онъ, подъ стягомъ
«*Свѣта*»,
Дружины водитъ Комарова

† Монферанъ, А. А.

Великій зодчій нашъ, Исакія воздвигъ,
И дорогъ, и священъ его намъ славный ликъ.

Мордовцевъ, Д. Л.

Писатель-крошевникъ, и быль и небылицу
Рубилъ въ чанахъ печати, какъ капусту,
Романы шиковалъ—на Свѣтлую седмицу,
Исторію же—къ Сыропусту.

Морозовъ, П. О.

Историкъ нашей сиротливой драмы,
Къ трудамъ своимъ питаетъ уваженье.
Но издалъ безъ системы и программы
Въ свѣтъ Пушкина безсмертныя творенья.

† Мосоловъ, А. Н.

«*Рижскій Вѣстникъ*» основалъ,
Состоялъ при Ватиканѣ,
И премудро разсуждалъ
Съ кардиналами о банѣ.

† Мочаловъ, П. С.

Въ немъ воплощалась страсть, кипѣли взрывы чувства.
У зрителя изъ глазъ онъ слезы исторгалъ,
Хотя теоріи и техники искусства,
Какъ самородокъ геніальный, и не зналъ.

Мравина, Е. К. (Корибутъ-Дашкевичъ).

Пѣвица юная, блестящею звѣздой
Взошла надъ оперой — и все и вся затмила:
Но не талантомъ, голосомъ и силой,—
Затмила царственной своею красотой.

Муравлинъ, Д. П. (Голицынъ князь).

Даетъ въ романахъ очеркъ свѣта слабый,
Но поощряется друзьями,
Извѣстенъ сталъ «*Рублемъ*». поддержанъ «*Бабой*»,
И возвеличился «*Князьями*».

Муравьева, М. Н. (Зейфертъ).

Брильянтъ безцѣнный нашего балета,
Утраченный безвременно для свѣта.

† Муравьевъ, А. Н.

Паломникъ—описатель Палестинскихъ мѣстъ.
Полемизировалъ о нихъ не безъ задора,
И съ сокрушеньемъ несъ тяжелый жизни крестъ,
Постъ прозвавши прокурора.

† Муравьевъ, М. Н., графъ.

Диктаторъ Жмуди и Литвы—
Въ эпоху мятежа,
Къ ногамъ онъ бросилъ ихъ Москвы,
Ничѣмъ не дорожа.

†. Муравьевъ, Н. Н.

Намѣстникъ доблестный Кавказа,
И покоритель Карса,
Не разъ игралъ онъ роль сарбаза,
Но, какъ сердарь,—для фарса.

† Муравьевъ-Амурскій, Н. Н., графъ.

Онъ Руси подарилъ Амуръ—
Алмазъ, дороже «*Ко-и-нуръ*».

† Муравьевъ-Апостолъ, И. М.

Переводилъ Аристофана,
Горація и Шеридана,
И «*Письма*» къ другу «*изъ Москвы*»
Писалъ при лепетѣ молвы.

† Мусоргскій. М. П.

Музыкантъ и композиторъ,
Оживлялъ кружокъ Кюистовъ,
И средь нихъ, какъ инквизиторъ,
На проклятья былъ неистовъ.

† Мѣдниковъ, Ѳ. Н.

Редактировалъ «*Учитель*»,
Сѣялъ мудрости плоды,
И для школъ, садовъ любитель,—
«*Дѣтскіе*» завелъ «*сады*».

Мясоѣдовъ, Г. Г.

Художникъ-бытовикъ, его «*Самосожженье*»
Толпы раскольниковъ приводитъ въ восхищенье.

Мясоѣдовъ, П. А.

Проекты о благѣ людей сочиняетъ,
Какъ мудрый совѣтникъ и думецъ,
Америку снова открыть помышляетъ,
Тогда какъ ее намъ—опъ то забываетъ —
Колумбъ ужъ открылъ вольнодумецъ.

† Мятлевъ, И. П.

Принадлежалъ къ средѣ великосвѣтскихъ львовъ
И числился въ литературной стражѣ,
Собралъ: «*Сенсаціи мадамъ де Курдюковъ*»
И «*Коммеражи*».

10 Іюля 1890 года.

Навроцкій, В. В.

Издаетъ онъ «*Одесскій Листокъ*»,
Все еврейское въ немъ протежируетъ,
И вездѣ, и во всемъ, какъ жидокъ,
Травлей русскихъ людей дирижируетъ.

† Надеждинъ, Н. И.

Московскихъ кумушекъ—кумиръ,
Какъ журналистъ—врагъ Полевого,
Послѣдователь и тріумвиръ—
Погодина и Шевырева.

† Надсонъ, С. Я.

Въ безвременьи современномъ
Онъ поэтомъ былъ безцѣннымъ,
«*Фонду*» пѣсни завѣщалъ,
И мать-критику въ отмѣнномъ
Плясѣ прыгать заставлялъ.

Назарьева, К. В.

Романы стряпаетъ, піески пишетъ и поретъ,
И съ критикой за нихъ до слезъ, по женски, споритъ.

Направникъ, Э. Ф.

Нашъ капельмейстеръ огневой,
Маэстро-музыкантъ Направникъ.
Ведетъ оркестръ—какъ становой,
И пишетъ пьесы—какъ исправникъ.

† Нарѣжный, В. Н.

«*Кильблазъ россійскій*» и «*Бурсакъ*»
Имъ созданы—не просто, такъ:
Въ нихъ романистъ-оригиналъ
Въ жизнь проводилъ свой идеалъ.

Насвѣтевичъ, А. А.

Генералъ отъ фотографіи,
Съ камеръ-обскурой вездѣ...
Вина пробуетъ, ратафіи
И участвуетъ въ ѣдѣ.

Насиловъ, И. И.

Профессоръ академіи хирургъ Насиловъ
Насилуетъ болѣзнь больничныхъ старожиловъ
И тѣло ихъ, и члены—пальцы, ноги, руки,
Какъ въ мастерской, кроитъ и рѣжетъ по наукѣ.

Наумовъ, А. А.

Художникъ-реалистъ, влача тенденцій путы,
Далъ «*Камеру судьи*» —и съ нею въ параллель:
«*Былинскаго послѣднія минуты*»
И «*Пушкина дуэль*».

† Нахимовъ, П. С.

Разбилъ и сжегъ турецкій флотъ
Онъ при Синопѣ,
И подалъ знакъ начать походъ
На Русь Европѣ.

Невревъ, Н. В.

Художникъ съ огонькомъ, рисуетъ намъ картины
Московскаго пошиба,
Но, поглядишь, всѣ эти дивныя холстины—
Ни мясо и ни рыба.

Невѣжинъ, П. М.

Писателя и драматурга нашихъ дней
Онъ носитъ шкурку:
«*Вторую молодость*» изобразилъ, «*Друзей*»
И «*Бѣдокурку*».

Незеленовъ, А. И.

Профессоръ Незеленовъ сдѣлался зеленымъ
Съ тѣхъ поръ какъ, подружившись съ Апо́ллономъ,
Въ роль музы критики (вновь созданной) вступилъ
И на Парнасѣ опочилъ.

Неклюдовъ, Н. А.

Юристъ, законы знаетъ всѣ въ подлунномъ мірѣ,
Одинъ лишь позабылъ онъ: о тельцѣ кумирѣ.

† Некрасовъ, Н. А.

Поэтъ-печальникъ бѣдъ и горестей народа,
И журналистъ, кричавшій: «*караулъ, свобода!*»

† Нелединскій-Мелецкій, Ю. А.

Мастеръ пѣсни, мастеръ фразы,
Перевелъ «*Заиру*»,
Восхищались имъ Фоблазы,
Возвращаясь съ пиру.

Немировичъ-Данченко, В. И.

Марлинскій новый нашъ - по языку,
Брамбеусъ—по уму, Гречъ—по уловкѣ:
Его романы любы старику,
А дѣвушкѣ—«*Соловки*».

Нероновъ, Ѳ. П.

Солидепъ, важенъ. гордъ путеецъ нашъ Нероповъ.
Свой родъ ведетъ онъ, слышь, отъ кесарей Нероповъ.
Нероновскихъ въ немъ черть замѣтно даже много.
А сфера дѣйствія такъ съужена жестоко.

† Нессельроде, К. В., графъ.

Канцлеръ школы Меттерниха,
Былъ въ Европѣ—мощь и сила.
Но порою Кабаниха—
Каши вѣнской повариха
Силой той руководила.

Нечаевъ-Мальцевъ, Ю. С.

Плафонами извѣстенъ и балами,
А болѣе—хрустальными дѣлами.

† Никитенко, А. В.

Профессоръ, цензоръ, хроникеръ-мемуаристъ,
Изъ-за блохи не вышелъ въ люди, карьеристъ.

Никитина. В. А.

Наша Цукки и Бріанца,
Рождена въ сугробахъ снѣга,
Колыбель ея—телѣга,
Но на сценѣ въ сферѣ танца -
Альфа и омега.

Никитинъ, В. Н.

Серьезный публицистъ и тюрьмовѣдъ,
Писалъ о преступленьяхъ много лѣтъ,
Его трактатъ «*О ссылкѣ и тюрьмѣ*»
Дѣла, почившія въ кромѣшной тьмѣ,
Открылъ и вывелъ въ свѣтъ.

† Никитинъ, И. С.

Симпатичный преемникъ Кольцова,
Бѣдъ народныхъ пѣвецъ неподкупный,
Міръ—открыло Никитина слово
Намъ невѣдомый и недоступный.

Никольскій, Ѳ. К.

Пѣвецъ-король, но по своимъ манерамъ—
Могъ быть лишь въ арміи гевальдигеромъ.

Никулина-Косицкая, Л. Т.

Артистка умная на бытовыхъ роляхъ:
Солидна въ дѣвушкахъ, почтенна—въ матеряхъ.

Нильскій, А. А.

Актеръ старательный, ролей сто загубилъ,
И названъ былъ за то онъ «*Нильскій крокодилъ*».

Нильскій, И. Ѳ.

Ученый богословъ, ведетъ борьбу съ расколомъ.
И словомъ истины высокой
Ударъ наноситъ онъ жестокій
Его кощунственнымъ и мрачнымъ эпистоламъ.

Нобель, К. Л.

Панъ «*нефтяной король*», съ Америкой войну
Ведетъ и хвалится: «*быть ей у насъ въ плыну!*»

Новинскій, В. А.

Глава «*Взаимнаго Кредита*»,
Кредитомъ кормится досыта.

Новосельскій, Н. А.

Мужъ мысли, думы и совѣта,
Умъ равенъ Эйфелевой башнѣ,
Ждетъ фосфоритовъ и пудрета
Онъ для поднятья дѣла пашни.

† Новосильцевъ, Н. Н., графъ.

Онъ въ Польшѣ—русскимъ былъ, въ Россіи же—
полякомъ,
Родившись воиномъ, служилъ отчизнѣ дьякомъ.

† Норовъ, А. С.

Душѣ ища успокоенья,
Паломничалъ къ Святымъ мѣстамъ,
Еруса.имскій видѣлъ храмъ
И описалъ свое хожденье.

Нотовичъ, О. К.

О «*Философіи немножко*» пишетъ,
И нѣжно колыбель «*Любви*» колышитъ,
Листъ «*Новостей*» намъ каждый день даетъ,
И въ воздаяньe—лишь бароиства ждетъ.

Нѣжинскій, А. С.

Средь гильдейскихъ адвокатовъ
Кресло занимаетъ,
Гонораръ въ пылу дебатовъ
У талантливыхъ собратовъ
Ловко отбиваетъ.

12 Іюля 1890 года.

Оболенскій, Л. Е.

«*Богатствомъ Русскимъ*» онъ уже давно владѣетъ,
Но жаль, что имъ распорядиться не умѣетъ.

Обручевъ, Н. Н

На поприщѣ наукъ военныхъ, цифръ и сводокъ
Онъ Мольтке пять очковъ впередъ дать можетъ.
И проба Бисмарка кленанія колодокъ—
Его скорѣй смѣшитъ, но не тревожитъ.

† Обрѣзковъ, М. Д.

Рантьеръ и театралъ, зналъ всѣхъ богинь столицы.
Ихъ имена, родство, дома и колесницы,
У всѣхъ въ дни именинъ и праздниковъ бывалъ
И добротой своею изумлялъ.

Овсянниковъ, Ф. В.

Овесъ на нивѣ русскія науки
И рожь съ пшеницей сѣялъ,
Въ поля физіологіи клалъ туки,
А въ осень лѣтъ—свой урожай отъ скуки
Онъ молотилъ и вѣялъ.

Овчинниковъ, П. А.

Художникъ утвари, посуды и другихъ
Столовыхъ, стиля старорусскаго, вещей,
Онъ воскресилъ намъ міръ забытыхъ чашъ златыхъ.
Серебряныхъ братинъ, блюдъ, кубковъ и ковшей.

Оголейтъ, А. Г. и Е. Г., сестры.

Балета нашего прелестныя русалки,
Имъ рыцарь бѣлой кости нуженъ,
Онѣ его плѣнятъ—и вмигъ, какъ каннибалки,
Закружатъ – и убьютъ на ужинъ.

† Одоевскій, В. Ѳ., князь.

Напъ русскій Гофманъ, умница въ дѣлахъ,
И умница-писатель въ прозѣ и стихахъ.

† Озеровъ, В. А.

Его трагедія вліяла
Въ театрѣ сильно на народъ:
Смотря «*Донского*» иль «*Фингали*»,
Рыдалъ и плакалъ патріотъ.

Озмидовъ, М. Л.

Въ Одессѣ издаетъ газету,
И гонитъ въ ней жида со свѣту.

Окрейцъ, С. С.

Булгарина Оаддея падчерицы кумъ,
И продолжатель въ прессѣ дѣлъ его и думъ.

Ольхинъ, А. А.

Онъ былъ судьей, былъ адвокатомъ,
Свободомысляцимъ пѣвцомъ.
Хотѣлъ быть въ обществѣ набатомъ,
Но былъ въ пріемныхъ лишь звонкомъ.

Опекушинъ, А. М.

Славный нашъ скульпторъ,
Лермонтова ликъ,
Думенъ и великъ,
У подножья горъ,
Гдѣ онъ палъ, воздвигъ.

Оппенгеймъ, А. Н.

Врачъ и земецъ - санитаръ,
Обладаетъ «*Озерками*»,
Гдѣ въ воксалѣ у татаръ,
Предъ коллегами - друзьями
Пробный дѣлъ спускаетъ шаръ.

† Орлова-Чесменская, А. А., графиня.

Героя Чесмы дочь и Фотія другъ вѣрный.
Отцу обязана той дружбой безпримѣрной.

Орловскій, В. Д.

Его пейзажъ
Въ насъ будитъ ражъ
И удивленье,
И дразнитъ блажь
Пріобрѣтенья.

Орловскій, К. Ѳ.

Романистъ великосвѣтскій,
Далъ романъ намъ «*Молодежь*»,
Наблюдалъ ее онъ въ дѣтской
И въ столовыхъ у вельможъ.

† Орловъ, А. Ѳ., князь.

Златымъ перомъ онъ подписалъ «*Парижскій миръ*».
И изумилъ тѣмъ миромъ весь подлунный міръ.

Орловъ, Д. А.

Нашъ Маріо, но въ роли—пѣвчій, не пѣвецъ,
Не по челу ему артиста златъ-вѣнецъ.

† Осининъ, И. Т.

Служилъ онъ дѣлу женскаго образованья,
И отдалъ жизнь ему, трудъ, опытъ и познанья.

† Остенъ-Сакенъ, Ф. В., князь.

Первый русскій—что въ Парижѣ
Губернаторомъ сидѣлъ,
И хвалилъ Бурбонъ безстыже
Мудрость имъ свершонныхъ дѣлъ.

† Островскій, А. Н.

Московскихъ нравовъ драматургъ бытописатель,
Бралъ жизнь—какъ есть. въ ея низинахъ, а не съ кручъ,
Отмѣтилъ въ темномъ царствѣ свѣтлый лучъ
И самодурство отлилъ въ формы, какъ ваятель.

Острогорскій, В. П.

Біографъ и критикъ строгій,
Строгій педагогъ,
Строгъ ко всѣмъ, какъ строги боги,
Но къ себѣ не строгъ.

13 Іюня 1890 года.

Павловскій, Н. Я. (Яковлевъ).

«*Печати нашей глазъ*» въ Парижѣ,
Но былъ и ближе,
Писалъ «*О маленькихъ людяхъ*
Въ большихъ бѣдахъ».

Палеченъ, О. О.

Басъ русской оперы, en face и въ профиль
Онъ былъ дѣйствительно—сынъ ада, Мефистофель.

Пальминъ, Л. И.

Юмористъ-поэтъ,—съ грѣхомъ
Желчь и печень въ насъ тревожитъ.
Но читателя стихомъ
Разсмѣшить никакъ не можетъ.

† Пальмъ, А. И.

Попавъ изъ старыхъ баръ и свѣтскаго повѣса
Въ литературные цыганы,
Онъ поставлялъ намъ фельетонныя піесы
И водевильные романы.

Панаевъ, В. А.

Театръ у насъ Панаевскій воздвигъ,
По допотопнымъ планамъ,
И издалъ за границей пять - шесть книгъ
Журнала съ Луи-Бланомъ.

† Панаевъ, И. И.

Тріумвиромъ «*Современника*»
Пресловутымъ состоялъ,
Но вдовѣ Клико для пѣшпка,
Какъ джентльмэнъ, не измѣнялъ.

† Панинъ, В. Н., графъ.

Въ своей кичливости надменной
Онъ людямъ былъ недостижимъ,
Но для реформъ кой-что отмѣнно
Имъ было сдѣлано самимъ.

Паншинъ, А. Н.

Конькобѣжецъ знаменитый,
Обѣжалъ на льду полміра:
Янки, швабы, галлы, бритты —
Въ бѣгѣ быстромъ имъ побиты
И просили мира.

† Панютинъ, Л. К. (Нилъ Адмирари).

Фельетонистъ-бытописатель «*Голоса*»
Любилъ солить, но въ сущности былъ прѣсенъ,
И пѣлъ фальшиво перепѣвы пѣсенъ—
Съ чужого голоса.

† Панютинъ, С. Ѳ.

При Тотлебенѣ, въ Одессѣ,
Былъ онъ дядькой,
И любилъ, идя въ прогрессѣ,
Подмигнуть, какъ жрецъ деессѣ:
Встань-ко!... сядь-ко!...

Парландъ, А. А.

Искусный зодчій нашъ, возводитъ чудный храмъ
На мѣстѣ преступленья,
Храмъ—памятникъ любви народныя къ царямъ
И чувствъ благоговѣнья.

† Паскевичъ-Эриванскій, И. Ѳ., графъ, (Варшавскій князь).

Побѣды сынъ, питомецъ славы,
Билъ турокъ, венгровъ, персіянъ,
Твердыни покорилъ Варшавы
И въ Польшѣ нашъ раскинулъ станъ.

† Пассекъ, Т. П.

«*Игрушечку*», журнальчикъ дѣтскій, основала.
И дружбу съ «*Сашею*» въ «*Запискахъ*» описала

Пассоверъ, А. Я.

Повѣренный присяжный Пассоверъ—
Какъ адвокатъ, отмѣнный кавалеръ:
Дѣла въ судѣ ведетъ исправно онъ,
Когда въ процессъ замѣшанъ милліонъ.

Пастуховъ, Н. И.

Послушать дворниковъ, извозчиковъ, лакеевъ,
Сидѣльцевъ, школьниковъ, просвирень и дьячковъ,—
Имъ любъ одинъ изъ всѣхъ газетныхъ корифеевъ—
«*Московскаго листка*» издатель Пастуховъ.

Патараки, С. А. (Карръ и Чихъ).

Юмористъ, столпъ «*Стрекозы*»,
Соль, краса, надежды...
Всѣ за нимъ ея тузы
Спятъ, сомкнувши вѣжды.

† Паткановъ, К. П.

Историкъ и пѣвецъ армянскаго народа,
И на него у насъ была когда-то мода.

† Паукеръ, Г. Е.

Глава всѣхъ путей и дорогъ,
Былъ любъ намъ и дòрогъ:
Вспугнулъ онъ воровокъ—сордкъ,
Какъ вòрогъ,—штукъ сòрокъ.

† Паульсонъ, О. М.

Ученый кіевскій мудрецъ-натуралистъ:
Писалъ о поташѣ—какъ гистологъ,
О гистологіи костей—какъ публицистъ,
О ракахъ же—какъ біологъ.

Пахманъ, С. В.

Сухой ученый цивилистъ,—и для него
Нѣтъ въ мірѣ выше права ничего.

Пашино, П. И.

Служилъ онъ Руси—какъ *«восточный человѣкъ»*:
Факиромъ въ Меккѣ жилъ средь нищихъ и калѣкъ,
Въ *«Коровьемъ царствѣ»* дервишемъ скитался,
Что видѣлъ—описалъ,—и затерялся.

Пашковъ, В. А.

Корейша новый нашъ, иль, лучше, Селивановъ,
Игру у насъ въ *«лордъ Редстока»* затѣялъ,
И въ секту чтобъ привлечь десятокъ бобыванов,—
Рублей кошницы по вѣтру развѣялъ.

Пашутинъ, В. В.

Медицинскаго совѣта
Предсѣдатель,
И наукъ плода, не цвѣта
Почитатель.

Пащенко, В. П.

Скульпторъ войны, рѣзцомъ владѣетъ честно:
Его *«Защита знамени»* извѣстна.

Пелехинъ, П. П.

Врачъ, профессоръ академіи,
Терапевтъ и патологъ,
Плачетъ плачемъ Іереміи:
Не великъ съ наукъ оброкъ!

Пель, А. В.

Нашъ химикъ-аналитикъ, славный докторъ Пель,
За что ни взялся бъ онъ—вездѣ найдетъ *pêle-mêle*.

† Перовъ, В. Г.

Гоголь живописи нашей,
Выбирать умѣлъ счастливо
Изъ житейской ералаши
Для картинъ мотивы.

Песковскій. М. Л.

Публицистъ - столпъ «*Новостей*»,
Вдохновитель «*Нови*»,
На своихъ лишь главарей
Онъ не хмуритъ брови.

Петипа, М. И.

Балетовъ создалъ тысячу, а *па*—мильоны.
И танцовали тѣ мильоны *па*:
Розатти, Эльснеръ, Гризи, Грандова, Тальони,
И идолъ нашъ былой—Марія Петипа.

Петри, Э. Ю.

Ученый нашъ антропологъ и географъ,
Добывшій за границей сто дипломовъ,
Къ колодцу мудрости его идутъ: и графъ,
Актеръ и барышня, чиновникъ, докторъ правъ
И самодуръ Илья Ильичъ Обломовъ.

Петровскій, С. А.

«*Вѣдомостей Московскихъ*»—новый рьяный шефъ,
По дѣлу—обезьянка, а по счастью—левъ.

Петровъ, Н. П.

Знаменитый авторъ «*Тренья*»,
Опытъ къ дѣлу примѣняетъ—
На путяхъ передвиженья,
И «*спасибо*» получаетъ.

† Петровъ, О. А.

Пѣвецъ-талантъ, артистъ-художникъ,
Какъ жрецъ, онъ чтилъ искусства храмъ,
Неугасимъ его былъ огнь богамъ
И жертвъ исколебимъ треножникъ.

† Пименовъ, Н. С.

Ваянья русскаго держалъ высоко флагъ
Какъ мастеръ и учитель,
Нѣмецкаго господства былъ смертельный врагъ,
И псевдо-техники гонитель.

† Пироговъ, Н. И.

Хирургъ и анатомъ—безстрастный какъ могила,
Гуманный педагогъ—съ отзывчивой душой,
Прогресса сѣятель, живой науки сила
И человѣкъ—святой.

† Писаревъ, Д. И.

Писатель-реалистъ, все въ жизни отвергалъ:
Искусство, красоту, любовь и радость пира,
Въ грязь геній Пушкина безсмысленно топталъ
И сапоги считалъ полезнѣе Шекспира.

Писаревъ, М. И.

Современный трагикъ нашъ,
Рослый и могучій,
Роль ведя, впадаетъ въ ражъ,
Ходитъ—туча-тучей.

Писемскій, А. А.

Художникъ молодой, весь запятый собою,
Живетъ, и думаетъ, и пишетъ «*Подъ грозою*».

† Писемскій, А. Ѳ.

Московскій романистъ, московскій драматургъ,
Будировалъ и злилъ свиставшій Петербургъ,
И съ «*Тысячею душъ*», «*Артелью*» и «*Судьбиной*»
Верхъ одержалъ надъ радикальною дружиной.

† Платовъ, М. И., графъ.

Въ двѣнадцатомъ году французовъ изъ Москвы
Онъ провожалъ домой съ донскими удальцами,
И храмамъ посвятилъ на берегахъ Невы
Отбитое серебро и золото съ камнями.

Плевако, Ѳ. Н.

Московскій адвокатъ Плевако—
На полѣ бранномъ слова
Непстовый бретеръ-рубака
И безъ него, бойца лихого,—
Умовъ не мыслима намъ драка.

† Плетневъ, П. А.

Пріятель—Пушкина, Жуковскаго—пріятель,
Крылова—добрый другъ,
Онъ открывалъ имъ душу—какъ писатель,
И какъ кассиръ—сундукъ.

Плещеевъ, А. Н.

Поэтъ съ кристаллически чистой душой,
Писатель гуманныхъ воззрѣній,
Несдавшій всю жизнь, подъ житейской грозой,
Завѣтныхъ своихъ убѣжденій.

† Погодинъ, М. П.

Профессоръ и писатель, патріархъ Москвы,
Трибунъ и патріотъ отъ пять до головы,
Для пользы, славы и культуры родины,—
Родятся на Руси Погодины.

† Погосскій, А. Ѳ.

Разсказы и піесы онъ писалъ солдатскіе—
Толково, просто и умѣло;
И основалъ для войскъ журнальцы залихватскіе:
«*Бесѣду*» и «*Досугъ и Дѣло*».

† Погребовъ, Н. И.

Въ Пальмирѣ Сѣверной онъ первымъ былъ лордъ-мэромъ,
И съ новой думою служилъ другимъ примѣромъ.

Подозеровъ, И. И.

Скульпторъ нашъ славный, авторъ «*Евы*» и «*Амура*»,
Суровый тружепикъ подъ маской балагура.

† Подолинскій, А. И.

Ему поэма «*Дивъ и Пери*»
Отверзла въ храмъ безсмертья двери,
Но онъ войти не торопился,
Когда жъ пришелъ—храмъ затворился.

Познанскій, В. Ю.

Командоръ яхтъ-клуба славный,
Состязался въ бѣгѣ съ бриттомъ,
Бой проигрывалъ неравный,
Но на равномъ не былъ битымъ.

Познякъ, Ѳ. Ф.

Не мало лѣтъ сидѣлъ средь гласныхъ думы,
Смирялъ, какъ могъ, размолвки ихъ и шумы,
Партійныхъ всѣхъ былъ ненавистникъ споровъ
И врагъ газетныхъ репортеровъ.

Поклевскій-Козеллъ, И. И.

Онъ у Байрамъ-Али, плотину
Въ Каспійской области возводитъ.
И вновь на Мервскую равнину
Культуру древнюю низводитъ.

† Полевой, Н. А.

Цвѣтокъ въ лугахъ поемныхъ прессы полевой
Былъ свѣжъ и ярокъ—какъ тепличный,
Въ невзгодѣ цвѣлъ—и палъ, скошонъ нужды косой,
Подъ хохотъ вражій, злоязычный.

Полевой, П. Н.

Писатель, журналистъ и драматургъ—въ отца,
Идетъ его стезей съ начала до конца.

† Полежаевъ, А. И.

Его страданій свѣтлый ореолъ
Влечетъ къ нему симпатіи невольно,
Не расцвѣтя душой, поэтъ отцвѣлъ,
Угасъ подъ бурей жизни своевольной.

† Полетика, В. А.

Онъ нажилъ милліонъ, трудясь на заводѣ,
И прожилъ полтора, ведя «*Молву*» по модѣ.

Полонская, Ж. А.

Ваятель-женщина, ни въ чей не дуя усъ ты,
Дала Тургенева и Пушкина намъ бюсты.

Полонскій, Л. А.

Чиновникъ-либералъ, имѣлъ журналъ «*Страну*»,
Но въ немъ ашипствовалъ недѣлю лишь одну.

Полонскій, Я. П.

Маститый патріархъ въ семьѣ младыхъ пѣвцовъ,
Поэтъ любви и наслажденья,
Писатель-гражданинъ, другъ воли, врагъ оковъ,
И цензоръ строгій увлеченья.

Полѣновъ, В. Д.

Художникъ, «*Гръшницу*» Россіи подарилъ,
И самаго себя, довольно, впрочемъ, слабо,
Въ «*Генисаретскомъ озерѣ*» изобразилъ,
Подъ видомъ трехполѣшнаго араба.

† Поляковъ, С. С.

Чугунки строя, все, что могъ, отъ жизни взялъ:
Почетъ и славу, чинъ и капиталъ,
И взвивъ высоко знамя филантропа,
Онъ спрашивалъ: «*А ну, что скажетъ намъ Европа?*»

Поляковъ, Д. С.

Былъ на Руси богачъ Демидовъ,
Теперь сталъ Крезомъ—Поляковъ;
Потомство чуть ли не Атридовъ
При немъ дежуритъ въ родѣ гидовъ
И пыль счищаетъ съ сапоговъ.

† Помяловскій, Н. Г.

Бурсакъ—по воспитанью и по бурной жизни,
Далъ «*Бурсы*» очерки живые онъ отчизнѣ.

Поповъ, А. А.

Онъ «*Поповкой*»—не виномъ,
Подарилъ насъ кораблемъ,
Что не плаваетъ—лежитъ
У береговъ, какъ мертвый китъ.

† Поповъ, Н. А.

Славистъ, филологъ и историкъ,
Познавшій лично наконецъ,
Что правды путь далекъ и горекъ
И славы тягостенъ вѣнецъ.

Пороховщиковъ, А. А.

Онъ издастъ «*Минуту* и «*Русь наканунѣ*
Двадцатаго столѣтья»,
Но тратить время, трудъ и капиталы втупе:
Не любитъ свѣтъ безцвѣтья.

Посадскій, М. В.

Банка земскаго кредита—
Столпъ и воротила,
Умъ—совѣтскаго синклита,
И правленья—сила.

† Потаповъ, А. Л.

Онъ былъ жандармовъ шефъ и шефъ Литвы и Жмуди,
Полякъ и нѣмецъ у него лишь были люди.

† Потемкина, Т. Б.

Она благотворила бѣднымъ много,
Не требуя отъ нихъ паспорта,
Просила милости у Бога
И не гнѣвила чорта.

Потѣхинъ, А. А.

Писатель съ именемъ, съ значеньемъ драматургъ,
Во храмѣ Мельпомены правилъ службы,
Скучающій развлечь старался Петербургъ,
Не забывая старой дружбы.

Потѣхинъ, Н. А.

Нищій духомъ «*Нищихъ духомъ*»
Въ культъ возвелъ въ десяткѣ драмъ.
Муху жизни билъ обухомъ,
И палилъ по комарамъ.

Потѣхинъ, П. А.

Талантливый, но несчастливый адвокатъ,
Не о дѣлахъ его, о немъ лишь говорятъ.

† Похвистневъ, М. Н.

Въ печати дьяковалъ, дѣла—гдѣ ни копнись ты, —
Вершили у него разумные Капписты.

Праховъ, А. В.

Редактировалъ «*Пчелу*»,
Браковалъ для ней піески,
Но чтобъ должную хвалу
Взять, явиться въ полномъ блескѣ, —
Реставрировать сталъ фрески.

† Пржевальскій, Н. М.

Въ центральной Азіи гулялъ и прохлаждался,
Китай съ Манджуріей изслѣдовалъ не разъ,
Въ Тибетъ проникнуть къ ламамъ собирался,
И на пути угасъ.

Прибытковъ, В. И.

Присяжный нашъ демонологъ,
Насъ вводитъ къ духамъ, въ міръ незримый.
И собираетъ съ насъ налогъ—
Давая «*Ребусъ*» непонимый.

Принцъ, Г. Г.

Принцъ—юристъ. Принцъ—адвокатъ,
Принцъ—толмачъ статей законовъ,
И кліентъ его—магнатъ,
Принцъ иль фюрстъ съ толпой бароновъ.

Пропперъ, С. М.

Онъ «*Вѣдомости Биржевыя*» издаетъ,
Но въ нихъ о биржѣ рѣчь небойкую ведетъ.

Протопоповъ, М. А.

Для женскихъ органовъ вполнѣ легальный критикъ,
И нелегальный—для мужскихъ,
Изъ тучъ журнальныхъ онъ величественно вытекъ,
Блеснулъ и снова скрылся въ нихъ.

Пруссакъ, А. Ф.

Пруссакъ, но не германецъ,
Врачъ болей слуха,
Солдатъ—не новобранецъ
На службѣ уха.

† Пукиревъ, В. В.

Художникъ изъ крестьянъ, далъ намъ «*Неравный брак*ъ»,
Всю жизнь онъ презиралъ и ненавидѣлъ фракъ.

Пушиловъ, К. Н.

Скрипачъ—талантъ и труженикъ, гонимый рокомъ:
Нельзя на родинѣ быть—плачется:—пророкомъ.

Пушкаревъ, Н. Л.

Поэтъ печали, скорби, слезъ и пени,
Всю жизнь велъ споръ и бой съ судьбою,
Похоронилъ журнальчикъ «*Свѣтъ и Тѣни*»
И схоронился самъ съ своей свѣчою.

† Пушкинъ, А. С.

Въ лицѣ его сходилъ на землю, къ намъ, самъ геній,
И міру далъ скрижаль небесныхъ пѣснопѣній.

Пыляевъ, М. И.

Понудивши свою премудрую главу,
Игриво намъ описываетъ онъ:
И «*Старый Петербургъ*» и «*Старую Москву*»,—
Какъ Оивы и Египетъ—Шампольонъ.

Пыпинъ, А. Н.

Неутомимъ, трудолюбивъ и неусыпенъ
Въ либерализмѣ «*консисторскомъ*» *) папа Пыпинъ:
Кладетъ доныиѣ въ стѣпы «*Вьстника Европы*»,
Какъ связи, онъ свои статьи—заклёпы.

Пѣшковъ, Д. Н.

Его прославилъ сѣрый конь,
А онъ—коня «*Сѣрко*»,
Прійдя—въ примѣръ для прочихъ сонь,—
Съ Амура къ намъ легко.

Пятковскій, А. П.

Основатель «*Наблюдателя*»
И «*Народной школы*»,
Призванъ волею Создателя
Пропищать въ пихъ для читателя
Вѣщіе глаголы.

14 Іюля 1890 года.

Рагозинъ, Е. И.

Ни баринъ, ни купецъ, но на словахъ—дѣлецъ,
Трудился въ обществѣ содѣйствія не мало:
То—какъ упитанный фритредерства телецъ,
То—какъ худой дѣлъ керосинныхъ запѣвало.

---

*) Консисторіей Некрасовъ звалъ редакцію «*Современника*», такъ какъ личный составъ ея былъ большей частью изъ бурсаковъ.

† Радецкій, Θ. Θ.

Въ Восточную войну съ врагомъ на Шипкѣ бился,
И плѣна Весселя-паши съ ордой—добился.

† Радина, Л. П.

Въ характерныхъ танцахъ соперницъ она не имѣла,
Сама Терпсихора уроки у ней брать хотѣла.

† Раевскій, Н. Н.

Отечество спасалъ въ двѣнадцатомъ году,
И землю рылъ потомъ, какъ Цинцинната, въ саду.

Размадзе, А. С.

Историкъ музыки съ Адамовыхъ временъ,
Одно лишь утаилъ: кѣмъ созданъ Демидронъ?

Разсказовъ, А. А.

Удалой Москвы актеръ
И Боско-антрепренеръ
Разныхъ частныхъ сценъ,
Для него жизнь—полный сборъ
Бенефисныхъ цѣнъ.

† Раичъ, С. Е.

Разсѣяна была его твореній масса
У насъ отъ Веста и до Оста:
Переводилъ поэмы онъ Торквато-Тасса,
Боккачіо и Аріоста.

Раппъ, Е. К.

Наслѣдовалъ газету «*Русскій Міръ*» —
Во время оно,
И подъ ударъ ее подвелъ сѣкиръ
Аукціона.

† Растопчина, Е. П., графиня.

Поэтесса даровитая,
Умъ—и прелесть, и талантъ:
Въ ней madame Сталь знаменитая
Совмѣщалася съ Жоржъ Зандъ.

† Растопчинъ, Ѳ. В., графъ.

Извѣстенъ Руси онъ различными дѣлишками,
А прочимъ странамъ—«*Растопчинскими афишками*».

Ратьковъ-Рожновъ, В. А.

Самъ Плутусъ участіе въ немъ принимаетъ:
Премудрость впушаетъ совы,
Дождемъ золотымъ, какъ Зевесъ, осыпаетъ
И къ креслу ведетъ головы.

Раухфусъ, К. А.

Знаменитый дѣтскій врачъ,
Всѣхъ дѣльнѣй себя считаетъ,
И капризный дѣтскій плачъ
Отъ болѣзни отличаетъ.

Регель, Э. Л.

Ботанический нашъ садъ
Регулируетъ герръ Регель,
И, конечно, былъ бы радъ
Балаганъ имѣть въ немъ кегель.

† Резановъ, А. И.

Построилъ много онъ и храмовъ, и дворцовъ,
И ректоромъ служилъ средь зодчества отцовъ.

Рербергъ, И. Ѳ.

Среди большихъ планетъ Уайнеса дорогъ
Онъ Ориона блескомъ затмѣваетъ
И этотъ блескъ звѣздамъ, кѣтящимся у ногъ,
Великодушно сообщаетъ.

† Рехневская, С. Г. (Мей).

Имѣла «*Модный магазинъ*»,
Журналъ—не лавку,
Вела войну за кринолинъ,
За шлейфъ, длиною пять аршинъ,
И за стрѣлу-булавку.

Римскій-Корсаковъ, Н. А.

Композиторъ-симфонистъ,
Авторъ чудпаго «*Антара*»
И изящный мелодистъ—
Грома, молній и пожара

Риццони, А. А.

Кардиналовъ и поповъ
Католическихъ онъ пишетъ,
Пишетъ такъ, что отъ холстовъ
Езуитствомъ чуть не пышетъ.

Ровинскій, Д. А.

Собираетъ онъ гравюры,
Жизнь о нихъ проводитъ въ спорахъ,
И трактаты и брошюры
Издаетъ лишь о гравёрахъ.

Ровинскій, П. А.

Туристъ ученый нашъ, изслѣдовалъ Сибирь,
Балканъ и Черныхъ горъ отроги и вершины,
И братьямъ нашимъ пѣлъ про нашу мощь и ширь,
А намъ—про нищету ихъ и тѣснины.

Родзевичь, И. И.

Какъ Новиковъ, въ Москвѣ былъ вольнымъ типографомъ
И путешествовалъ по Руси съ «*Телеграфомъ*».

† Родиславскій, В. И.

Драматическое братство
Изобрѣлъ и учредилъ,
И съ піесъ за патронатство
Дань сбиралъ онъ, какъ эдилъ.

Родонъ, В. И.

Комикъ нашей оперетки,
Вѣчно юнъ и вѣчно веселъ.
Но попятенъ въ шансонеткѣ—
Лишь для первыхъ креселъ.

† Розенгеймъ, М. П.

Стихотворецъ крайне вялый,
Въ стихъ крошилъ кусками прозу,
И въ могилу органъ шалый
Уложилъ «*Занозу*».

† Роллеръ, А. А.

Декораторъ театральный,
Замки строилъ и чертоги,
Гдѣ царили такъ легально:
Богдыханы, черти, боги.

† Романовскій, Д. И.

Двумя дѣлами славенъ старый генералъ:
Отъ нападенія бухарцевъ Туркестанъ
Въ бою Ирджарскомъ отстоялъ,
И траты, и расходы питерскихъ славянъ
Для сербскихъ дѣлъ ревизовалъ.

† Романовъ, В. В.

Онъ подалъ мысль устроить добровольный флотъ,
И мысль ту возрастя, пожалъ изрядный плодъ.

Роопъ, Х. Х.

Авторитетъ войны Восточной,
При взятьи Карса отличился,
И, какъ стратегъ и тактикъ точный,
Въ Одессѣ, будто непарочно,
Вблизи Царьграда поселился.

† Ростовцевъ, Я. И., графъ.

Воспринялъ и повилъ крестьянскую реформу,
И далъ пеленки ей съ свивальникомъ, какъ форму.

Рохель, А. А.

Арендуетъ въ Русѣ воды,
И на курсахъ медомлечныхъ,
Лѣчитъ барынь хороводы
Отъ недуговъ ихъ сердечныхъ.

Рубецъ, А. И.

Композиторомъ считается,
Но—хоть тресни!—
Никогда не возвышается
Выше пѣсни.

Рубинская, М. Д.

Одна изъ патронессъ для массы нашихъ бѣдныхъ—
Трудящихся, тащущихъ, поющихъ,
И съ цѣлью привлеченья въ фондъ копѣекъ мѣдныхъ,—
Вездѣлицы свои распродающихъ.

Рубинштейнъ, А. Г.

Царь рояля, виртуозъ,
Исполинъ—въ концертныхъ штукахъ,
Композиторъ бурь и грозъ,
Айвазовскій—въ звукахъ.

† Рудинскій, О. И.

Врачъ и тузъ-администраторъ,
Командиръ лихой вполнѣ,
Наяву снилъ ординаторъ,
Ликъ его—какъ въ сладкомъ снѣ.

Рускинъ, А. (Фирсовъ, Н. Н.).

Корреспондентъ изъ дальныхъ странъ,
Разсказчикъ-романистъ,
Въ насъ признасть лишь обезьянъ
Опъ—какъ натуралистъ.

Рыбкинъ, Ѳ. П.

Купецъ—пловецъ и шкиперъ смѣлый,
Съ судами плавалъ по Невѣ,
И въ банкахъ плавасть умѣло,
Не уступая головѣ.

Рѣдкинъ, П. Г.

Какъ юристъ, главой науки
Числился полвѣка,
Не давалася лишь въ руки
Мудрецу—опека.

Рѣдковской, А. А.

Художникъ-пейзажистъ, его Кавказа виды
Въ искусствѣ русскомъ—медъ и дикіе акриды.

† Рѣпинскій, К. Г.

Сперанскаго сподвижникъ знаменитый,
Товарищъ въ составленіи законовъ:
Имѣли мы для кодекса—сиклиты
Своихъ Наполеоновъ.

Рѣпинскій, Г. К.

Сенаторъ-умница—въ отца,
Работаетъ въ литературѣ,
И «*Фонду*» служитъ безъ конца,
Добро въ немъ чуя по натурѣ.

Рѣпинъ, И. Е.

Заполонили русское искусство
Съ его почину мужики:
Въ художникѣ младомъ шевелятъ чувство
Его «*На Волгѣ бурлаки*».

† Рѣшетниковъ, Ѳ. М.

Въ «*Подлиповцахъ*» вполнѣ его душа сказалась,
Зане она соблазновъ міра не касалась.

15 Іюня 1890 г.

Сабанѣевъ, Л. П.

Ученый зоологъ, шатаясь по болоту
Науки, дичь стрѣлялъ и въ рѣчкахъ удилъ рыбъ,
Въ журнальчикъ обратилъ «*Природу и Охоту*»
И въ лѣсъ пошелъ по грибъ.

Савина, М. Г.

Прелестная Фру-Фру, артистка идеала,
Предъ нами часто такъ правдиво умирала,—
(Дай Богъ ей, впрочемъ, долго жить!)—
Что очередь для ней давно уже настала
Безсмертной быть.

Савичъ, А. Н.

Нашъ славный астрономъ, всѣ тайны неба знаетъ,
Но дѣлъ обыденныхъ земли—не постигаетъ.

Савурскій, А. А.

Редакторъ «*Инженернаго журнала*»,
Военному искусству служитъ—
Какъ рыцарь современный—безъ забрала
И—кажется—не тужитъ.

† Садовскій, П. М.

Актеръ съ громаднымъ дарованьемъ,
Пробилъ себѣ дорогу самъ,
И дорогъ былъ онъ роли знаньемъ
Театра ложамъ и верхамъ.

† Сазиковъ, В. И.

Воззвалъ онъ, какъ художникъ, къ жизни въ серебрѣ
И старый русскій ковшъ, и древнюю братину
И натолкнулъ на мысль о золотомъ перѣ,
Макающемъ въ рутину.

Сазоновъ, Н. Ѳ.

Нашъ Бѣлугинъ, нашъ Молчалинъ,
Уріель Акоста,
Вѣчно юнъ и безпечаленъ,
Вымытъ, выбритъ, накрахмаленъ
И готовъ для тоста.

Саловъ, И. Л.

Романы пишетъ—и потомъ
Ихъ перекладываетъ въ драмы,
Его читать берутъ постомъ—
Когда говѣютъ наши дамы.

† Салтыковъ. М. Е. (Щедринъ).

Россійскій Сфинтъ, отецъ Ташкентцевъ и Удава,
Поэтъ отчаянныхъ, Іудушки, Дыбы,
Сатиру нашу онъ тренировалъ лукаво
И юморъ ловко ставилъ на дыбы.

Сальясъ, (Де-Турнемиръ) Е. А., графъ.

Авторъ «*Пугачовцевъ*»
И другихъ твореній,
Нашъ второй Мордовцевъ,
Марковъ плюсъ Евгеній.

† Самаринъ, И. В.

Былой Московской труппы славный корифей,
Художникъ—выразитель генія роднаго,
Вставалъ въ немъ Фамусовъ ему присущихъ дней,
И воплощался типъ въ немъ рыцаря скупого.

† Самаринъ, Ю. Ѳ.

«*Окраины Россіи*» создали ему:
Отраду жизни—трудъ, съ врагами споръ—забаву,
Извѣстность автора, опалу и тюрьму,
Страдальца ореолъ и патріота славу.

Самарскій-Быховецъ, В. В.

Солидный, знающій и дѣльный адвокатъ,
Но трудится лишь тамъ, гдѣ праздникъ и парадъ.

† Самойловъ, В. В.

Дорси и Ришелье, Кречинскій, Грозный, Лиръ,
Со смертію творца ихъ лицъ, осиротѣли,
И сталъ театръ нашъ безъ него убогъ и сиръ,
Иныя въ немъ теперь преслѣдуются цѣли.

Самоквасовъ, Д. Я.

Ученый нашъ археологъ-гробокопатель,
Историкъ—міра тайнъ на днѣ могилъ искатель,
Знакомилъ насъ съ происхожденіемъ славянъ
И прилеталъ намъ въ родичи пароянъ.

Самокишъ, Н. С.

Портретистъ коней двужильныхъ,
Кобылицъ огнёвыхъ,
Превзошелъ въ размахахъ сильныхъ
Клодтовъ и Сверчковыхъ.

Санъ-Галли, Ф. К.

Литейныхъ дѣлъ заводчикъ, мастеръ выписной,
И трубы льетъ, и гласныхъ отливаетъ,
Не зная языка, владѣетъ головой,
И думою своею управляетъ.

Сверчковъ, Н. Е.

Его въ жизнь вывезъ конь. Коня онъ пишетъ только,
И какъ художникъ, на конѣ
Беретъ наградъ и премій—призовъ столько,
Что счастливъ, кажется, вполнѣ.

† Свиньинъ, П. П.

Предшественникъ Краевскаго Андрея
Въ изданіи «*Записокъ*»,
Прослылъ археологомъ.—Галилея
Найдя пера огрызокъ.

Свободинъ, П. М.

Нашъ нынѣшній Расплюевъ и Любимъ Торцовъ,
Артистъ—до головы, смотрѣть коль съ сапоговъ.

† Свѣденцовъ, Н. И.

«*Драматическое право*»
Для актера изобрѣлъ,
И то право—то направо,
То налѣво въ школѣ велъ.

Свѣдомскій, П. А.

Паруса поставя въ рамы,
Оргіи на нихъ рисуетъ,
Революцій взрывы, драмы,
И пожаръ живописуетъ.

Северинъ, Н. И. (Мердеръ).

Писатель-женщина, дала романъ «*Любовь*»,
Любовь—какъ понимаетъ теща и свекровь.

Семевскій, М. И.

Могъ великій «*Русской Старины*»,
Какъ Ротшильдъ или Макей богатъ:
Ему дѣянья прошлыхъ лѣтъ страны
И наши всѣ принадлежатъ.

Семеновъ, П. П.

Нашъ статистикъ заслуженный,
Географъ-энциклопедъ,
Цифръ сбираетъ батальоны
Всѣхъ родовъ и ихъ въ колонны
Строитъ для побѣдъ.

Семирадскій, Г. И.

Нашъ Каульбахъ, Пилотти и Макартъ,
Идетъ въ искусствѣ по Дарвину:
Давъ «*Грѣшницу*», впадаетъ вдругъ въ азартъ
И пишетъ «*Свѣточи*» и «*Фрину*».

† Сенковскій, О. И. (Баронъ Брамбеусъ).

Имѣлъ съ Булгаринымъ одни поползновенья,
Любилъ всѣмъ сердцемъ злотъ, но бралъ и четвертакъ,
Далъ блескъ и силу «*Библіотекѣ для чтенья*»
И создалъ «*Веселчакъ*».

Сергѣевичь, В. И.

Законовѣдъ и правовѣдъ,
Весьма ученый человѣче,
Изслѣдовалъ и издалъ въ свѣтъ:
«Соборы земскіе» и *«Вѣче»*.

† Сидоровъ, М. К.

Служилъ Мурману онъ идеею и дѣломъ,
Развить старался жизнь, и промыслы, и ловъ,
Но несчастливилось ему на морѣ бѣломъ,
Рукъ много находилъ и мало такъ головъ.

Скабичевскій, А. М.

Критикъ—скептикъ Скабичевскій,
Въ видѣ прѣсненькихъ статей,
Какъ баронъ-цѣлитель Вревскій
Насъ поитъ водою невской —
Изъ ушатовъ *«Новостей»*.

Скальковскій, К. А.

Рѣшалъ сплеча вопросы жизни, какъ титанъ:
Писалъ *«О женщинахъ»* — какъ горный инженеръ,
О пріискахъ и шахтахъ—какъ балетоманъ,
О путешествіяхъ—какъ свѣтскій кавалеръ
И *«О балетѣ»* — какъ турист въ страну хитанъ.

Склифасовскій, Н. В.

Сѣвъ въ Москвѣ на калифатство—
Какъ хирургъ и анатомъ,
Славу, счастье и богатство
Добываетъ онъ ножемъ.

† Скобелевъ, И. Н. (Наструговъ).

Безрукій, храбрый генералъ,
Коваль простого слова,
Кто на Руси у насъ не зналъ
Его бойца «*Кремнева*»?

† Скобелевъ, М. Д.

Вождь-богатырь войны Восточной,
Герой Ахалъ-Теке,
Не вѣрилъ нѣмца дружбѣ прочной
И думалъ о штыкѣ.

Скроботовъ, Н. А.

Редакторъ «*Петербургскаго Листка*»,
Знатокъ раскола,
Громитъ сектантовъ текстами «*Свистка*»
И улицу будируетъ слегка
Въ чалмѣ Могола.

Славина, М. А. (барон. Медемъ).

Пѣвица оперы, любовь толпы снискала
Тѣмъ, что въ вино—успѣха воду претворяла.

Славянскій, Д. А. (Агреневъ).

На Западѣ былъ съ хоромъ пѣсельниковъ онъ,
Костюмами бояръ плѣнялъ гаремъ Востока,
Зулуса тѣшилъ слухъ, и веселилъ мормонъ,
Но отъ искусства лишь и правды былъ далеко...

Славянскій, К. Ѳ.

Клиницистъ и акушеръ,
Дѣло съ дамами имѣетъ,
И какъ ловкій кавалеръ,
Услужить умѣетъ.

Слонимскій, Л. З.

Нашъ дипломатъ журнальный. въ «*Вѣстникѣ Европы*»

Даетъ политикѣ закваску,
Доставили ему Кобургскій знакъ циклопы.
А гномы—Ротшильда подвязку.

Случевскій, К. К.

Случайный нашъ поэтъ Случевскій,
Перомъ владѣетъ—какъ ключомъ,
Ключомъ же—какъ перомъ,
И столъ имѣя королевскій,
Мигъ счастья ловитъ за столомъ.

† Слѣпцовъ, В. А.

Талантомъ природнымъ владѣя,
Разсказы и сценки писалъ,
Но къ дару небесъ не радѣя,
Съ безпечностью злой лиходѣя
Свой въ землю талантъ закопалъ.

† Смирдинъ, А. Ф.

Почтенный книжникъ нашъ, типографъ и издатель,
Писателямъ былъ всѣмъ и каждому пріятель,
И могъ—о, Господи!—собрать, любя веселье,
«*Сто русскихъ литераторовъ*» на новоселье.

Смирнова. С. И. (Сазонова).

Предтеча романистокъ нашей новой школы,
Дала намъ «*Соль земли*» и «*Огонекъ*»,
Но скучно вѣкъ писать романы-протоколы,—
И мысли трудъ смѣнилъ у ней чулокъ.

Соболевскій, В. А.

«*Вѣдомостей*» онъ «*русскихъ*» —главный командиръ,
Въ челѣ своихъ дружинъ ведетъ ученый міръ,
Въ командѣ у него есть выдержка и стойка,
Но шагу пѣтъ—идутъ небойко!

† Соколовскій, В. И.

Поэтъ надеждъ и упованья,
Онъ не безъ слезъ,
Намъ преподнесъ
Свою поэму «*Міроздане*».

† Соколовскій, Л. А.

Извѣстный горный инженеръ,
Хозяинъ на Алтаѣ,
Эмансипировалъ въ примѣръ
Крестьянъ заводскихъ въ краѣ.

Соколовскій, Н. М.

Почтенный адвокатъ, металъ изъ грозныхъ тучъ
Рѣчей раскаты грома,
И разрядившись весь, смѣнилъ на тусклый «*Лучъ*»
Уставовъ оба тома.

Соколовъ, А. А.

Хроникеръ и романистъ,
Пишетъ въ часъ печатный листъ,
Въ день—піесу, въ вечеръ—повѣсть,
Въ ночь—романъ, и все—на совѣсть.

Соколовъ, П. П.

Его охотницкія сцены:
«*На тягь*», «*Стойка*». «*На слѣду*»,
Къ намъ сами просятся на стѣны,
А мы не знаемъ ихъ, къ стыду...

Солдатенковъ, К. Т.

Маститый коммерсантъ, благой примѣръ даетъ
Всѣмъ тѣмъ, кто милліоны въ кассахъ накопляетъ,
Труды писателей онъ нашихъ издаетъ,
И русскихъ мастеровъ картины собираетъ.

Соловьевъ, В. С.

На «*Сѣверѣ*» дикомъ стоитъ одиноко.
Не зная покоя и сна,
Тогда какъ подъ горкою «*Нева*» широко
Раскинулась, жизни полна.

Соловьевъ, В. С.

Нашъ рьяный Фенелопъ. вопросы: быть—не быть? —
Рѣшаетъ смѣло всѣ за завтракомъ въ полудни,
И сидя, думаетъ: какъ бы ему уплыть
Подалѣе на папскомъ судиѣ.

Соловьевъ, Н. Ѳ.

Авторъ оперы «*Корделія*»,
Музыкантъ и хроникеръ,
Не одна съ тоской Офелія
На него бросаетъ взоръ.

Соловьевъ, Н. Я.

Съ Островскимъ онъ сотрудничалъ успѣшно,
«*Бѣлугина женитьбу*» написалъ,
Потомъ себя же самого сталъ спѣшно
Копировать—и захудалъ.

Соловьевъ, С. М.

Нашъ русскій Шлоссеръ, Тьеръ, Гизо и Маколей,
Скрижаль «*Исторіи Россіи*» намъ низнесъ—
Открытые вновь факты собралъ въ ней,
Но «*оттуста*» не произнесъ.

† Сологубъ, В. А., графъ.

Историкъ безпристрастный «*Двухъ калошъ*»
И авторъ «*Тарантаса*»,
Но какъ ни бился, а въ число вельможъ
Не могъ попасть Парнаса.

Соломка, С. А.

Генералъ-кузнецъ,
Конскаго запаса—
Командиръ-отецъ,
Другъ борща и кваса

Соломонскій, А. А.

Цирк̀ъ имѣетъ превосходный,
Дуровъ съ чушкой у него
Рубль упавшій всенародно
Поднимаетъ благородно,—
И смѣется—ничего!...

Сомовъ, А. И.

«*Вѣстникъ изящныхъ искусствъ*» издаетъ
При академіи нашей,
Строгимъ художниковъ дядькой слыветъ,
Будучи добрымъ папашей.

† Сосницкій, И. И.

Полвѣка былъ онъ украшеньемъ
Александрійской нашей сцены,
И юбилейнымъ погребеньемъ
Почтенъ во храмѣ Мельпомены.

Спасовичъ, В. Д.

Зовясь «*софистомъ девятнадцатаго вѣка*»,
«*Прелюбодѣемъ мысли*»,
Онъ распинается: средь насъ—за человѣка,
За циклъ идей—на Вислѣ.

† Сперанскій, М. М., графъ.

Великій папъ законовѣдъ-кодификаторъ,
Случайный человѣкъ и ссыльный губернаторъ,
Изъ бурсака сталъ графомъ, мастеромъ масоновъ,
И подарилъ отчизнѣ «*Сводъ Законовъ*».

Спичаковъ, Л. А.

Служилъ онъ «*Красному Кресту*».
«*Россію*» издавалъ,
И Санъ-Донато доброту
И мудрость прославлялъ.

Старчевскій, А. В.

Лексикографъ, писатель и лингвистъ.
Издатель «*Сына*», пайщикъ «*Улья*».
Съ апломбомъ, какъ великій журналистъ,
Ломалъ онъ въ прессѣ стулья.

Стасовъ, В. В.

Реализмъ миритъ съ искусствомъ—
Какъ знатокъ и критикъ ловкій,
И трезвонитъ въ прессѣ съ чувствомъ,
Съ толкомъ онъ и съ разстановкой.

Стасюлевичъ, М. М.

Онъ фильтры въ «*Вѣстникъ Европы*» основалъ,
Для очищенья струй либерализма,
И въ нихъ не мало лѣтъ съ друзьями фильтровалъ
Фонтаны слезъ езуитизма.

Стахѣевъ, Д. И.

Эксъ-редакторъ матки «*Нивы*».
Романистъ, знатокъ Востока,
Пишетъ много, не лѣниво,
Въ родѣ Поль де-Кока.

† Степановъ, Н. А.

Своею бойкою и злой карикатурой
Онъ создалъ «*Искру*» и «*Будильникъ*»,
И долго освѣщалъ потомъ скрижаль культуры
Его въ нихъ юмора свѣтильникъ.

Стефаницъ, Н. А.

Банкиръ, тузъ биржевой и старшина яхтъ-клуба,
На Невскомъ и Невѣ ведетъ дѣла сугубо.

Столѣтовъ, А. Г.

Науки нашей столпъ, открывшій тайну міра,—
Что вѣкъ двадцатый будетъ—шутка ль[1]—вѣкъ эопра.

† Стопановскій, М. М.

Сотрудникъ «*Искры*», собственникъ «*Листка*»,
Любилъ во всемъ букетъ Апопонакса.
Съ безпечностью кружился мотылька
И умеръ смертію Астіопакса.

† Стоюнинъ, В. Я.

Педагогъ передовой,
Создалъ частную гимназію,
Буквы: ижицу съ ѳитой
Гналъ азартно въ Азію.

Страховъ, Н. Н.

Мыслитель-руссофилъ и славянинъ философъ,
Вопросомъ польскимъ «*Время*» погубилъ,
А въ бучкѣ вѣяній и въ вѣяньи вопросовъ,
Враждебныхъ времени—«*Зарю*» похоронилъ.

Стрепетова, П. А.

Актриса—съ грустной долей славянина:
У ней одна роль «*Горькая Судьбина*».

Струве, А. Э.

Строитель-инженеръ, отмѣтившій нашъ вѣкъ
Не словомъ, а дѣлами:
Онъ сковывалъ брега громадныхъ русскихъ рѣкъ
Желѣзными мостами.

† Струве, В. Я.

Знаменитый астрономъ,
Бывшій Пулкова властитель,
Небо зналъ онъ—какъ свой домъ,
А планеты—какъ ихъ житель.

† Струговщиковъ, А. Н.

Онъ «*Фауста*» переводилъ десятки лѣтъ:
Начавши въ юности, окончилъ старъ и сѣдъ.

Струйская, Е. П. (Загряжская).

Экс-премьерша сцены драматической,
Въ роляхъ плакала исправно,
Умирала артистически,
И сошла со сцены славно.

Струйскій, Ю. Д.

Поэтъ сороковыхъ годовъ,
Прослывъ чувствительнымъ баяномъ,
Струю высокую стиховъ
Бросалъ въ печать, бія фонтаномъ.

Стуколкинъ, Т. А.

Артистъ балетный, пляшетъ въ правду, пляшетъ
въ шутку,
Но подъ свою всегда, не подъ чужую дудку.

Субботинъ, Н. И.

Столпъ православія, раскольниковъ гонитель,
И сектъ зловредныхъ ихъ публичный обличитель.

Суворинъ, А. С.

Создалъ намъ опъ «*Время Новое*»,
Откровенное, бѣдовое,
«*Таню Рѣпину*», «*Медею*»,
Дѣло книжное, торговое
И таитъ еще идею.

† Суворовъ, А. А., князь.

Героя Праги, Нови и Рымника внукъ,
Баронскихъ вожделѣній въ Ригѣ—добрый другъ.

Суворовъ, П. П.

Служилъ и онъ средь насъ златому музъ перу,
Но измѣнилъ ему для службы серебру.

Сумбатовъ, А. И., князь. (Южинъ).

Драматургъ и лицедѣй,
Больше пишетъ, чѣмъ играетъ,
Создалъ «*Цѣпи*»—и цѣпей,
Какъ артистъ, съ рукъ не снимаетъ.

Суриковъ, В. И.

Младой талантливый московскій живописецъ,
Но не историкъ онъ въ искусствѣ,—баснописецъ.

† Суриковъ, И. З.

Въ ряду поэтовъ-самоучекъ изъ народа:
Никитиныхъ, Кольцовыхъ, Дрожжиныхъ,
Имѣетъ мѣсто онъ особеннаго рода—
Пѣвца-рапсода пѣсенъ бытовыхъ.

Суслова, Н. П. (Эрисманъ).

Врачъ-женщина, училась въ Цюрихѣ лечить,
Не научилась лишь больныхъ своихъ любить.

Сусловъ, В. В.

Изслѣдуетъ искусства древняго задачи.
По Руси ходитъ, ѣздитъ, скачетъ.
Снимаетъ виды, пишетъ, радуясь удачѣ.
При неудачѣ жъ—плачетъ.

Суфщинскій, В. Ф.

Законовѣдъ и адвокатъ-дѣлецъ,
По совѣсти, но не для дружбы,
Намъ разъяснилъ значенье, наконецъ,—
Слуги, служащаго и службы.

Сухово-Кобылинъ, А. В.

Одинъ трудъ симпатичный онъ свершилъ:
«*Кречинскаго*» насъ «*Свадьбой*» подарилъ.

† Сухозанетъ, Н. О.

Главнонач.альствовалъ. умѣлъ палить,
Умѣлъ взыскать и наградить,
Умѣлъ «*ура!*» гдѣ слѣдуетъ кричать,
Но не умѣлъ лишь грамотно писать.

Сухомлиновъ, М. И.

Омутъ знанія бездонный,
Мудръ—какъ тысяча собратій.
Но сухъ съ виду—какъ лимонный
Нашихъ дружескихъ симпатій.

† Сухонинъ, П. П. (Шардинъ).

Романистъ, жрецъ Аполлона,
Авторъ сказокъ старины:
«*Рода*»», «*Свадьбы*», «*Милліона*»,
II «*Владимірской княжны*».

Сухоровскій, М. Г.

Творецъ «*Наны*», рисовкой голыхъ женскихъ тѣлъ—
Прославился, разбогатѣлъ и растолстѣлъ.

Сущинскій, П. П.

Какъ врачъ, ведетъ и возвышаетъ въ перлъ созданья
Кавказскій онъ курортъ,
Но тщетны всѣ его благія начинанья—
Курорта чуждъ комфортъ.

Сущовъ, Н. Н.

Средь учредителей-дѣльцовъ—атлетъ,
Друзьями высоко поставленъ,
И какъ атлетъ—Самойловымъ прославленъ
И Боборыкинымъ воспѣтъ.

† Сѣровъ, А. Н.

Его «*Юдиѳь*», «*Рогнѣда*», «*Вражья сила*»
Намъ памятны. Ихъ Русь не позабыла.

† Сѣряковъ, Л. А.

Извѣстный нашъ граверъ, художникъ первоклассный.
Но трудъ его вполнѣ оцѣненъ прекрасный.

Сѣтова, Н. О. (кн. Агаларова).

Аркадійская звѣзда,
И Кавказская княгиня,
Та жъ и нынѣ, какъ всегда,—
Лицедѣйка-героиня.

Сѣтовъ, О. Я. (Сетгоферъ, І. К.).

Пѣвецъ былъ оперный, теперь—антрепренеръ,
Вѣкъ ловитъ на скаку Фортуну за вихоръ.

Сѣченовъ, И. М.

Физіологъ, «*Рефлексы мозга*» изобрѣлъ,
Но дальше... дальше, къ сожалѣнью, не пошелъ.

Сюзоръ, П. Ю.

Дѣлецъ и думскій архитекторъ,
Различныхъ обществъ экс-директоръ.
Эксплоатаціи не чуждался
И «*графомъ*» звался.

17 Іюля 1890 года.

Таганцевъ, Н. С.

Опъ, по Божьей благодати,
Катехизисомъ своимъ
Уголовнымъ, создалъ рати
Судей—съ сердцемъ золотымъ.

Тарновскій, И. М.

Желающимъ родить всѣ средства доставляетъ:
Какъ другъ даетъ пріютъ, какъ докторъ—помогаетъ.

Тархановъ, И. Р.

Ученый лекторъ «*Соляного Городка*»,
Легенды намъ читалъ «*О ядахъ*»,
И жить училъ Маоусапловы вѣка
Въ храпимыхъ Богомъ русскихъ градахъ.

Тартаковъ, Н. А.

Пѣвецъ нашъ оперный, пріятный баритопъ,
Поетъ—какъ славянинъ, играетъ—какъ тевтопъ.

† Татаринова, Е. Ф.

Иллюминатка Александровскихъ временъ,
Съ сектантами водилась безъ стѣсненья,
И высшій свѣтъ къ себѣ, устроя свой салонъ,
Сбирала на хлыстовскія радѣнья.

† Татариновъ, В. А.

Ужасный человѣкъ. свободы въ славны лѣты,
Онъ изобрѣлъ финансовыя смѣты.
И ввелъ единство кассъ съ ревизіей отчетовъ
Для волокиты патріотовъ.

Терещенко, Н. А.

Извѣстный кіевскій сахароваръ-магнатъ,
Его плантаціи—весь югъ,
Жить сладко и ему средь сахарныхъ палатъ.
И близкимъ всѣмъ вокругъ.

Тиманова, В. В.

Капризная пьянистка, нѣмцевъ увлекала.
Но насъ своей игрой въ посты лишь баловала.

Тимашевъ, А. Е.

Администраторъ, и совѣтникъ, и скульпторъ,
Въ чемъ выше онъ—идетъ еще донынѣ споръ.

Тимирязевъ, В. А.

Одинъ изъ мудрыхъ современныхъ Соломоновъ.
И прессы тружепикъ суровый,
При помощи пера, съ воздѣйствіемъ законовъ,
Путь открываетъ въ жизни новый.

Тимирязевъ, В. И.

Капельмейстеръ юбилеевъ,
Всѣхъ торжествъ публичныхъ шефъ,
Балъ устроитъ королевъ,
Праздникъ биржи корифеевъ
Музыканта *«шестодневъ»*.

† Тиммъ, В. Ѳ.

«Листокъ художественный» создалъ ловкій Тиммъ,
Имѣя въ кошелькѣ лишь сто одинъ алтынъ.

† Титовъ, Н. А.

Романсомъ опъ своимъ серьезно насъ забавилъ
И на Руси себя, и свой романсъ прославилъ.

Тихановъ, В. А.

Авторъ пьесокъ: *«Черезъ край»*,
«Козыри» и *«Байбакъ»*,
Кубокъ мысли черезъ край
Пѣнитъ для зѣвакъ.

Тихонравовъ, Н. С.

Тихъ онъ нравомъ—какъ ученый,
Буенъ—какъ великій умъ:
Взнуздавъ имъ, какъ конь обронный,
Олеарій церемонный
И взмундштучивъ Аввакумъ.

† Толстой, А. К., графъ.

Поэтъ, Вольтера мысль, Шекспира геній
И духъ Корнеля уловилъ,
И въ рядѣ чудныхъ образовъ - видѣній
Ѳеодора, Бориса съ Грознымъ тѣни
И донъ-Жуана воплотилъ.

Толстой, И. И., графъ.

Археологъ, въ своемъ собраніи монетъ
Имѣетъ рѣдкости—какихъ на свѣтѣ нѣтъ.

Толстой, Л. Н., графъ.

Философъ и поэтъ, творецъ «*Войны и мира*»
И «*Власти тьмы*»,
Его глаголамъ вѣщимъ внемлетъ геній міра,
Какъ внемлемъ мы.

† Толстой, Ѳ. М. (Ростиславъ).

Времень «*Пчелы*» серьезный музыкальный критикъ
И строгій примадонны цѣнитель-аналитикъ

† Толстой, Ѳ. П., графъ.

Графъ-художникъ (скульпторъ, медальеръ и рѣзчикъ),
Жизнь въ искусство родное вдохнулъ,
Откликался на каждый о помощи крикъ
И Шевченко отчизнѣ вернулъ.

Толычева, Т. (Новосильцева, Е. В.).

Родилася съ перомъ, писала до ста лѣтъ,
И въ прессѣ «*бабушекъ*» оставила свой слѣдъ.

† Толь, К. Ѳ., графъ.

Въ дѣлѣ взятія Варшавы,
Пріобрѣлъ не столь
Боевой Паскевичъ славы,
Сколько Толь.

Томсонъ, И. И.

Врачъ зубной, войну съ зубами
Ненадежными ведетъ,
По зубамъ знакомъ съ людями,
И даря ихъ челюстями,
Зубомъ за́ зубъ воздаетъ.

† Тонъ, К. А.

Искусства русскаго стоялъ онъ во главѣ,
И храмъ воздвигъ Христа Спасителя въ Москвѣ.

† Тотлебенъ, Э. К., графъ.

Саперъ, траншеи рылъ и планы составлялъ,
Подъ Севастополемъ и Плевной отличался,
Начальствовалъ въ Одессѣ, Вильной управлялъ, —
И всюду человѣкомъ оставался.

Траппъ, Ю. К.

На Руси отцомъ фармаціи
Былъ профессоръ химикъ Траппъ,
Онъ аптекъ германизаціи
Отдалъ жизнь свою, какъ рабъ.

† Траутфеттеръ-фонъ, Р. Э.

Садъ ботаническій у насъ онъ возрастилъ,
И много лѣтъ за нимъ, какъ нянюшка, ходилъ.

Трачевскій, А. С.

Педагогъ идеализма,
Гладіаторъ бурсы,
Правя дѣло атавизма,
Бился онъ за курсы.

† Треповъ, Ѳ. Ѳ.

Градоначальникъ строгій сѣверной Пальмиры,
Полицію улучшилъ и развилъ,
Чинамъ ея далъ цензъ, оклады и мундиры
И городъ на участки раздѣлилъ.

Третьяковъ, С. М.

Московскій коммерсантъ и гражданинъ-магнатъ,
Прославился своею думской эпопеей,
Архитектурой виртуозною палатъ
И дивною картинной галлереей.

Трефолевъ, Л. Н.

Поэтъ-археологъ, воздвигшій «*Пошехонца*»,
Глядитъ на Божій міръ въ слюдовое оконце.

Трозинеръ, Ѳ. В.

Схоронилъ газету «*Эхо*»,
Какъ издатель,—не безъ смѣха,
И въ «*Колосьяхъ*»—«*гроссъ-курьезъ*»
Водворяетъ не безъ слезъ.

† Трофимовъ, А. И.

Одинъ изъ лучшихъ нашихъ судей мировыхъ.
Судившій не манекеновъ, а людей живыхъ.

† Трофимовъ, А. Т.

Комическій актеръ и авторъ легкихъ сцепокъ,
Для «*биса*» не щадилъ ни плѣши, ни колѣнокъ.

Трутовскій, К. А.

Художникъ-хохломанъ, первозный чрезвычайно.
Его картины всѣ—панегирикъ Украйны.

Тхоржевскій, И. Ф.

Поэтъ Кавказскихъ горъ, изъ узденей писатель
Шамилевской фаланги,
Мюридъ-редакторъ «*Гуслей*» и панбъ-издатель
Раздавленной «*Фаланги*».

Тхоржевскій, К. В.

Писатель безустанный, пишетъ для народа,
Для сцены, для себя и будущаго рода.

† Турба, В. П.

Онъ издавалъ журналъ «*Сѣянье*»,
«*Міръ иллюстрированный*» велъ,
И для поднятья дѣлъ изданья
Систему премій изобрѣлъ.

† Тургеневъ, И. С.

Пройдутъ столѣтія, и вымрутъ расы въ свѣтѣ,
Исчезнутъ города, палаццо, обелиски,
Но вѣчно будутъ жить его *«Отцы и дѣти»*.
«Дворянское гнѣздо», *«Охотника записки»*.

† Туръ, Е. В. (графиня Сальясъ де Турнемиръ).

Когда владѣли прессой нашей ханы:
Булгаринъ, Полевой и Гречъ,
Она писала бойкіе романы
И *«Русскую»* терзала *«Рѣчь»*.

† Тютчевъ, Ѳ. И.

Извѣстный острословъ и дипломатъ,
Писатель и поэтъ,
Мысль излагалъ красно—какъ адвокатъ,
А думалъ—какъ аскетъ.

Тюфяева-Толивѣрова, А. Н.

Издаетъ она *«Пирушечку»*,
И даетъ *«Домашній столъ»*,
Чтобъ къ полушечкѣ полушечку
Серебра собрать котелъ.

† Тюфякинъ, П. И., князь.

Въ началѣ нынѣшняго вѣка
Театромъ управлялъ,
Но не актера—человѣка,
Какъ Діогенъ, искалъ.

20 Іюля 1890 года.

---

† Уваровъ, А. С., графъ.

Славный нашъ археологъ,
Съѣзды создалъ безъ интригъ,
И въ Москвѣ музей—чертогъ
Историческій воздвигъ.

† Уверскій, Н. И.

Врачъ, извѣстный не лѣченьемъ,
Не пріемами больныхъ,
Но о бѣдныхъ попеченьемъ
И снисканьемъ средствъ для нихъ.

† Улыбышевъ, А. Д., князь.

Колыбель, не безъ азарта,
Русской музыки качалъ,
И съ Бетховеномъ Моцарта
Намъ дѣяпья описалъ.

Уманецъ, Ѳ. М.

Ученый мужъ, орудуетъ перомъ—
Какъ публицистъ и какъ историкъ,
Не хвалится лишь онъ труда плодомъ,
Зане червивъ тотъ плодъ и горекъ.

† Ундольскій, В. М.

Библіографъ, знатокъ старопечатныхъ книгъ,
Оттѣнки ихъ всѣ зналъ. духъ мудрости постигъ.

Унковскій, А. М.

Юристъ—во льду огонь, ледъ—въ пламени и холодъ,
Куетъ въ судѣ дѣла—какъ сталь стотонный молотъ.

Унковскій, Д. С.

Педагогъ, ведетъ народныя
Къ преуспѣянью училища,
И другія, имъ подобныя,
Мнитъ деревнѣ дать святилища.

Урлаубъ, Е. Ѳ.

Художникъ, давшій намъ: «*Іова и друзей*»,
«*Дщерь Іаира*» и «*Пусканье пузырей*».

Урусовъ, А. И., князь.

Чурило Пѣшковичъ родной адвокатуры,
Съ Фортуною дружитъ, Ѳемидѣ строитъ куры.

† Урусовъ, С. Н., князь.

Статсъ-секретарь, кодификаторъ,
Перомъ владѣлъ—какъ литераторъ.

† Усовъ, П. С.

Писатель и благёръ журнальный Усовъ
Не мало далъ намъ всяческихъ турусовъ,
Чуть не чаны исписывалъ чернилъ,
И въ нихъ изданья, гдѣ писалъ,—топилъ.

Успенскій, Г. И.

Авторъ «*Улицы*» и «*Будки*»,
«*Власти схода*», «*Разоренья*»,
Пишетъ дѣльно онъ—для шутки,
И шутя—для уязвленья.

† Успенскій, М. И.

Нотаріусъ—какихъ у насъ немного:
Онъ всѣмъ служилъ, не забывая Бога.

† Успенскій, Н. В.

Онъ первый сталъ писать разсказы
Образной рѣчью мужика,
И были въ модѣ эти пересказы,
Вѣковъ исчезнувшихъ алмазы,—
Какъ изъ Парижа антука.

† Устряловъ, Н. Г.

Въ «*Исторіи Петра*» сказался весь Устряловъ:
Давъ цѣлямъ—идеалъ, и цѣль—для идеаловъ.

† Устряловъ, Ѳ. Н.

Брался онъ за слово, брался и за дѣло,
Но трудъ его былъ ему—бремя:
На сцену не приняли «*Слово и Дѣло*»,
Изъ рукъ ушло «*Новое время*».

Утинъ, Е. И.

Извѣстный адвокатъ и публицистъ нашъ Утинъ,
Какъ уксусъ, кисль — въ рѣчахъ, какъ квасъ, въ писаньяхъ—мутенъ.

† Утинъ, И. Г.

Тузъ откупной, полжизни—спаивалъ народъ,
Полжизни—проклиналъ сгубившій откупъ годъ.

† Уткинъ, Н. И.

Отецъ гравюры нашей, хмурый и угрюмый,
Извѣстность вырѣзалъ рѣзцомъ онъ не безъ думы.

Ушаковъ, М. О.

Когда болѣзнью острой безголовья
Страдаетъ муниципія Москвы,
Онъ у ея садится изголовья
Сидѣть сидѣлкой—въ креслѣ головы.

† Ушинскій, К. Д.

Почтенный педагогъ, училъ ребятъ толково,
И создалъ Златоустъ для нихъ «*Родное Слово*».

22 Іюля 1890 года.

Фаберже, К. Ѳ.

Голкондой цѣлой драгоцѣнностей владѣетъ,
Какъ ювелиръ-художникъ, въ дѣлѣ,
Но видя горы брилліантовъ, лишь худѣетъ:
Дѣлъ нѣтъ—магнаты обѣднѣли.

Фаминцынъ, А. С.

О музыкѣ даетъ въ печать рецензій вздохи,
И сказку сочинилъ намъ «*Наши Скоморохи*».

Фаминцынъ, А. С.

Натуралистъ ученый и ботаникъ.
Открылъ вліянье свѣта на цвѣты,
Дала ему за то наука—пряникъ,
И на признательность людей—мечты.

Фаресовъ, А. И.

Разсказы пишетъ онъ изъ быта селъ Украйны.
Фантазіи полны разсказы тѣ и тайны

Феддерсъ, Ю. И.

Художникъ-академикъ, мастеръ ручейковъ,
Овражковъ, мостиковъ, пригорковъ и прудковъ.

† Федченко, А. П.

Натуралистъ московскій, пелѣнивый.
Врагъ споровъ, шума. діатрибъ.
Въ экскурсіи на Альпы несчастливой
Упалъ онъ въ глетчеръ и погибъ.

Федченко, О. А.

Могучую натуру барыня любила
И общество любителей естествознанья
Въ Москвѣ, гдѣ всѣ живутъ любители познанья
Природы,—учредила.

Фену, Н. О.

Онъ создалъ общество у насъ книгопродавцевъ.
И состоитъ его главою,
«*Складчину*» учредилъ издателей лукавцевъ
И «*Книжный Вѣстникъ*» велъ чредою.

† Фелейзенъ, К. К., баронъ.

Банкиръ тузовъ и львицъ великосвѣтскихъ сферъ,
За счетъ ихъ—дэнди былъ, спортсмэнъ и чуть не пэръ.

Фетъ, А. А. (Шеншинъ).

Баринъ и переводчикъ древнихъ, земецъ Фетъ,
Поэзіи россійской Ноя—сынъ Афетъ.

Фигнеръ, Н. Н.

Нашъ славный сѣверный Мазини,
Пѣвецъ Орфей,
Споръ за него ведутъ богини
Съ Медеей-Мей.

† Филипповъ, М. А.

Издатель «*Вѣка*» и юристъ—изъ бора сосенъ,
Въ наукѣ—Поприщинъ, а въ прессѣ—Подколесинъ.

Филипповъ, М. М.

Новѣйшій романистъ, копируетъ Толстого.
И смотритъ мальчикомъ подъ шапкою большого

† Филипсонъ, Г. И.

Онъ пріобрѣлъ Россіи Западный Кавказъ,
Предъ нимъ смирились Абадзехи,
И если возставали послѣ противъ насъ,—
То по привычкѣ, для потѣхи.

Филоновъ, А. Г.

Авторъ «*Христоматіи*»,
Съ сердцемъ чуткимъ кавалеръ,
Изъ душевной лишь симпатіи
Къ нашей меньшей бѣдной братіи,
Книжный былъ онъ браконьеръ.

Философова, А. П.

Дѣламъ добра она, во всѣ входя детали,
И жизнь, и мысль, и средства посвящала,
И первая изъ женщинъ въ думской нашей залѣ,
Какъ филантропка, предсѣдала.

Философовъ, В. Д.

Военный прокуроръ, суровый Философовъ,
Терпѣть не могъ глупцовъ, лжецовъ и философовъ.

† Флавицкій, К. Д.

Извѣстный авторъ «*Таракановой княжны*»
И «*Мучениковъ въ Колизей*»,
Намъ нравятся: «*Княжна*»—какъ прототипъ «*Наны*»,
А «*Мученики*»—по идеѣ.

Флеровскій, Н. (Берви, В. В.).

Сторожъ «*Слова*», служка «*Дѣла*»,
Благосвѣтловскій звонарь,
«*О трудѣ*» вопросы смѣло
Ставилъ—какъ косарь.

Фонтанъ, А. Л.

Театръ построилъ намъ Фонтанъ
На тихихъ берегахъ Фонтанки.
И пролилъ слезъ потомъ фонтанъ,
Въ немъ находя кафе-шантанъ
И пѣсню съ пляскою цыганки.

Фофановъ, К. М.

Поэтъ-джигитъ, на фразѣ выѣзжая хлесткой,
Кастальскій чудный ключъ хотѣлъ исчерпать горсткой.

† Фредериксъ, П. А., баронъ.

Администрировалъ въ Сибири онъ искусно:
Съ сосѣдями дружилъ, кормилъ туземцевъ вкусно.

Фрейманъ, Н. О.

Цензоръ строгій, кропотливый,
Въ морѣ дно сквозь волны видитъ,
Но чиновникъ справедливый,
И писателя пугливо
Безъ причины не обидитъ.

Фругъ, С. Г.

Поэтъ-рапсодъ, поетъ евреямъ снова
Древлебиблейскія легенды,
Сулитъ имъ Маккавея молодого,
И съ нимъ гешефтъ и дивиденды.

† Фурманнъ, П. Р.

Къ литературѣ былъ причисленъ онъ по «*Сыну*»,
И далъ разсказовъ мелкихъ цѣлую корзину.

24 Іюля 1890 г.

Хартулари, К. Ѳ.

Юристъ—совѣтникъ думъ, управъ и управленій,
По каждому вопросу можетъ дать пять мнѣній.

Ханъ, М. А.

Врачъ. съ дипломомъ полиглота,
Издавалъ «*Всемірный Трудъ*»,
Переводитъ Вальтеръ-Скотта
И клянетъ «*Талмудъ*».

† Харламовъ, Ѳ. С.

Строилъ театры и храмы,
Строилъ дома,
И, какъ художникъ, для дамы
Онъ перестраивалъ драмы
Фиса - Дюма.

† Хвольсонъ, Д. А.

Ученый гебраистъ, энтузіастъ семитовъ,
Къ семитамъ причислялъ: аланъ, хозаръ и бриттовъ.

† Хвостовъ, Д. И., графъ.

Стихи писалъ,
Печаталъ,
Потомъ скупалъ
Ихъ—и сжигалъ,
Иль пряталъ.

Хлѣбниковъ, И. П.

Нашъ Бенвенуто де-Челлини,
Славенъ даромъ:
Дѣлать стопы и братины
Юбилярамъ.

† Хлудовъ, Г. А.

Московскій крезъ, чудившій съ милліонами,
Черняева въ Ташкентъ сопровождалъ,
И добровольцевъ нашихъ съ батальонами
Милана «*Сербскимъ краломъ*» возглашалъ.

† Хмыровъ, М. Д.

Архивы разрывалъ, писалъ статьи и справки,
На жизнь смотрѣлъ поэтомъ,
И, какъ славянофилъ, носилъ лишь безрукавки,
Соль жизни видя въ этомъ.

† Хмѣльницкій, Н. И.

Сидѣлъ на креслѣ воеводы,
Сидѣлъ въ секретной подъ замкомъ,
Писалъ комедіи и оды,
И счастливъ былъ лишь за перомъ.

† Ходневъ, А. И.

Секретарь экономистовъ,
Технологъ, ученый химикъ,
Но для ярыхъ реалистовъ
Онъ не химикъ былъ—алхимикъ.

Хойнацкій, А. Ѳ.

Скромный труженикъ печати,
Говоритъ, что въ Запорожьи,
По Господней благодати,
Старцы есть донынѣ Божьи.

† Хомяковъ, А. С.

Поэтъ и богословъ, отецъ славянофильства,
Желалъ сліянія племенъ, но безъ насильства.

Хорошхинъ, А. П.

Какъ знатокъ, о средней Азіи
Пишетъ намъ онъ при оказіи,
Пишетъ такъ: «*Ташкентъ живетъ*
Триста лѣтъ, или нѣтъ,—шесть сотъ»...

† Хрулевъ, С. А.

Подъ Севастополемъ одинъ онъ счáстливъ былъ:
Іюньскій на курганъ Малаховъ штурмъ отбилъ.

† Хрущовъ-Сокольниковъ, Г. А.

Онъ редактировалъ журналъ «*Звѣзду*»,
Но больше думалъ о карманѣ,
И свой талантъ, къ немалому стыду,
Сгубилъ въ разбойничьемъ романѣ.

† Хрущовъ, А. П.

Севастопольскій герой,
Штыкъ ломалъ за бастіоны,
И далъ намъ разсказъ живой
Объ изморѣ обороны.

Худековъ, С. Н.

Ему капризная Арсеньева «*Газета*»,
Какъ женщина, всѣ службы сослужила:
Богатымъ сдѣлала, открыла двери свѣта
И въ думу гласнымъ посадила.

27 Іюля 1890 г.

Цабель, Э. А.

Арфистъ-солистъ, неподражаемо брящаетъ,
Но дальше арфы онъ идти не помышляетъ.

Цебрикова, М. К.

Апостолъ женскихъ правъ, и публицистъ-герой:
По мысли—добрый духъ, по дѣлу—геній злой.

Ценковскій, Л. С.

Ученый мужъ, между бактеріей, бациллой
И микрококомъ Пастера,—
Межъ сими новыми Харибдою и Сциллой,—
Ведетъ науку на ура!

Цертелевъ, Д. Н., князь.

Поэтъ тѣней и основатель «*Обозрѣнья*»,
Проводитъ въ немъ и то и это—оба зрѣнья.

† Цимсенъ, А. В.

«*Боны Цимсена*» извѣстны,
Всѣ ихъ любятъ, всѣ ихъ чтутъ,
Ради ихъ грѣшатъ чудесно,
Въ бракъ вступаютъ, служатъ честно,
И другъ друга на́ смерть бьютъ.

Цитовичъ, П. П.

Борясь съ волною нигилизма,
На «*Берегъ*» выплылъ золотой,
Пилъ медъ и уксусъ журнализма,—
И, утомясь, вкусилъ покой
Подъ сѣнью мирной классицизма.

† Цициановъ, П. Д., князь.

Эмансипаторъ Грузіи извѣстный,
Былъ въ словѣ твердъ и стоекъ, какъ гранитъ,
Въ Баку, гася бунтъ власти ханской мѣстной,
Былъ завлеченъ въ засаду и убитъ.

Ціонглинскій, И. Ф.

Художникъ молодой, мечтающій быть ханомъ,
И подарившій насъ извѣстнымъ «*Слезъ фонтаномъ*».

Ціокъ, И. Ф.

Физіологъ - преподаватель и—«*историкъ*»:
Его профессорскій путь кратокъ былъ и горекъ.

Цыловъ, Н. Н.

Посредникъ, гласный и судья,
У дѣла земства—четверть вѣка,
«*Здоровье*» намъ его ладья
Несла подъ флагомъ человѣка.

Цыцуринъ, Ѳ. С.

Администраторъ-врачъ, достигшій въ жизни сей,
Для счастья ближняго, извѣстныхъ степеней.

Цѣхановецкій, Г. М.

Экономіи свѣтило
Политической,
Изъ-за тучъ къ намъ выходило
И на каѳедрѣ свѣтило
Героически.

28 Іюля 1890 года.

---

† Чаадаевъ, П. Я.

«*Философскими письмами*» онъ съ «*Телескопомъ*»
Нехорошую шутку сыгралъ,
И живя, и слывя на Москвѣ мизантропомъ,
Типомъ Чацкаго-умника сталъ.

Чаевъ, Н. А.

«*Драматическія хроники*
Въ лицахъ» изобрѣлъ,
И въ такой архитектоникѣ
Ихъ въ театръ провелъ.

Чайковскій, П. И.

Маэстро, композиторъ, критикъ, музыкантъ,
Отмѣтка у него во всемъ одна—талантъ.

† Чайковскій, М. С. (Садыкъ-паша).

Знаменитый нашъ повстанецъ,
Отурчившійся полякъ,
Описалъ, какъ иностранецъ,
Намъ турчанки пѣснь и танецъ,
Жизнь гарема и конакъ.

Чебышевъ, П. Л.

Знаменитый математикъ,
Вычисленій, цифръ фанатикъ,
Проповѣдуетъ въ мундирѣ
И надѣвши свой халатикъ,
Что жизнь—дважды два четыре.

† Чевкинъ, К. В.

«*Горбунъ-совѣтникъ*», Меншиковъ его
Эзопомъ называлъ;
«*Эзопъ вѣщать*»—онъ отвѣчалъ на то:—
«*Животныхъ заставлялъ*».

Червинскій, Ѳ. А.

Поэтъ не безъ души, но пѣсельникъ плохой:
Начнетъ за здравіе, сведетъ за упокой.

† Черкасскій. В. А., князь.

Люду возвѣстилъ свободу
Въ Привислянскомъ краѣ,
И болгарскому народу—
Волю на Дунаѣ.

Черкесовъ, А. А.

Библіотеку имѣлъ,
Мировымъ судьею былъ,
Адвокатомъ ловкимъ слылъ,
Передѣлалъ массу дѣлъ,
Но Фортуны не словилъ.

† Чернышевскій, Н. Г.

«*Что дѣлать*» написалъ, что дѣлать поучалъ,
Но самому что дѣлать съ разумомъ—не зналъ.

† Чернышевъ, А. И., князь.

Извѣстный Николаевскій министръ военный,
Звалъ Меншиковъ его: «*Министръ военнопальный*».

† Чернявскій, Н. И.

Его комедія «*Гражданскій бракъ*»
Ему составила карьеру,
Но онъ себѣ былъ самый лютый врагъ,
Любя совсѣмъ иную сферу.

Черняевъ, В. В.

Экономистъ, шефъ огородовъ и садовъ,
Извѣстенъ онъ своею «*Сушкою плодовъ*».

Черняевъ, М. Г.

Герой Ташкента, Крупеваца, Дьюпиша,
Рубака—юноша,
Но гражданинъ-газетчикъ и совѣтчикъ—
Старикъ и пѣтчикъ.

Четвериковъ, Н. С.

Ганзы Московской витязь-депутатъ,
На шеѣ—лента, на плечахъ—халатъ.

Чеховъ, А. П.

Врачъ, зачисленный въ адепты
Безбородыхъ пшой прессы,
Пишетъ сценки—какъ рецепты,
Ставитъ пьесы—какъ компрессы.

Чечотъ, О. А.

Врачъ больницы Магдалины,
Невмѣняемости князь,
Онъ безумія причины
Разбираетъ какъ пружины,
Чиститъ и пускаетъ въ смазь.

Чигоринъ, М. И.

Искусный шахматистъ, Россіи честь и слава,
За шахматной доской—великая держава.

Чижовъ, М. А.

Рѣзецъ ваятеля принесъ онъ въ даръ народу,
Поэтомъ былъ Некрасовымъ скульптуры,
Какъ и Некрасовъ самъ, печальникъ за свободу,
Былъ лишь скульпторъ Чижовъ литературы

Чижъ, В. Ф.

Психіатръ и не бездѣльный,
Въ спросѣ, въ модѣ и въ цѣнѣ,
И больными на Удѣльной
Уважается вполнѣ.

† Чистяковъ, М. Б.

Журналы для дѣтей и книжки издавалъ,
И умныхъ поколѣнье женщинъ воспиталъ.

Читау, А. М. (Огарева).

Артистка русской сцены, на роляхъ grande dame,
Въ консервахъ числится—какъ суррогатъ грибамъ.

Чичаговъ, П. В.

Въ двѣнадцатомъ году прославился тѣмъ онъ,
Что проспанъ имъ въ Борисовѣ Наполеонъ.

Чичеринъ, Б. Н.

Ученый мужъ былъ мудръ и свѣтлъ въ учителяхъ,
Объ областяхъ читалъ, писалъ о государствѣ,
Но не ужился самъ въ Московскихъ головахъ,—
Застлали облака лучъ солнца въ темномъ царствѣ.

Чудновскій, Ю. Т.

Болѣзней внутреннихъ серьезный діагностъ:
Какъ врачъ—не безъ причудъ, но какъ ученый—
простъ.

Чуйко, В. В.

Нашъ русскій Тэнъ, далъ въ сжатомъ переводѣ
Всѣхъ авторовъ извѣстныхъ міра,
И въ Англіи, гуляя на свободѣ,
Изслѣдовалъ Шекспира.

Чюмина, О. Н. (Михайлова).

Коринна русская, съ дипломомъ поэтессы—
Преемницы Растопчиной,
Раба и данница нѣмая малой прессы
И куртизанка за большой.

29 Іюля 1890 года.

Шакуло, Ю. И.

Басъ русской оперы, московскій Мефистофель,
Хорошъ, когда поетъ по адски—безъ пантофель.

Шакѣевъ, Е. А.

Народныхъ насадитель школъ, судья и гласный,
Какъ дворянинъ, держалъ высоко знамя,
И не одинъ примѣръ далъ смѣлости прекрасной —
При сѣчѣ дѣлъ, бросаясь прямо въ пламя.

Шаликовъ, П. И., князь.

«*Аглаю*» издавалъ и «*Дамскіе журналы*»,
Писалъ въ стихахъ посланья, въ прозѣ—мадригалы,
Редакторомъ «*Вѣдомостей Московскихъ*» былъ,
И патріота духъ въ Катковѣ закалилъ.

† Шамшинъ, П. М.

Былъ онъ, мастеръ старой школы,
Академіи главой,
Начались при немъ расколы,
И на міръ искусствъ монголы
Ринулись толпой.

Шапиро, К. А.

Художникъ-фотографъ, онъ тѣмъ себя прославилъ,
Что лучшую коллекцію портретовъ
Писателей, ученыхъ и поэтовъ,
И прочихъ дѣятелей собралъ и составилъ.

Шапиръ, О. А.

Романистка идеальная,
Съ здравымъ смысломъ на ножахъ,
Мысль ея парадоксальная
Къ намъ исходитъ въ «*Миражахъ*».

Шарлемань, А. Е.

Художникъ-рисовальщикъ, мастеръ туалета,
Намъ завѣщалъ шедевръ блестящій свой:
«*Екатерина въ мастерской
У Фальконета*».

Шараповъ, С. Ѳ.

У московскихъ толстосумовъ
Подъ началомъ состоитъ
«*Дѣло русское*» для грумовъ
Благодѣтелей Бумъ-Бумовъ
Разъѣзжая, мастеритъ.

† Шатиловъ, І. Н.

Онъ общества хозяевъ сельскихъ былъ главою
И ихъ руководилъ мірскою суетою.

Шауманъ, Г. Н.

Самсонъ Кредитки нашей, старому правленью
Какъ льву, пасть разорвалъ,
Но шкуры съ гривою златою, къ сожалѣнью,
Съ врага не снялъ.

Шафрановъ, Н. С.

Весьма ученый мужъ, готовитъ лѣсниковъ—
Дріадъ лѣсныхъ и нимфъ болотныхъ знатоковъ.

† Шаховской, А. А., князь.

Драматургъ, знатокъ искусства,
Менторъ—другъ актера,
Онъ будилъ въ немъ мысль и чувство
Лучше режиссера.

Шашковъ, С. С.

Историкъ женщины и другъ ея Шашковъ
Эмансипировать ее имѣлъ идею,
Писалъ и хлопоталъ до спроса сапоговъ,
Но справиться не могъ, бѣдняжка, съ нею.

† Швабе, А. П.

Профессоръ живописи, творчества заботы
Всѣ отдалъ для звѣрей, животныхъ и охоты.

† Шевченко, Т. Г.

Кольцовъ Малороссіи, цирый казакъ,
Любимецъ народа—кобзарь,
Повѣдалъ, какъ Гонта и «*дидъ*» Желѣзнякъ
За родину бился встарь.

† Шевыревъ, С. П.

Духъ «*Москвитянина*», какъ огненный языкъ,
Надъ нимъ, вдругъ снизойдя, носился и горѣлъ,
Онъ былъ на каѳедрѣ поэзіи великъ,
Но какъ писатель — малъ, какъ журналистъ — не-
зрѣлъ.

Шелгуновъ, Н. В.

Публицистъ, писалъ для «*Слова*»
И писалъ для «*Дѣла*»,
Отдохнулъ, и въ «*Мысли*» снова
Пишетъ много злѣй иного
Новой школы кавалера.

Шеллеръ, А. К. (Михайловъ и Б. Левинъ).

Нашъ Шпильгагенъ, былъ онъ приспымъ
Беллетристомъ въ «*Дѣлѣ*»,
Былъ и шефомъ закулиснымъ
Въ «*Обозрѣньи Живописномъ*»
И—душой «*Недѣли*».

Шервудъ, В. О.

Художникъ-портретистъ, тузовъ московскихъ типы
Далъ намъ: Нектарія, Бориса и Антипы.

† Шестаковъ, И. А.

Вѣдалъ онъ морское дѣло,
Цензъ у насъ завелъ морской,
И на Черномъ морѣ смѣло
Строить флотъ сталъ боевой

Шибанова, А. Н.

Дама-докторъ, докторъ модный,
Врачъ - авторитетъ,
У нея—пріемъ свободный
Дѣтямъ до ста лѣтъ.

Шифферъ, Э. С.

Профессоръ шахматной игры,
Открылъ для сей науки курсы,
Чтобъ покорялъ гамбитъ міры
И матъ имѣлъ свои рессурсы.

Шишкинъ, И. И.

Художникъ-пейзажистъ, творящій чудеса:
Даетъ онъ на холстѣ живые намъ лѣса.

† Шишковъ, А. С.

Славянофильство, какъ ученье, основалъ,
Завелъ любителей словесности бесѣды,
И архаизмами своими, на обѣды
Гостей сзывая, угощалъ.

Шишковъ, И. А.

Художникъ-декораторъ театральный,
Готовитъ ободки и рамы,
Изъ коихъ оперы и драмы
Глядятъ на насъ такъ идеально.

Шкляревскій, А. А.

Габоріо нашъ, уголовные романы
Печетъ превкусно, какъ кондитеръ—марципаны.

Шохинъ, Н. В.

Скульпторъ изящныхъ кабинетныхъ статуэтокъ,
Кто не знавалъ его изъ бронзы группъ конфетокъ?

Шпажинскій, И. В. (Везовскій).

Драматургъ передовой,
Съ бою взять стремясь копѣйку,
Далъ «*Майорину*» намъ зимой,
А по лѣту—«*Чародѣйку*».

Шредеръ, И. Н.

Виртуозъ-ваятель Шредеръ,
Чтобъ сорвать аплодисментъ,
Можетъ въ мигъ, въ одинъ моментъ
Бочку съ пивомъ въ сорокъ ведеръ
Передѣлать въ монументъ.

† Шрейеръ, Ю. О.

Онъ создалъ «*Новости*», царемъ былъ репортеровъ,
И ненавидѣлъ жизнь—безъ кошелька луйдоровъ.

† Штакеншнейдеръ, А. И.

Строитель-геній—съ точки зрѣнья Монтегаццы,
Онъ выстроилъ Маріинскій и Знаменскій палаццы.

† Штиглицъ, А. А., баронъ.

Банкиръ, въ бароны возведенный,
Къ рукамъ что можно прибиралъ,
Искусствъ развитье поощрялъ
И кушъ солидный, милліонный,
Для нихъ на школу завѣщалъ.

† Шубинскій, П. Н.

Нотаріусъ московскій, велъ дѣла законно,
И тайны сберегалъ кліента неуклонно.

Шубинскій, С. Н.

Журналъ велъ «*Древнюю и новую Россію*»,
И создалъ «*Вѣстникъ Историческій*»,
Зло обличалъ былыхъ дней ложь и тиранію,
И славы блескъ гасилъ миѳическій.

† Шуваловъ, П. А., графъ.

Жандармовъ шефъ, посолъ и ловкій дипломатъ,
Берлинскій смастерилъ и подписалъ трактатъ.

† Шульгинъ, В. Я.

«*Исторію*» народовъ сочинялъ
Въ былыхъ годахъ,
И «*Кіевлянинъ*» издавалъ —
Врагамъ на страхъ.

† Шумахеръ, П. В.

Поэтъ-сатирикъ, крѣпкій мыслью, легкій сердцемъ,
Любилъ приправить онъ свой стихъ кайенскимъ
перцемъ.

† Шумскій, С. В.

Шумскій дѣлалъ шума много
И игрой, и средь друзей —
Какъ артистъ, любившій Бога
И боявшійся чертей.

30 Іюля 1890 года.

---

† Щебальскій, П. К.

Историкъ-публицистъ, служилъ перомъ и дѣломъ
Онъ для родной отчизны,
И былъ въ Варшавѣ русскимъ дѣятелемъ смѣлымъ
Въ борьбѣ противъ польщизны.

Щегловъ, И. Л. (Леонтьевъ).

Зачислепъ въ перепись ревижскихъ прессы душъ—
Какъ «*пищикъ*» и герой піесы «*Дачный мужъ*».

Щеголевъ, А. П.

Съ одною батареей въ Крымскую войну,
Въ Одессѣ противъ флота вражьяго держался.
И храбро выдержалъ аттаку не одну,
Но миръ пасталъ—и воинъ стушевался.

† Щепкинъ, М. С.

Московской сцены представитель,
Искусство искренно любилъ,
Въ игрѣ былъ правды строгой чтитель
И въ жизнь тотъ принципъ проводилъ.

Щербань, Н. В.

Посолъ редакціи «*Московскихъ упоеній*»
При гражданинѣ Жань-Бопомѣ,
Его депеши—злобы дня, часовъ, мгновеній—
Въ Москвѣ читаютъ въ каждомъ домѣ.

† Щербатовъ, А. А., князь.

Въ московской всесословной думѣ
Былъ избранъ первымъ головою,—
Но «князь» погибъ въ общественномъ самумѣ—
Взметенъ и унесенъ толпою.

† Щербина, Н. Ѳ.

Антологическій поэтъ
Съ юмористической подкладкой.
«*Пчелу*» онъ сборникъ издалъ въ свѣтъ—
Цивическій и сладкій.

Щешинскій, Э. И.

Поэтъ и канторъ «*Сельта*», чтобъ царить надъ нами.
Отъ Сѣвера грядетъ съ «*Полярными лучами*».

† Щиглевъ, В. Р.

Писатель-юмористъ, и театралъ примѣрный,
Прославился «*Помолвкой въ гавани галерной*».

Щуровскій, П. А.

Композиторъ, собралъ гимны
Всѣхъ народовъ и всѣхъ странъ,
Даже гимнъ любви взаимной
Изучилъ у обезьянъ.

1 Августа 1890 года.

Эвальдъ, А. В.

Плакалъ съ «*Ульемъ*» онъ газетой,
Со «*Всеобщей*»—хохоталъ,
И прискуча клѣткой этой,
Въ шаръ бросался, какъ отпѣтый,
И въ высь неба улеталъ.

Эвальдъ, Э. Ѳ.

Знаменитый педагогъ,
Замѣчательный мыслитель,
Но трудился—такъ ужъ рокъ.
Знать, судилъ,—лишь для дорогъ,
Какъ директоръ и строитель.

Эварницкій, Д. И.

Онъ описалъ намъ Запорожье,
Быть, строй и правы казаковъ,
И какъ сама десница Божья
Вела «на Турка» удальцовъ.

Энгель, Р. Ф.

«*Акваріума*»—левъ и дирижеръ-маэстро
Двѣнадцати языковъ сборнаго оркестра.

Энгельгардтъ, А. Н.

Былъ профессоръ—опростился,
Сѣлъ на землю, сталъ пахать,
И забывъ чему учился,
Говоритъ одно: «*пахать!*»

Эрберъ, С. И.

Художникъ. воспитатель шалуна «*Шута*».
Заботится, чтобъ въ люди вышелъ сирота.

Эрисманъ, Ѳ. Ѳ.

Гигіенистъ-болидъ Московской медицины,
Науки современной Гиппократъ,
Пресѣчь въ корню заразъ стараясь причины.—
Даетъ болѣзнямъ шахъ и матъ.

Эртель, А. И.

Беллетристъ—высокихъ мнѣній
О судьбѣ своихъ твореній,
Но «*Гарденинныхъ*» пока
Да «*Записки степняка*»
Мы читаемъ въ дни томленій.

6 Августа 1890 года.

Юговъ, Н. Р. (Овсяный).

Поэтъ и этнографъ - славянофилъ,
Начётникомъ у черногорцевъ былъ.

† Южаковъ, Е. П.

Этнографъ, далъ «*Посидѣки*»,
«*Свадьбу*» описалъ,
И безслѣдно, спявши пѣпки
Съ жизни, запропалъ.

Южаковъ, С. Н.

Публицистъ-соціологъ
Женскихъ органовъ, конечно,
Слыша вздохи дамъ: «мой Богъ,
Что за сила! что за слогъ!»—
Счастья пьетъ фіалъ безпечно.

Юматовъ, Н. Н.

Возсѣдалъ солидно въ «*Вѣсти*»
На редакторскомъ опъ мѣстѣ,
И скарятинской идеѣ,
Видя счастіе въ ливреѣ,
Преданъ былъ безъ лести.

Юнге, Э. А.

Служилъ онъ наукѣ весь вѣкъ непреложно,
И бывъ окулистомъ, сталъ вдругъ агрономомъ:
Нельзя быть рожденнымъ, но сдѣлаться можно
Со всѣмъ и со всѣми знакомымъ.

Юнкеръ, И. В.

Товарищъ Штиглица и Ротшильда, банкиръ,
Въ пѣхотѣ биржевой звался онъ: бригадиръ.

† Юркевичъ, П. Д.

Ветхозавѣтный нашъ философъ и мишень
Нигилистическихъ глумленій,
Любилъ онъ въ клумбахъ мысли ландышъ и сирень,
Черемуху на почвѣ разсужденій.

Юркевичъ-Литвиновъ, П. А.

Издавалъ «*Народный голосъ*»,
И въ погонѣ за рублемъ
Въ снѣгъ летѣлъ, скрипя какъ полозъ,
Въ грязь катился колесомъ.

† Юрьевъ, С. А.

Перевелъ опъ вновь Шекспира,
Кальдерона вызвалъ тѣнь,
И далъ мысли свой день пира—
Въ «*Русской мысли*»—«*Юрьевъ день*»

Юсуповъ, Н. Б., князь.

Богатъ—какъ Крезъ,
Но скупъ—какъ бѣсъ:
Трактатъ «*О жизни*»
Лишь далъ отчизнѣ.

15 Августа 1890 года.

Яблонскій, П. О.

Въ хорѣ гласныхъ—регентъ бравый,
Сынъ лихой молвы,
Сердце думы, мозгъ управы,
Руки головы.

Яблочкинъ, А. А.

Режиссеръ, по дѣлу рѣдкій:
На казенной нашей сценѣ
Онъ далъ мѣсто опереткѣ,
Вывелъ Лядову въ Еленѣ.

Яблочковъ, П. Н.

Низвелъ съ небесъ на землю свѣтъ онъ электрическій,
И на похлебку чечевичную,
Французамъ промѣнялъ, нашъ техникъ эксцентрическій,
Свою добычу необычную.

Ядринцевъ, Н. М.

Онъ намъ писалъ «*Объ общинѣ въ тюрьмѣ и ссылкѣ*»,
Ходилъ на Каракумъ для развлеченья,
И гдѣ-то на брегахъ Амура или Шилки,
«*Восточное*» печаталъ «*Обозрѣнье*».

Языковъ, В. Н.

Повѣренный присяжный, славенъ языкомъ:
За рѣчи горы бралъ, за слово—злата комъ.

Языковъ, Д. Д.

Педагогъ, науки съ горъ
Смотритъ на друзей-пріятелей:
Составляетъ онъ «*Обзоръ*
Жизни и трудовъ писателей».

† Языковъ, Н. М.

Вино, любовь и женщинъ воспѣвалъ
Онъ, какъ Анакреонъ, стихомъ блестящимъ,
И къ Пушкину въ усадьбу наѣзжалъ—
Чтобы кутнуть порядкомъ настоящимъ.

Якобій, В. И.

Профессоръ живописи, бойкій, колоритный,
Паря искусства въ облакѣ орломъ,
Онъ проявилъ вполнѣ талантъ свой самобытный
Въ «*Шутахъ*» и «*Домѣ ледяномъ*».

Яковлевъ, С. П.

Типографъ и издатель, держитъ книголомни
Въ Москвѣ и въ Питерѣ, на югѣ и въ Коломнѣ,
Журналъ «*Коннозаводство*» мирно издаетъ
И на «*Эзопѣ*» золото куетъ.

† Якушкинъ, П. И.

Писатель-народникъ, развитія дѣломъ
Считавшій очки и кафтанъ,
На Волгѣ являлся мыслителемъ смѣлымъ
Среди ирокезцевъ-вятчанъ.

Янжулъ, И. И.

Рабочіе вопросы разрѣшаетъ
Онъ, какъ ученый, на бумагѣ,
Въ надзорѣ строгомъ пользу прозрѣваетъ,
Не безъ чиновничьей отваги.

† Янкинъ, Н. П.

Тузъ-потаріусъ почтенный
Средь дѣльцовъ—особа,
Взглядъ на жизнь имѣлъ отмѣнный,
Какъ законникъ—въ оба.

Янсонъ, Ю. Э.

Статистикъ нашъ оригинальный,
Науку двигаетъ толпой:
Вирягаются съ нимъ въ возъ: квартальный,
И съ дворникомъ городовой.

Ярошенко, Н. А.

Художникъ, пишущій портреты разныхъ лицъ:
Самоубійцъ, колодниковъ и невскихъ львицъ.

Яхонтовъ, А

Поэтъ скорбей, вослѣдъ Некрасова ходившій,
И Гете на Руси въ могилу уложившій.

---

† Ѳадѣевъ, Р. А.

Писалъ о многомъ онъ, и грустные вопросы:
«Чѣмъ быть намъ?» задавалъ,
И вдругъ оставя все, какъ инокъ-схимникъ босый,
Въ пустынѣ исчезалъ.

Ѳедотова, Г. Н. (Позднякова).

Московской сцены драматической—премьеръ,
Всѣхъ высшихъ знаковъ Мельпомены кавалеръ.

† Ѳедотовъ, П. А.

Художникъ и поэтъ, писалъ не безъ задора
И сталъ извѣстенъ намъ *«Женитьбою Майора»*.

† Ѳедоровъ, Б. М.

Писатель дѣвственный, бывало намъ стихи—
Его читать давали за грѣхи,
А за проказы насъ въ театръ на водевили
Его зѣвать водили.

† Ѳедоровъ, И. В. (Омулевскій).

Поэтъ и переводчикъ польскихъ одъ,
Взывалъ, будилъ и воспѣвалъ народъ.

Ѳедоровъ, М. П. (Эмпефе).

«Время Новаго» sacre feu
Онъ блюдетъ какъ жрецъ,
И съ достоинствомъ *«Эмпефе»*
Носитъ свой вѣнецъ.

20 Августа 1890 года.

2007099398